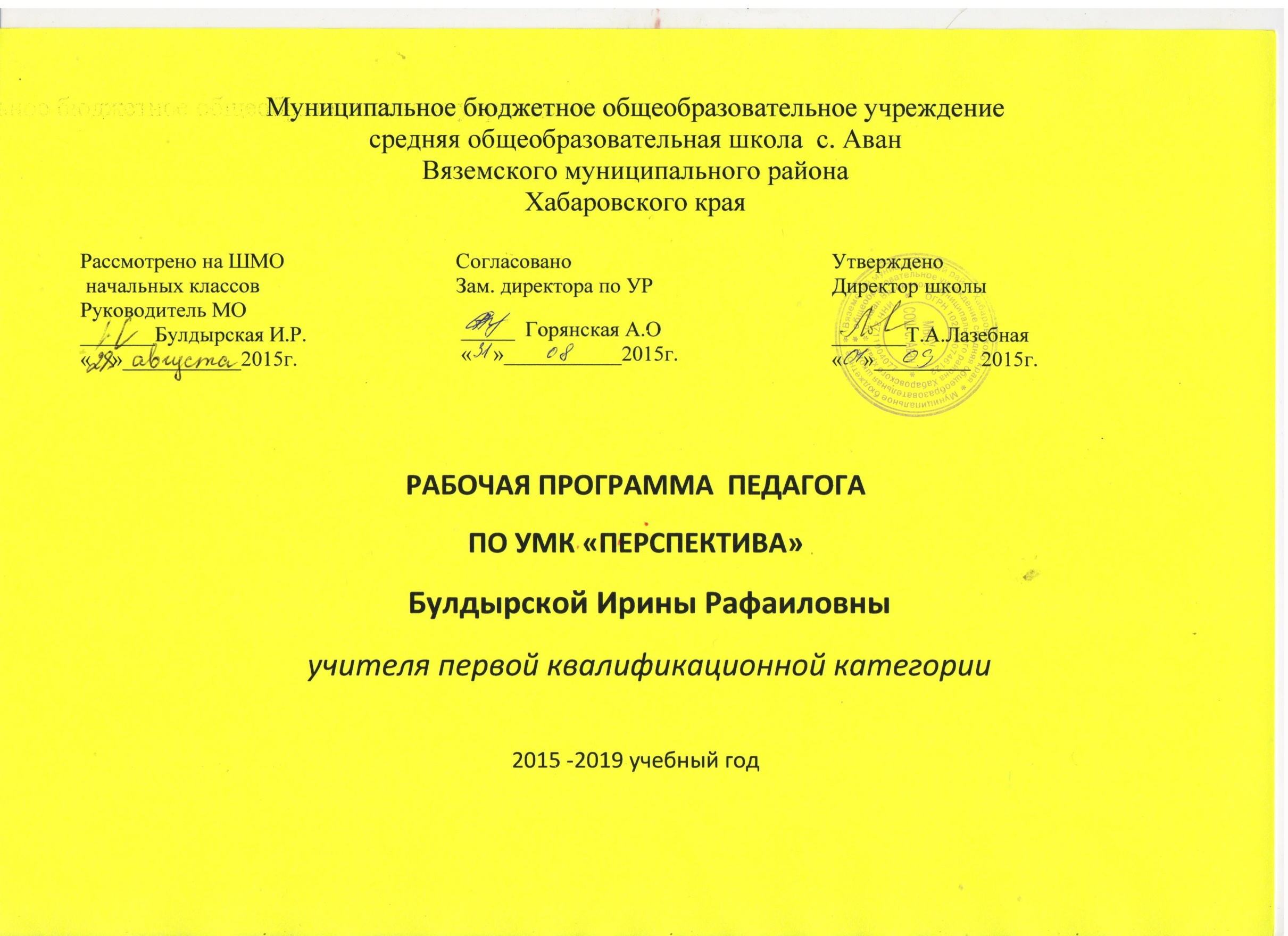
****

**Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования для ОО, работающих по УМК «Перспектива» разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ» и с учетом требований к структуре и содержанию основных образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 6.10. 2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» с изменениями и дополнениями) на основе анализа деятельности образовательной организации с учетом возможностей учебно-методического комплекса «Перспектива».

Образовательная программа «Перспектива» представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательной организации. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития конкретной образовательной организации.

Программа имеет **статус** основной образовательной программы; в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Программа используется образовательными организациями, реализующими в начальной школе систему учебников (учебно-методический комплекс) «Перспектива», при разработке собственных вариантов образовательных программ.

Программа соответствует основным **принципам государственной политики РФ в области образования**, изложенным в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это:

* гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
* общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
* обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
* формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
* формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

**Целью реализации образовательной программы «Перспектива» является:**

* создание условий для становления и развития личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;
* обеспечение достижения обучающимися целевых установок, знаний, умений, компетенций, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

**Задачи реализации образовательной программы «Перспектива»:**

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов, целевых установок, освоения основных видов учебной деятельности;
* обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, содействующих освоению обучающимися опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Основная образовательная программа содержит следующие разделы: целевой, содержательный и организационный.  
*Целевой раздел* включает:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС и с учетом УМК «Перспектива»;
* систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Содержательный раздел* включает:

* программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
* программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
* программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
* программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни\*;
* программу коррекционной работы\*\*.

*Организационный раздел* включает:

* учебный план начального общего образования;
* план внеурочной деятельности;
* систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

**УМК «Перспектива»** представляет собой целостную **информационно-образовательную среду для начальной школы**, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой, системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

**Идеологической основой** УМК «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

**Методологической основой** УМК «Перспектива» является системно-деятельностный подход, рассматриваемый как основной механизм достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. При использовании в обучении системы «Перспектива» системно-деятельностный подход реализуется через освоение обучающимися универсальных учебных действий, обеспечивающих широкие возможности для овладения знаниями, умениями, компетентностями, видами и способами учебной деятельности.

**Дидактической основой** УМК «Перспектива» является дидактическая система, синтезирующая на основе методологического системно-деятельностного подхода неконфликтующие между собой идеи из современных концепций развивающего образования с позиций преемственности научных взглядов с традиционной школой.

**Методической основой** является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в УМК «Перспектива» (проектная деятельность, работа с информацией). Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (CD-ROM диски), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.).

## Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы с использованием системы учебников «Перспектива»

**Общие подходы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

***Планируемые результаты:***

* обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
* являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты дают представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В планируемых результатах особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Система планируемых результатов строится с учётом необходимости:

* определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;
* определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели**, характеризующие систему учебных действий **в отношении опорного учебного материала**. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках*«Выпускник научится»* к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя на то, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от ученика.

Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся.

В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы).

Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня.

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели**, характеризующие систему учебных действий **в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему**. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* к каждому разделу программы учебного предмета и *выделяются курсивом*.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся.

При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения**.

Учёт достижения планируемых результатов этой группы можно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Система учебников «Перспектива» на ступени начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения:

* междисциплинарных программ: «Формирование универсальных учебных действий», «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
* программ по учебным предметам: русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, информатика, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура.

**Планируемые результаты освоения обучающимися междисциплинарных программ**

Междисциплинарная программа  
«Формирование универсальных учебных действий»

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *установки на здоровый образ жизни и её реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять, генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* задавать вопросы;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Междисциплинарная программа  
«Чтение. Работа с текстом»

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание и языковые особенности текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний обнаруживать недостоверность, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

Междисциплинарная программа  
«Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
* набирать текст на русском и иностранном языках; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать автоматический орфографический контроль;
* создавать изображения с помощью графического планшета и сохранять их;
* подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в ходе опроса людей, а также во время естественно-научных наблюдений и экспериментов, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ;
* искать информацию в соответствующих возрасту электронных словарях и справочниках, Интернете;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке;*
* *представлять информацию в различном виде (схемы, таблицы и т. д.);*
* *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору её источника;*
* *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;*
* *размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Назначение раздела в рамках образовательной программы:

     сформулировать основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

     сориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение ими планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

     обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

     представить свою систему оценки достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования), позволяющую осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Особенностями системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
* использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
* использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
* использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

При помощи внутренней системы оценивания учитель сумеет ответить на вопросы: происходит ли развитие образовательных запросов учащихся, стремятся ли они к углублению своих знаний? (Личностный результат.)

Совершенствуют ли учащиеся полученные умения и навыки, обнаруживают ли дети умение работать как индивидуально, так и способность к совместной учебной деятельности? (Метапредметный результат.)

**Оценка метапредметных результатов**

***Оценка метапредметных результатов*** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное ***содержание оценки метапредметных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

**На основании Закона «Об образовании»** (ст. 32., п. 16) осуществление текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательного учреждения, и для осуществления этой деятельности в ОУ может быть самостоятельно разработана система контроля и оценки. Государственный контроль качества образования осуществляется при аттестации достижений учащихся при переходе на новую ступень образования, сопровождающемся выдачей документа государственного образца, а также при проведении лицензирования, аттестации и аккредитации образовательного учреждения.

Работа в режиме безотметочного обучения с первого класса требует наличия определенных условий, важнейшее из которых – добровольное принятие единой «оценочной политики» всеми членами педагогического коллектива. Важно, чтобы эта «оценочная политика» была не просто принята на уровне школы, но и тщательно разработана, по крайней мере, должен быть заранее продуман ряд «узловых» вопросов, обеспечивающих функционирование единого оценочного «организма» школы. Среди таких вопросов можно назвать следующие:

1. «Стыковка» на уровне общих подходов к оцениванию между начальной и основной школой. Если не будет выстроен специальный переход от способов оценивания в начальной школе к нормативному оцениванию в основной школе, дети пострадают от резкого перепада в оценочных взаимоотношениях с учителями. Проблема «стыковки» безотметочного обучения и традиционного оценивания в рамках обучения в начальной школе (если такой переход осуществляется, например, после первого класса или после второго, третьего) тоже существует, хотя и выглядит менее болезненной.

2. «Стыковка» «оценочной политики» школы и семьи. Должны быть продуманы механизмы постоянного согласования и координации оценочной политики учителей и родителей школьника на всех этапах обучения.

3. «Стыковка» оценочных требований администрации и учителей всех ступеней, договор о приемлемых формах внутришкольного контроля (правила ведения классных журналов, ученических дневников, других документов).

Система оценивания в образовательном учреждении должна быть организована так, чтобы с ее помощью можно было:

* устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;
* давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
* отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
* обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;
* отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** может быть описана как оценка планируемых результатов, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана. Это порождает ряд требований не только к содержанию и форме организации учебного процесса, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

* способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, отнесения к известным понятиям;
* умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное *содержание оценки* метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути, *ориентировочными действиями*, метапредметные действия составляют психологическую основу и являются решающим условием успешности решения учащимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен.

Достижение метапредметных результатов может:

* рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
* выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
* проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень *присвоения* учащимся универсального учебного действия. Таким образом, действие занимает в структуре учебной деятельности учащегося место *операции, выступая средством, а не целью* активности ребенка.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе *различных процедур*. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфолио в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно (или невозможно и нецелесообразно) проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнером»: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, уровень овладения которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемый системой начального образования уровень включенности младших школьников в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества), наиболее целесообразно проводить в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** может быть описана как оценка планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенных в стандарте, предметные результаты содержат в себе *систему предметных* *знаний и систему предметных действий,* которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

В системе предметных знаний можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

В начальной школе к опорной системе знаний отнесен, прежде всего, понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Это система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при специальной целенаправленной работе учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей. (Подчеркнуто нами.) Особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия выполняются с разными объектами, например: с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы, с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмы выполнения действий, и сам состав формируемых и отрабатываемых действий носят специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Можно, однако, утверждать, что совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий — при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение этих результатов.

Но, безусловно, к предметным действиям следует отнести и такие действия, которые присущи главным образом только этому предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета.

**Оценка личностных результатов**

***Объектом оценки личностных результатов*** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

* *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
* *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
* *морально-этическая ориентация —* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное ***содержание оценки личностных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

* сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
* ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
* сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
* знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования. Приоритетными являются те личностные результаты, которые преимущественно формируются в учебном процессе, а не в семье или сфере дополнительного образования, т. е. те, за формирование которых в основном должно нести ответственность образовательное учреждение.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана; вариативной части основной образовательной программы, а также программы дополнительного образования, реализуемой семьей и школой.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования в целом и образовательного учреждения в частности. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *внешних* *неперсонифицированных мониторинговых исследований* (проводимых в рамках научных исследований по заказу Министерства образования или РАО). Полученные результаты исследований являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а *эффективность воспитательно-образовательной* *деятельности образовательного учреждения, муниципальной,* *региональной или федеральной системы образования*. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В рамках системы внутренней оценки (внутри образовательного учреждения) возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности. Она должна быть проведена специалистом психологом **в форме, не** **представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

* характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
* определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
* систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме *возрастно-психологического* *консультирования*. Такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов или администрации и при согласии родителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса ученика*** с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

***Лич­ностные результаты выпускников на ступени начально­го общего образования*** в полном соответствии с требовани­ями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.***

В системе оценивания в начальной школе используются комплексно оценки, характеризуемые по разным признакам:

 ***внутренняя (***оценка, выставляемая педагогом, школой) и ***внешняя*** оценка (проводится, как правило, в форме неперсонифицированных процедур – мониторинговых исследований, аттестации образовательного учреждения и др., результаты которых не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах).

 **Субъективные** или экспертные (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.) и **объективизированные** методы оценивания (как правило, основанные на анализе письменных ответов и работ учащихся), в том числе – стандартизированные (основанные на результатах стандартизированных письменных работ или тестов) процедуры и оценки.

 Оценивание достигаемых образовательных **результатов**, **процесса**их формирования, оценивание ***осознанности*** каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения.

 ***Разнообразные формы*** оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

 ***Интегральная*** оценка – портфолио, выставки, презентации – и ***дифференцированная*** оценка отдельных аспектов обучения.

 ***Самоанализ*** и ***самооценка*** обучающихся.

**Система оценивания образовательных результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенности системы оценивания** | **Объект оценивания** | |
| **ЗУН, познавательные, регулятивные результаты** | **Личностные результаты** |
| Форма | Персонифицированная количественная оценка | Персонифицированная/неперсонифицированная качественная оценка |
| Средства фиксации результатов оценки | Листы достижений, классные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля | Дневники наблюдения учителя (классного руководителя, воспитателя ГПД, психолога)  Характеристики обучающихся |
| Способ (поэтапность процедуры) | Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера | Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера |
| Условия эффективности системы оценивания | В ОУ они могут быть различными, но систематичность, личностно-ориентированность, позитивность – основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога | |

Чтобы каждый учитель мог организовать качественный контроль, оценивание и анализ результатов деятельности учащихся, он должен четко понимать, какие результаты он должен получить к завершению каждого учебного цикла, каждой темы, каждого раздела. С этой целью рекомендуется организовать специальную работу методических объединений, цель которой – анализ содержания программ и четкое определение тех результатов, которые должны быть достигнуты ребенком на конец изучения раздела, четверти, на конец учебного года. В результате данной работы составляются планирования с предполагаемыми результатами (личностными, метапредметными, предметными) для каждого содержательного блока программ.

С целью наиболее полного отражения особенностей школьной технологии оценивания образовательных результатов учащихся при разработке системы проверочных и учебно-методических материалов целесообразно выделить следующие моменты:

1. **Стартовая диагностика**, в которой представлены ожидаемый уровень предметной подготовки первоклассников

2. Систематизированное описание рекомендуемых **учебных задач и ситуаций** (по каждому предмету и по каждой дидактической линии) для различных этапов обучения, включающие описание дидактических и раздаточных материалов, необходимые для организации учебной деятельности школьников, организации системы внутренней оценки, в том числе диагностической, включая описание методов и приемов оценивания, форм организации, рекомендации по фиксации и анализу результатов.

3. Описание **тематических результатов** по отдельным предметам по основным сквозным дидактическим линиям, которые выделены в планируемых результатах.

4. **Итоговые проверочные работы** (на конец каждого класса), включая рекомендации по их проведению, оцениванию, фиксации и анализу результатов.

5. Рекомендации по организации системы **внутренней накопительной оценки** достижений учащихся, составу портфолио и критериям его оценивания.

В момент написания образовательной программы эти позиции могут быть внесены без конкретизации, так как разработки их – длительный процесс, это задача для методической работы на годы постепенного введения стандартов второго поколения. При написании раздела необходимо определить цели и задачи данных видов оценивания, опираясь на цели, подобрать и разработать адекватные целям задания, инструментарий оценивания.

**Стартовая диагностика** в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Следует помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

**Текущее оценивание** предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ (Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009). Для возможности оценить успешность освоения предметов, требования к предметным и метапредметным результатам задаются в предметно-деятельностной форме с учетом осваиваемых систем предметных и межпредметных знаний, предметных и общеучебных умений и способов деятельности, а также уровни их освоения выпускниками, которые поддаются дальнейшей конкретизизации, операционализации и оценке в рамках объективных и субъективных оценочных процедур. Опираясь на требования, необходимо разработать инструментарий оценивания предметных и метапредметных результатов на материале использеумых УМК (учебников, тетрадей на печатной основе).

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка *динамики* образовательных достижений учащихся. Разрабатывать инструментарий и представлять данные контроля следует, используя уровневый подход.

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие *методы оценивания*: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

**Наблюдение** – метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации наличия заранее выделенных показателей какого-либо аспекта деятельности всего класса или одного ученика. Для фиксации результатов наблюдения обычно используются специальные формы (листы наблюдений), которые могут быть именными или аспектными (для оценки сформированности данного аспекта деятельности у всего класса). Можно пользоваться и иными инструментами: линейками достижений, лестницей успеха, цветовые сигналы и др.

 Для оценивания сформированности и индивидуального прогресса в развитии многих навыков учения, можно наблюдать и фиксировать следующие аспекты:

*Познавательные:*

* Приобретение знаний (фиксируется увеличение запаса фактов, идей, слов; умение узнавать знакомое).
* Понимание (фиксируется умение ухватывать смысл, обсуждать и интерпретировать изученное).
* Применение (фиксируется способность использовать изученное на практике или в иных целях).
* Анализ (фиксируется умение вычленять знания, идеи, выделять отдельные компоненты, видеть связи, искать уникальные черты).
* Синтез (фиксируется умение комбинировать, воссоздавать, развивать, создавать новое).
* Диалектичность мышления (фиксируется умение рассматривать объект/явление/суждение и т. п. с разных точек зрения, понимать обе позиции, приводить аргументы, понимая возможность иной точки зрения).
* Метазнание (фиксируется умение анализировать свой и чужой мыслительный процесс, задумываться о процессе познания).
* *Социальные:*
* Оценка (фиксируется умения выдвигать суждения или заключения о действиях, поступках, поведении на основе выбранных критериев, стандартов, условий).
* Способность принимать ответственность.
* Способность уважать других.
* Умение сотрудничать.
* Умение участвовать в выработке общего решения.
* Способность разрешать конфликты.
* Способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе.

Наблюдение может выступать и в качестве обучающего средства, например, в ходе групповой работы можно предложить совместно заполнить лист наблюдений на каждого участника групповой работы

По ходу изучения темы индивидуальные достижения младших школьников удобно фиксировать с помощью линеечек, особенности применения которых подробно изучены и описаны в книге «Оценка без отметки» Г.А. Цукерман и др. Особая ценность данного приема состоит в том, что он направлен на оценку формирования именно данного навыка, а не личности ребенка в целом. Линейки достижений позволяют наглядно увидеть как степень сформированности того или иного навыка на данный момент, так и индивидуальный прогресс ребенка. Продвижение ребенка в ходе изучения темы в ряде случаев полезно отмечать оценкой в виде дроби, знаменатель которой показывает количество ошибок, сделанных в предыдущей работе, а числитель – количество ошибок в данной работе. Следует помнить, что при оценке письменной работы необходимо отмечать не только ошибки и погрешности в выполнении работы, но и все удачные места, делать поощрительные записи.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности можно использовать *листы индивидуальных достижений*. Такие листы разрабатываются внутри школы, утверждаются на педагогическом совете или берутся готовыми. Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в листах с помощью линеечек или закрашивая определенную клеточку – полностью или частично.

В листе индивидуальных достижений полезно фиксировать текущие оценки по всем формируемым на данном этапе навыкам. Так, для букварного периода лист индивидуальных достижений может выглядеть следующим образом.

**Лист индивидуальных достижений**

Ученик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формируемые навыки и умения** | | **Даты проведения оценивания** | | | | | | | | | |
| **старт** | **Окт** | | **Нояб.** | | **Дек** | **Янв** | **Фев** | **Итог** | |
| **1. Навыки чтения** | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Техника чтения | Чтение слогов |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| Чтение слов |  | |  | |  |  |  |  | |
| Ударение |  | |  | |  |  |  |  | |
| Чтение предложений |  | |  | |  |  |  |  | |
| Чтение текстов |  | |  | |  |  |  |  | |
| Безошибочность чтения |  | |  | |  |  |  |  | |
| Выразительность чтения |  | |  | |  |  |  |  | |
| 1.2 | Понимание прочитанного | Ответ на прямой вопрос по прочитанному |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| Словесное «рисование картин» к прочитанному |  | |  | |  |  |  |  | |
| Построение плана текста с помощью иллюстрации к нему. |  | |  | |  |  |  |  | |
| Восстановление пропущенного слова в предложении или пропущенного предложения в тексте |  | |  | |  |  |  |  | |
| 1.3 | Пересказ | С опорой на помощь учителя или иную |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| Без опоры на помощь |  | |  | |  |  |  |  | |
| 1.4 | Чтение наизусть | |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| 1.5 | Составление собственного рассказа | |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| **2. Навыки письма** | | | | | | | | | | | | |
| Соответствующие навыки и умения отмечаются аналогично | | | | |  | |  |  |  |  | |  |
| **3. Вычислительные навыки** | | | | | | | | | | | | |
| Соответствующие навыки и умения отмечаются аналогично | | | | |  | |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Список формируемых навыков может быть продолжен учителем.

Например, умение планировать отражено на следующем листе наблюдения (в нужную клеточку таблицы вносится дата, проведенного наблюдения)

**Лист наблюдения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я ступень** | Ставит цель исследования с помощью учителя | Следует плану, предложенному учителем | Использует источники информации, рекомендованные учителем |
| **2-я ступень** | Ставит цель исследования самостоятельно | В целом представляет, как достичь цели | Пытается обнаружить способы получения информации |
| **3-я ступень** | Самостоятельно ставит цель исследования и действует согласно этой цели | Самостоятельно планирует и проводит исследовательский эксперимент | Знает, как получить необходимую информацию и использует разные способы ее получения |

Заполнять такой лист может как учитель, так и сам ученик (совместно с учителем и под его контролем).

**Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что в **1-м классе** исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. («Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021 / 11–13.)

В технологии безотметочного обучения существует несколько видов контроля за формированием умений учащихся.

1. Стартовые и итоговые тестово-диагностические работы позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний учащихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной. Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года. Текст стартовой и итоговой работ один и тот же. Отличаются они только целью и временем проведения.

2. Тестово-диагностические работы (ТДР). Этот вид работы применяется при изучении темы и проводится в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) – «проигрывание всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения – и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) – выявление остаточных знаний по теме.

3. Проверочные (ПР) и самостоятельные работы по ходу изучения темы (КР) – операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.

4. Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. (Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей. В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Вопросы для самоанализа могут быть следующими:

*Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Наиболее трудным мне показалось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Самым интересным было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Я бы хотел попросить своего учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются следующие ***инструменты***: критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижения.

**Критериальные описания** – наборы критериев, которые указывают на черты или знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и учащимися. Ниже приводится пример такого описания, разработанного для оценки созданного ребенком текста.

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критериальное описание |
| 4 | Содержание соотносится с заглавием. Творчески описана занимательная история, интерес читателя поддерживается с помощью последовательно разворачивающейся сюжетной линии. Продемонстрирован оригинальный слог и стиль. Текст логично структурирован. Характеры героев переданы образно, живо, с использованием характерных деталей. Лексика точна, структура предложений отличается разнообразием. Орфография, пунктуация указывают на хорошее владение соответствующими умениями. |
| 3 |  |
| 2 |  |
| 1 | Содержание не соотносится с темой и/или плохо организовано и непоследовательно. Идеи перечисляются, но не раскрываются. Лексика ограниченна и лишена окраски. Структура предложения простая и/или повторяющаяся. Правописание и почерк не позволяют донести смысл до читателя. |

**Эталоны** – представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или текущими задачами оценивания.

**Памятки** – содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков и свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения.

Пример такой памятки:

|  |
| --- |
| **Памятка по подготовке и выполнению письменной работы**  **1.        Начало работы**:   * Обсудить замысел в малой группе * Поделиться идеями   **2.        Подготовительный этап**   * Проговорить план в малой группе * Выбрать тип текста, основную идею и тему * Изобразить схематически развитие сюжета (начало – середина – окончание) * Подобрать материалы, информацию, идеи * Создать банк слов   **3.        Основной этап**   * Написать черновик * Прочитать черновик в малой группе, отметить места, требующие правки * Внести исправления   **4.         Подготовка окончательной версии**   * Еще раз прочитать в малой группе, попросить прочитать товарищей или учителя, перечитать самому и внести окончательную правку * Оформить работу: красиво разместить на страницах и проиллюстрировать |

Более подробно формы текущей оценки: «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» *Письмо Минобразования России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13.*

С помощью перечисленных выше методов и инструментов оценивания может быть обеспечен достаточно сбалансированный взгляд на ребенка, позволяющий проводить его итоговое оценивание на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения оценки. При этом необходимо учитывать возможность независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Отсюда следует, что все – или наиболее значимые – промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т. е. входить в **портфолио** ребенка. Учитель должен иметь возможность по первому требованию предъявить эти результаты любому заинтересованному лицу, обладающему соответствующими полномочиями запрашивать данную информацию, равно как и иметь возможность обосновать правомерность и правильность выставленной итоговой оценки.

Соблюдение этого условия требует дополнительных усилий со стороны учителя, однако оно же в значительной степени повышает и эффективность его труда. Разумный компромисс видится в том, что необходимо тщательно отработать минимальный и достаточный состав документации, способов его заполнения и хранения. Последнее может резко упроститься, если использовать с этой целью информационные технологии.

Наиболее адекватным методом интегральной (накопительной) оценки является **портфолио** (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

***Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов*** реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего Портфолио***.

Рабочий Портфолио ученика:

* является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
* реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
* позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочего Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

* сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
* содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
* разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
* учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
* позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

В идеале в состав портфолио каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его/ее учебной деятельностью, могут (должны) входить:

1)    ***подборка детских работ***, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Такими работами (в рамках обсуждаемых предметов) могут быть, как показывают приводимые выше описания различных учебных задач и ситуаций, учебных и проверочных материалов, как минимум следующие:

* выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку;
* дневники читателя;
* выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);

2)    ***систематизированные материалы текущей оценки:***

* отдельные листы наблюдений;
* оценочные листы и материалы видео- и аудиозаписей процессов выполнения отдельных видов работ;
* результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;
* выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся;

3)    ***материалы итогового тестирования*** и/или результаты выполнения ***итоговых комплексных работ***, если последние проводились.

Кроме того, в портфолио могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности.

***Формы контроля и учета достижений обучающихся***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обязательные формы и методы контроля | Иные формы учета достижений | | |
| *текущая аттестация* | *итоговая (четверть, год) аттестация* | *урочная деятельность* | *внеурочная деятельность* |
| - устный опрос  - письменная самостоятельная работа  - диктант  - контрольное списывание  - тестовые задания  - графическая работа  - изложение  - доклад  - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения | - диагностичес-  кая работа  - контрольная работа  - диктант  - изложение  - контроль техники чтения | анализ динамики текущей успеваемости | - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях  - активность в проектах и программах внеурочной деятельности  - творческий  отчет |
|  |  | - портфолио  - анализ психолого-педагогических исследований | |

***Формы представления образовательных результатов***:

* табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
* тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
* устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
* портфолио;
* результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

***Критериями оценивания*** являются:

* соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
* динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

***Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке***.

Оценка начинает вводится во втором полугодии 2 класса.

**Итоговое оценивание**. В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании» государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается. Поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается.Это значит, что влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательного учреждения, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.

**В 1-м классе** контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20–25 апреля. Обучающиеся первого класса на второй год не оставляются.

К структуре итоговой оценки выдвигаются определенные требования. Она должна позволять фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

В целях оценки состояния и тенденций **развития системы начального образования** необходимо использовать персонифицированные процедуры оценки и непесонифицированные процедуры. На персонифицированную итоговую оценку, результаты которой используется при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени в начальной школе, выносят только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования. Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале системы предметных знаний и на основе метапредметных действий. На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

* речевыми (осознанное чтение и навыки работы с информацией);
* коммуникативными (необходимые для учебного сотрудничества).

Итоговое оценивание происходит в конце обучения и может проводиться в форме накопленной оценки (синтеза имеющейся информации), в формах сбора данных (в том числе – с помощью итоговых тестов).

Таким образом, в итоговой оценке выпускника необходимо выделить две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения учащимися основных формируемых способов действий в отношении системы знаний на момент окончания начальной школы.

Совокупность представленных материалов дает возможность соотнести применяемую в ОУ систему оценивания с той, которая позволит в полной мере вести внутренний мониторинг за достижениями учащихся, степенью приближения к планируемым результатам.

**Таким образом, результаты начального образования можно представить как:**

 предметные и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе;

умение учиться – способность к самоорганизации   
с целью решения учебных задач;

индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

При этом подлежит итоговой оценке в рамках контроля успешности освоения содержания отдельных учебных предметов функциональная грамотность в области отдельных предметов (математики, чтения и русского языка, естествознания и др.), т. е. способность решать учебные задачи на основе сформированных предметных знаний и умений и универсальных способов действий.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников начальной школы*** в полном соответствии с требованиями стандартов ***не подлежат*** ***итоговой оценке***.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования**

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов. Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования УУД конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания общего образования.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений средствами УМК «Перспектива».

**Задачи программы:**

* установить ценностные ориентиры начального общего образования;
* определить состав и характеристику УУД;
* выявить связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Перспектива»;
* определить условия формирования УУД в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК «Перспектива».

**Содержание программы формирования универсальных учебных действий включает:**

* описание ценностных ориентиров на ступени начального образования;
* характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД на ступени начального общего образования;
* связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Перспектива»;
* типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД при работе по УМК «Перспектива»;
* описание преемственности программы формирования УУД по ступеням общего образования;
* планируемые результаты сформированности УУД.

**Содержание программы**

**Описание ценностных ориентиров на ступени начального образования.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. ***Формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. ***Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;

- готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное 0мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. ***Развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развития этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. ***Развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. ***Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Перспектива» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС НОО и общим представлением о современном выпускнике начальной школы:

* любящий свой народ, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Во ФГОС НОО содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

***Личностные универсальные учебные действия***обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

* + личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
  + смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* –и уметь на него отвечать;
  + нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия***обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

* + целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
  + планирование –определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
  + прогнозирование –предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
  + контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
  + коррекция –внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
  + оценка –выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
  + саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

***Общеучебные универсальные действия*:**

* + самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
  + поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
  + структурирование знаний;
  + осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
  + выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  + рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
  + смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
* определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют ***знаково-символические действия*:**

• моделирование –преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия***:

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез –составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

***Постановка и решение проблемы*:**

* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*К коммуникативным действиям относятся:*

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов –инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов –выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра –контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

**Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения в начальной школе  
по УМК «Перспектива»**

**Таблица № 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **1 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать свою семью, своих родственников, ценить родителей.  3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать в парной работе. |
| **2 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине.  3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).  6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  7. Оценивать выполнение своего задания по следующим критериям: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.  4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.  7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуациях.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| **3 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.  4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.  3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.  6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.  7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.  8. Оценивать выполнение задания по заранее известным критериям. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)  4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  6. Критично относиться к своему мнению.  7. Понимать точку зрения другого.  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| **4 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.  2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  6. Составлять сложный план текста.  7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого.  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

В **УМК «Перспектива»** УУД рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях:

* знаю/могу,
* хочу,
* делаю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Психологическая терминология** | **Педагогическая терминология** | **Язык ребенка** | **Педагогический ориентир**  **(результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником )**  **знаю/могу, хочу, делаю** |
| Личностные универсальные учебные действия | Воспитание личности  (нравственное развитие; формирование познавательного интереса) | «Я сам» | «Что такое хорошо и что такое плохо»  «Хочу учиться»  «Учусь успеху»  «Живу в России»  «Расту хорошим человеком»  «В здоровом теле здоровый дух!» |
| Регулятивные универсальные учебные действия | Самоорганизация | «Я могу» | «Понимаю и действую»  «Контролирую ситуацию»  «Учусь оценивать»  «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю» |
| Познавательные универсальные учебные действия | Исследовательская культура | «Я учусь» | «Ищу и нахожу»  «Изображаю и фиксирую»  «Читаю, говорю, понимаю»  «Мыслю логически»  «Решаю проблему» |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | Культура общения | «Мы вместе» | «Всегда на связи»  «Я и Мы» |

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

**УМК «Перспектива»**

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к уровню освоения универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Перспектива», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование УУД:

* Коммуникативных, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.
* Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними.
* Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые**  **акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное чтение** | **Математика** | **Окружающий мир** |
| **личностные** | жизненное само-  определение | нравственно-этическая ориентация | смысло  образование | нравственно-этическая ориентация |
| **регулятивные** | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология , Физическая культура и др.) | | | |
| **познавательные**  **общеучебные** | моделирование (перевод устной речи в письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | широкий спектр источников информации |
| **познавательные логические** | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | |
| **коммуникативные** | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
   * коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
   * познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
   * личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
   * регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные Стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах изучения темы.
5. Способы учета уровня их сформированности –в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Отличительной особенностью УМК «Перспектива» является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание», «творчество».

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Перспектива».

**Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.** Для достижения указанных личностных результатов в учебниках 1 – 4 классов введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

***В курсе******«Математика Г.В. Дорофеева, Т.Н. Мираковой*** с этой целью используются сюжеты и персонажи из русских народных сказок: «Гуси-лебеди», «Марья-Искусница», «Вершки и корешки», «Репка», «Теремок» и др., и сказок зарубежных авторов: «Снежная королева», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «Белоснежка и семь гномов» и т. д.

В учебник математики введены задания, направленные на воспитание человека, способного заботиться о других людях, проявлять сочувствие и оказывать помощь нуждающимся, соблюдая общепринятые этические нормы. Например, в теме «Разговор о величине» в учебнике 1 класса (ч. 1, с. 7) даётся серия картинок «Что не так нарисовал художник», работая с которыми дети должны понять, что в транспорте младший должен уступить место старшему и т. п. Воспитательное значение также имеют и сюжеты текстовых задач: дети оказывают посильную помощь по хозяйству, участвуют в работе по благоустройству территории, ухаживают за цветами, кормят домашних животных и птиц, изготавливают кормушки и скворечники, заботятся о младших, учатся оказывать внимание своим друзьям, поздравляя их и даря подарки, и т. д. (ч. 2, с. 41, № 1 и др.).

***В курсе «Русский язык»*** материалы учебника знакомят учащихся с историей и культурой нашей страны, воспитывают любовь и уважение к Родине. Тексты учебников подобраны таким образом, чтобы младшие школьники получили представление о России как об огромной и великой державе. Дети узнают о географии России, о древних городах нашей страны. Многочисленные тексты об известных людях России также ориентированы на воспитание чувства гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Учебники ориентируют учащихся на осознание своей этнической и национальной принадлежности при сохранении уважения к представителям других народов. Эта цель достигается как с помощью текстов, где данная информация дается учащимся «напрямую», так и с помощью текстов, в которых содержится установка на воспитание любви к своему родному краю и, одновременно, осознание ценностей многонационального российского общества.

***В курсе «Литературное чтение»*** материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам России и мира.

Например, в разделе «Радуга-дуга» (1 класс) учащиеся знакомятся с произведениями народного творчества – песенками, стихами, пословицами, поговорками народов Удмуртии, Калмыкии, Чувашии и других народов. Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолюбие и др.

В разделе «Здравствуй, сказка!» (1 класс) дети, читают русские, татарские и ингушскую сказки. Вопросы и задания побуждают ребенка к осознанию таких качеств, как равнодушие, доброта, эгоизм, уважение. Во 2 классе в разделе «Мир народной сказки» (часть 1) представлены сказки разных народов (русская, корякская, хантыйская), в которых отражаются традиции, обычаи истории народа. Учащиеся осознают себя как часть могучего многонационального российского общества, богатого культурой каждого народа.

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов «Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо подобранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Суздали, Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит учащихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., пословицами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

***В курсе «Окружающий мир»*** с этой целью предусмотрен раздел «Родная страна» (1 класс), в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени. Тема «Мы – семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях.

Учебник 2 класса начинается темой «Мы – союз народов России». В ней раскрывается значение понятия Российская Федерация, предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего межнациональное (межэтническое) общение.

В учебнике 3 класса гуманистические и демократические ценностные ориентации формируются в разделе «Мир как дом». В учебнике 4 класса для этой цели предлагаются разделы «Мы – граждане единого Отечества», «По родным просторам», «Путешествие по Реке времени», «Мы строим будущее России».

***В курсе «Технология»*** для 1 –4 класса учащиеся знакомятся со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими процессами современных производств Российской Федерации, работой промышленных предприятий нашей страны, продукцией, которую они выпускают.

Практические работы по изготовлению изделий традиционных ремесел, современных костюмов разных народов России формируют у учащихся осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывают уважительное отношение к культуре своего и других народов. В 4 классе учащиеся при знакомстве с современными производствами нашей страны и выполнении проектов частично воспроизводят производственные циклы промышленных предприятий в РФ.

***В курсе «Музыка»*** *во* 2 классе дети разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой Российского государства, произведениями отечественного музыкального искусства.

***В курсе******«Изобразительное искусство»*** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

***В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»*** каждый учебник содержит общие для всех шести модулей уроки: *урок 1* «Россия – наша Родина» и *урок 30* «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Таким образом, у учащихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

***В курсе «Английский язык»*** в разделе *Spotlight on Russia* учащимся предлагаются тексты о России по различной тематике. Например, тексты о дне города, российских городах-миллионерах, музеях России позволяют учащимся осознавать себя гражданами страны. Текст о семейном гербе и создание собственного герба формирует ценности общества и семьи. Таким образом, у учащихся воспитывается чувство гордости за свою семью и свою страну.

***В курсе «Английский язык***» (расширенное содержание обучения иностранному языку) тексты о России предлагаются в разделе в разделе *My World.* Например, тексты о русских национальных костюмах, о российских городах, об известных людях России, о персонажах русских мультфильмов и кино и многие другие позволяют учащимся осознавать себя гражданами страны. Основной особенностью раздела *Storyland* является то, что это встроенная в учебник книга для чтения, представляющая собой русскую сказку, переложенную на английский язык. В учебнике для 2-го класса это «Сказка о рыбаке и рыбке» (*The Fisherman and the Fish*), в 3-м классе – «Сивка-Бурка» (*Sivka-Bu*rka), в 4-м классе – «Каменный цветок» (*The Stone Flower*).

Чтение знакомых младшим школьникам образцов русского фольклора на иностранном языке позволяет им посмотреть на родную культуру с другой стороны, глубже осознать и оценить ее духовное богатство и красоту.

**Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Перспектива»**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Перспектива» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

1. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

* составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
* сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение соответствующих УУД;
* избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
* многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить как общий подход к решению, так и выбор необходимой стратегии;
* «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

***Пример конструирования задачи по работе с текстом***

**(УМК «Перспектива» Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь. Ч.1, стр.10)**

1. Ознакомление: Вспомните и напишите (Напишите с помощью трёх прилагательных (или словосочетаний), как выглядел остров, когда корабельщики впервые увидели его).

2. Понимание: Постройте прогноз развития (Подумайте, как бы могли развиваться события дальше, что ещё могло бы находиться, произойти на острове?).

3. Применение: Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает как выглядел остров до и после превращения).

4. Анализ: Раскройте особенности…Выдели две части в отрывке. Объясни своё мнение.

5. Синтез: Изложите в форме… своё мнение (понимание)… Докажи, что в описаниях это один и тот же остров.

6. Оценка: Оцените значимость…для... (Почему изменения, которые произошли с островом, корабельщики называют «чудом»?).

**Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

* принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
* четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
* целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

**Таблица. «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Результаты развития УУД**  **(начальная школа)** | **Значение для обучения**  **(основная школа)** |
| Личностные действия  - смыслообразование  - самоопределение  Регулятивные действия | Адекватная школьная мотивация.  Мотивация достижения.  Развитие основ гражданской идентичности.  Рефлексивная адекватная самооценка | Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением. |
| Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия | Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения. | Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию. |
| Коммуникативные, регулятивные действия | Внутренний план действия | Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения. |
| Коммуникативные, регулятивные действия | Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий | Осознанность и критичность учебных действий. |

**Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

**Развитие личности.** В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускниковбудут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Самообразование и самоорганизация.**В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать иоценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Исследовательская культура.** В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Культура общения.** В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе**

*Учитель знает и понимает:*

* важность формирования универсальных учебных действий школьников;
* сущность и виды универсальных учебных действий;
* педагогические приемы и способы их формирования.

*Учитель умеет:*

* отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД;
* использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;

привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД

**Портрет ученика школы**

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

* умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
* владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
* обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
* любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
* любящий свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Перспектива», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

−  выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

− осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

−  возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы должна содержать перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в образовательном учреждении осуществляется на основе локального документа «Положение о психолого-медико-педагогическом сопровождении (консилиуме)» и включает следующую деятельность:

−  психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и последующего составления маршрута индивидуального и системного сопровождения учащихся;

− мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования;

− разработку рекомендаций к составлению индивидуально-ориентированных программ;

− корректировку коррекционных мероприятий.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья включают:

−  создание безбарьерной среды;

−  обеспечение специальным оборудованием;

−  создание предметно-развивающей среды, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья каждого вида образовательного учреждения для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей;

−  использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

− предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

−  взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**Причины школьной неуспеваемости**

* Несформированность познавательной и мотивационной сферы
* Особенности развития памяти
* Пониженный темп восприятия и понимания учебного материала
* Недостаточный уровень развития речи
* Пробелы в знаниях ребенка за предыдущие годы
* Отсутствие эффективного взаимодействия учителя и родителей
* Отсутствие домашнего режима

***Программа коррекционной работы направлена на:***

* преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
* овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
* психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
* развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
* развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

***1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности***

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Перспектива». Для развития у учащихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях во всех учебниках «Перспективы» используется методологически обоснованный механизм «надо», «хочу», «могу».

На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

**В курсе** **«Математика “Учусь учиться”»** созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у учащихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы:

* включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд (разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.);
* включение заданий, содержание которых вызывает у учащихся интерес;
* разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке;
* учет гендерных особенностей психологического развития детей;
* оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций;

По мере освоения учащимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у учащихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию

**В курсе «Русский язык»** осознанию учащимися своей новой социальной роли – «ученик» – способствуют «сквозные персонажи» учебников – дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

В этой связи, **курс «Изобразительное искусство»** написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

**В курсе «Окружающий мир»** темы «Наш класс в школе», «Мы – дружный класс», «Учитель – наставник и друг», «Делу время», «Потехе – час», «Книга – друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах.   
 Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности  к учебной.

Оказание помощи учащимся в преодолении затруднений, например, дополнительные занятия, совместное выполнение домашних заданий, индивидуальные уроки, индивидуальные домашние задания и т.п.

***2) Овладение навыками адаптации учащихся к социуму***

На уроках с использованием УМК «Перспектива» педагоги имеют возможность развивать мнение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения. Знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков создает условия для формирования у учащихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

**В курсе «Математика “Учусь учиться”»** организуется системное освоение учащимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

**В курсе «Русский язык»** формируется и развивается умение эффективно общаться. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения).  
Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

**В курсах «Литературное чтение»** и **«Иностранные языки»** при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

***3) Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении***

***4) Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)***

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.  Использование на уроках УМК «Перспектива» позволяет организовать системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования способности к решению проблем творческого и поискового характера. В  УМК «Перспектива» предлагается система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе** **«Математика “Учусь учиться”»** в ходе всех уроков учащиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и поискового характера. В ходе решения таких заданий учащиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

**В курсе «Обучение грамоте»**  (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств, выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи.

**В курсе «Русский язык»** введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы. Созданию самостоятельных творческих речевых произведений посвящена специальная рубрика учебников с 1 по 4 класс – «Творческая переменка». Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова. В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице-орфографии, составление диктантов, восстановление стихотворного текста, объяснение «детских неологизмов», сочинение на выбранную тему, объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание, составление слова по «математическим формулам», сочинение считалок и веселых стишков, составление и разгадывание ребусов, составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме, написание сказки о знаках препинания, написание стихотворения с необычными именами.

**В курсе «Изобразительное искусство»** предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

**В курсе «Окружающий мир»,** в процессе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

# Система работы с одарёнными учащимися

# Дифференциация обучения путём создания для учащихся индивидуальных образовательных заданий.

# Привлечение детей к проектно-исследовательской работе.

# Разработка социально-психологических программ.

# Проведение исследований динамики учебной мотивации.

# Введение в отдельные этапы уроков заданий поискового и развивающего характера.

# Работа кружков «Занимательная математика» и «Весёлая грамматика».

# Привлечение учащихся к участию в интеллектуальных марафонах, всероссийских конкурсах и олимпиадах.

# Работа в тесном сотрудничестве с психологом, родителями.

***5)Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.***

**Система работы со слабоуспевающими детьми**

* Дифференциация содержания учебных заданий по уровню творчества, трудности, объёму.
* Активизация мыслительной деятельности школьников: переход от наглядно-практических действий к мыслительным операциям (игры, развивающие упражнения на развитие мелкой и общей моторики).
* Анализ каждым учителем процесса обучения и индивидуальных особенностей личности с целью поиска причин отставания.
* Составление специальных программ развития для отдельных учащихся.
* Проведение пропедевтических занятий, главным содержанием которых является формирование интереса к предмету и мотивации на его изучение.
* Ведение учителями дневников психолого-педагогических наблюдений.

# Организация постоянного взаимодействия с родителями учащихся в целях координации действий.

# Тесное сотрудничество с логопедом.

# Консультации психолога по преодолению школьной тревожности у учащихся.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА и КТП**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

\_ формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

\_ развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

\_ развитие коммуникативных умений;

\_ развитие нравственных и эстетических чувств;

\_ развитие способностей к творческой деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию системно-деятельностного

подхода в обучении.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

\_ коммуникативного;

\_ познавательного;

\_ принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

\_ осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;

\_ развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);

\_ знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);

\_ формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;

\_ развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записка, письмо, объявление и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;

\_ организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

\_ усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;

\_ развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;

\_ поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;

\_ осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);

\_ освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;

\_ осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;

\_ рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;

\_ формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, при котором объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;

\_ поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально грамматической (абстрактной) формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

\_ пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;

\_ формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;

\_ развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных

понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);

\_ знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

\_ творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребёнка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте

является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития

письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

\_ сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;

\_ развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;

\_ формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;

\_ формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;

\_ приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания.

Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов, синонимией и антонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность

и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

основы лингвистических знаний:

фонетика и орфоэпия,

графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

\_ орфография и пунктуация;

\_ развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению ч*астей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т. е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т. д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений*.* Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершённость, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях,

вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания *—* своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т. д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч.

В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — на уроки русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Ведущая позиция предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлена тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, а также средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его правильному использованию, понимание того, что грамотная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка школьники учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, усваивают основные правила общения, развивают умение строить свои высказывания, выбирая языковые средства, наиболее пригодные для успешного решения коммуникативных задач. Учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета.

Русский язык, являясь основой всего процесса обучения, способствует развитию мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формированию универсальных учебных умений, служит основным каналом социализации личности. Успехами в изучении русского языка во многом обусловливаются результаты обучения по другим школьным предметам.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе

познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

\_ сравнение;

\_ анализ;

\_ синтез;

\_ классификация и обобщение по родовидовым признакам;

\_ установление аналогий и причинно-следственных связей;

\_ построение рассуждений;

\_ отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и в духе сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой деятельности**

***Слушание.*** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за

ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

***Говорение.*** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

***Чтение*.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

***Письмо.*** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

***Фонетика.*** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов,

различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

***Графика.*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е,* *ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

***Чтение.*** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Письмо.*** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Выработка разборчивого, аккуратного почерка. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

***Слово и предложение*.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

***Орфография и пунктуация.*** Знакомство с правилами правописания и их применение:

\_ раздельное написание слов;

\_ обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);

\_ употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;

\_ употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;

\_ прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

\_ перенос слов по слогам без стечения согласных;

\_ знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.*** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ  Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Рабочие программы.**  **1—4 классы. — М.: Просвещение, 2012.**  **Учебники**  1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева.  **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.:**  **Просвещение, 2012.**  2. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева.  **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.:**  **Просвещение, 2012.**  3. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева.  **Русский язык. Учебник. 1 класс. — М.: Про-**  **свещение, 2012.**  4. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. —**  **М.: Просвещение, 2011.**  5.Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. —**  **М.: Просвещение, 2011.**  6. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. —**  **М.: Просвещение, 2011.**  7. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. —**  **М.: Просвещение, 2011.**  8. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. —**  **М.: Просвещение, 2011.**  9. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. —**  **М.: Просвещение, 2011.**  **Рабочие тетради, прописи**  1. Л. Ф. Климанова, В. И. Романина, Л. Н. Бо-  рейко. **Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая те-**  **традь. 1 класс. — М.: Просвещение, 2012.**  2. Л. Ф. Климанова.  **Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. —**  **М.: Просвещение, 2012.**  3. Л. Ф. Климанова.  **Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. —**  **М.: Просвещение, 2012.**  4. Л. Ф. Климанова.  **Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.:**  **Просвещение, 2012.**  5. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.:**  **Просвещение, 2012.**  6**.** Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч.**  **Ч. 1; Ч. 2. — М.: Просвещение, 2012.**  7. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч.**  **Ч. 1; Ч. 2. — М.: Просвещение, 2012.**  8. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.**  **Ч. 2; Ч. 2. — М.: Просвещение, 2012.**  9. А. А. Бондаренко.  **Рабочий словарик. 1 класс. — М.: Просвеще-**  **ние, 2013.**  10. А. А. Бондаренко.  **Рабочий словарик. 2 класс. — М.: Просвеще-**  **ние, 2013** | В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.  Учебный материал подобран и структурирован в «Азбуке» таким образом, что при работе с ней успешно решаются традиционные задачи обучения письму и чтению,  а также развития речи. Значительная часть заданий посвящена знакомству детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, формированию у них духов-  но-нравственных ценностей, а также навыков речевого общения и взаимного понимания.  Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с уже читающими учениками. В учебнике представлены тексты для совместного чтения детей и взрослых.  В учебниках реализован комплексный подход к изучению языка, обеспечивающий:  \_ развитие функциональной грамотности учащихся;  \_ повышение уровня их общей культуры и творческой активности;  \_ обучение детей общению;  \_ формирование представлений о языке как знаковой системе.  Содержание учебников обеспечивает преемственность в работе на всех этапах обучения. Система обучения русскому языку органически связана с обучением гра-  моте. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение пройденного ма-териала, усвоение его на более глубоком уровне, систе-  матизацию и обобщение изученного.  В учебники включены задания для работы в парах и группах. Эти задания позволяют использовать на уроках разнообразные активные формы обучения, позволяю-  щие формировать у учащихся личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные универсальные учебные действия.  Задания рабочих тетрадей помогают осознать закономерности русского языка, обеспечивают формирование и последовательную отработку регулятивных учебных  действий, а также логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Значительное внимание уделяется системе заданий на рече-  вое развитие младших школьников — развитие речевого слуха, обогащение словарного состава речи учащихся,  работу с текстом.  В прописях представлена система работы по обучению  письму, которая учитывает возрастные особенности пер-  воклассников. Большое внимание уделяется развитию  речи детей. Прописи содержат занимательный развива-  ющий материал, способствующий развитию логики,  речи и формированию мыслительных операций (анализ,  синтез, обобщение, классификация) |
| **Дидактические материалы**  Л. Ф. Климанова. **Читалочка. Дидактический**  **материал. 1 класс. — М.: Просвещение, 2012**  **Методические пособия**  1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева.  **Обучение грамоте. Методическое пособие с**  **поурочными разработками. 1 класс. — М.:**  **Просвещение, 2012.**  2. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева.  **Русский язык. Методическое пособие с поуроч-**  **ными разработками. 1 класс. — М.: Просвеще-**  **ние, 2012.**  3. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Методическое пособие с поуроч-**  **ными разработками 2 класс. — М.: Просвеще-**  **ние, 2012.**  4. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Методические рекомендации.**  **3 класс. — М.: Просвещение, 2012.**  5. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.  **Русский язык. Методические рекомендации.**  **4 класс. — М.: Просвещение, 2012** | В пособиях раскрываются особенности содержания кур-  са и структура учебников. В разработках уроков пред-  ставлены методические приёмы, обеспечивающие раз-  витие умений принимать, сохранять учебные цели и сле-  довать им, действовать по плану, контролировать про-  цесс учёбы и оценивать результаты своей деятельности.  Предложенная методика построения уроков позволяет  учителю применить творческий подход в процессе под-  готовки уроков, учитывать особенности класса и приме-  нять дифференцированный подход в обучении |

**Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте и письму в 1 классе**

**(Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  Уроков  дата | Тема уроков | Стр. | №№  Уроков  дата | Тема уроков | Стр. | |
| **Подготовительный период (45 ч.)** | | | | | | |
| **Чтение (20 ч.)**  **Введение в мир общения** | | | **Письмо (25 ч.)**  **Подготовка к письму.**  **Развитие фонематического слуха** | | | |
| **Азбука. «Давайте знакомиться»** | | | **Рабочая тетрадь «Рисуй. Думай. Рассказывай»** | | | |
| *1 неделя* | | | *1 неделя* | | | |
| 1 | Давайте знакомиться. Мир общения. | 3-5 | 1 | «Новые друзья». Гигиенические требования. Раскрашивание, обведение. | 3-5 | |
| 2 | Мы теперь ученики. Культура общения. | 6-7 | 2 | «Что в центре?» Ориентировка на листе. Текст на списывание. Обведение фигур по образцу. | 6-7 | |
| 3 | Книжки — мои друзья. | 8-9 | 3-4 | «Сравни». Форма и количество фигур. Прямые и наклонные линии. | 8-11 | |
| 4 | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. | 10-13 | 5 | «Определи направление». Определение направления с помощью жеста, замена жеста стрелкой. | 12-15 | |
| *2 неделя* | | | *2 неделя* | | | |
| 5 | Помощники слова в общении. Страшный зверь. | 14-15 | 6 | «Найди пару». «Лото». Классификация. Рабочая строка. Письмо наклонных и прямых линий. Усвоение последовательности действий при письме с образца. | 16-19 | |
| 6 | Мы пришли в театр. | 16-17 | 7-8 | «Целое и часть» (анализ графической формы). Параллельные линии. Обведение образца. | 20-23 | |
| 7 | Общение без слов. Лесная школа. Как понять животных? Рассказы в картинках. | 18-23 | 9-10 | «Головоломки». «Весёлые превращения».  Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения. Письмо элементов печатных букв (прямые, наклонные, овалы, полуовалы). | 24-27 | |
| 8 | Разговаривают ли предметы? Мойдодыр. | 24-25 |  |  |  | |
| *3 неделя* | | | *3 неделя* | | | |
| 9 | Слова и предметы. Кошкин дом. Рисунки и предметы в общении. | 26-29 | 11-12 | «Сравни дома». Тематическая классификация. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль. | 28-31 | |
| 10 | В цветочном городе. Знаки охраны природы. | 30-33 | 13-14 | «На коньках». «Контуры и силуэты». Развитие фонематического слуха. Прямые и наклонные линии, длинные и короткие.  «На волнах».Классификация.Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль. | 32-35 | |
| 11 | Как найти дорогу? Дорожные знаки. | 34-37 | 15 | «Мы рисуем». «На лугу». Тематическая классификация. Развитие воображения.  Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. | 36-37 | |
| 12 | Удивительная встреча. Звездное небо. | 38-39 |  |  |  | |
| *4 неделя* | | | *4 неделя* | | | |
| 13 | Рассказ в картинках. Загадочное письмо. | 40-41 | 16 | «Под грибом». «Сравни и подумай». Развитие воображения. Нахождение закономерностей.  Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. | 38-39 | |
| 14 | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова. Звуковой анализ слов. | 42-45 | 17-18 | «Мы – спортсмены». «Сравни и подумай». Классификация (виды спорта). Развитие фонематического слуха, как подготовка к звуковому анализу. Обведение образцов. Письмо элементов печатных букв. | 40-41,  42-43 | |
| 15 | Гласные и согласные звуки. Моя семья. В гостях у дедушки. Звуковой анализ слов. **(СD)** | 46-49 | 19-20 | «Рассмотри и расскажи». «В гости к бабушке». Слова-названия предметов. Логические упражнения. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль. | 44-47 | |
| 16 | Твердые и мягкие согласные. Модели слов. | 50-51 |  |  |  | |
| *5 неделя* | | | *5 неделя* | | |  |
| 17 | Звучание и значение слова. | 52-53 | 21-22 | «Прогулка в парк». «Знаки в городе». Классификация; обобщение. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль. | 48-53 | |
| 18 | Слова и слоги. Ударение в слове. | 54-57 | 23-24 | «Подумай и сравни». Классификация. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. | 54-57 | |
| 19 | Слово и предложение. | 58-61 | 25 | «Проверь себя». Классификация. Из истории орудий письма. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. | 58-63 | |
| 20 | Повторение – мать учения. | 62-64 |  |  |  | |
| **Букварный период (144 ч.)** | | | | | | |
| **Чтение (64 ч.)** | | | **Письмо (80 ч.)** | | | |
| **Азбука, часть 1. «Страна АБВГДейка»** | | | **Прописи «Мой алфавит», часть 1** | | | |
| *1 неделя* | | | *1 неделя* | | | |
| 1-2 | Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо. Модели слов. Звуковой анализ. | 68-69 | 1 | Знакомство с тетрадью «Мой алфавит». | 3-5 | |
| 3-4 | Звук [у], буква Уу. | 70-71 | 2-3 | Звуковой анализ слов. Строчные буквы а, о. | 6, 8 | |
|  |  |  | 4 | Заглавные (прописные) буквы А, О. | 7, 9 | |
|  |  |  | 5 | Строчная и заглавная буква Уу. | 10-11 | |
| *2 неделя* | | | *2 неделя* | | | |
| 5 | Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы. | 72-73 | 6 | Буквы и, ы строчные. | 12, 14 | |
| 6 | Звук [э], буква Ээ. | 74-75 | 7-8 | Буква И заглавная. Буква э. | 13, 15-16 | |
| 7 | «Узелки на память». | 76-77 | 9-10 | Повторение изученных букв. | 17-19 | |
| 8 | Звуки [м – м’], буква Мм. | 78 |  |  |  | |
| *3 неделя* | | | *3 неделя* | | | |
| 9 | Звуки [с – с’], буква Сс. | 79 | 11-12 | Буква Мм заглавная и строчная. | 20-21 | |
| 10 | Звуки [н – н’], буква Нн. Чтение слов и предложений. | 80 | 13 | Буква Сс строчная. | 22-23 | |
| 11 | Звуки [л – л’], буква Лл. | 81 | 14 | Буква Сс заглавная. | 23 | |
| 12 | Закрепление изученных букв М, С, Н, Л. | 82-83 | 15 | Буква н строчная. | 24 | |
| *4 неделя* | | | *4 неделя* | | | |
| 13 | Звуки [т – т’], буква Тт. | 84 | 16 | Буква Н заглавная. | 25 | |
| 14 | Буква Тт. Закрепление. | 85 | 17-18 | Буква Лл строчная и заглавная. | 26-27 | |
| 15 | Звуки [к – к’], буква Кк. | 86 | 19-20 | Поведение букв М, С, Н, Л. | 28-29 | |
| 16 | Буква Кк. Закрепление. | 87 |  |  |  | |
| *5 неделя* | | | *5 неделя* | | | |
| 17 | Чтение слов и текстов с изученными буквами. | 88-89 | 21-23 | Буква Тт строчная и заглавная. | 30-33 | |
| 18 | «Узелки на память». | 90-91 | 24 | Буква к строчная. | 34-35, 37 | |
| 19 | Звуки [р – р’], буква Рр. | 92 | 25 | Буква К заглавная. | 35-39 | |
| 20 | Звуки [в – в’], буква Вв. | 93 |  |  |  | |
|  | *6 неделя* |  |  | *6 неделя* |  | |
| 21 | Звуки [п – п’], буква Пп. | 94-95 | 26-27 | Повторение. Буквенная мозаика. | 39-41 | |
| 22 | Звуки [г – г’], буква Гг. | 96-97 | 28-29 | Буква Рр, звуки [р – р’]. | 42-43 | |
| 23 | Сравнение звуков [г] и [к]. | 98-99 | 30 | Буква в строчная. | 44 | |
| 24 | Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов. | 100-101 |  |  |  | |
| *7 неделя* | | | *7 неделя* | | | |
| 25 | Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных. | 102-103 | 31 | Буква В заглавная. | 45 | |
| 26 | Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 104-105 | 32-33 | Повторение букв К, Р, В, Т, Л. | 46-47 | |
| 27 | Упражнение в чтении букв Ее, Ёё. | 106-107 | 34-35 | Звуки [п – п’], буква Пп. | 48-49 | |
| 28 | «Узелки на память». | 108-109 |  |  |  | |
| *8 неделя* | | | *8 неделя* | | | |
| **Азбука, часть 2. Страна АБВГДейка** | | |  | | | |
| 29 | Звуки [б – б’], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. | 4-5 | 36-37 | Звуки [г – г’], буква Гг. Сравнение звуков [г] – [к]. | 50-53 | |
| 30 | Звуки [з – з’], буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с]. | 6-7 | 38 | Буква Ее в начале слова. | 54-55 | |
| 31 | Закрепление. | 8-9 | 39 | Буква Ёё в начале слова и после гласных. | 56-57 | |
| 32 | «Повторение – мать учения». | 10-11 | 40 | Буквы е, ё после согласных, как указатель их мягкости. | 58-59 | |
| *9 неделя* | | | *9 неделя* | | | |
| 33 | Звуки [д – д’], буква Дд. | 12-13 | 41 | Повторение. Буквенная мозаика. | 60-61 | |
| 34 | Сравнение звуков [д] – [т], [д’] – [т’]. |  | 42 | «Узелки на память». | 62-63 | |
| 35 | Звук и буква Жж. | 14-15 | **Мой алфавит. Часть 2** | | | |
| 36 | Мои первые книжки. Закрепление изученного. | 16-17 | 43-44 | Звуки [б – б‘], буква Бб строчная и заглавная. Сравнение звуков [б – п]. | 3-6 | |
|  | *Загадки слов (Резервный материал).* | 18-19 | 45 | Звуки [з] – [з‘], буква З. | 7-8 | |
| *10 неделя* | | | *10 неделя* | | | |
| 37 | Веселые картинки. Упражнения в чтении и рассказывании. | 20-21 | 46 | Сравнение звуков [з – с]. | 9 | |
| 38 | «Узелки на память». | 22-23 | 47 | Буквы Бб, Зз. Повторение. | 10-11 | |
| 39 | Буква Яя в начале слова и после гласных. | 24-25 | 48-50 | Звуки [д] – [д‘], буква Дд. Сравнение звуков [д – т]. | 12-14 | |
| 40 | Буква Я после согласных как указатель их мягкости. | 26-27 |  |  |  | |
| *11 неделя* | | | *11 неделя* | | | |
| 41 | Игра в слова. Повторение. | 28-29 | 51-52 | Звук [ж], буква Жж. Слог ЖИ. | 15-17 | |
| 42 | Звуки [х – х’], буква Хх. | 30-31 | 53 | Буквенная мозаика. | 18-19 | |
| 43 | Звуки [х – х’], буква Хх. Закрепление. | 31 | 54 | Буква Я в начале слова и после гласных. | 20-21 | |
| 44 | Знакомство с буквой «ь». | 32-33 | 55 | Буква Я после согласных. | 22-23 | |
| *12 неделя* | | | *12 неделя* | | | |
| 45 | Звук и буква Йй. | 34-35 | 56-57 | Повторение. | 23-25 | |
|  | *Отгадай загадки (Резервный материал).* | 36-37 | 58 | Буква Хх для звуков [х – х‘], строчная и заглавная. | 26-27 | |
| 46 | Буква Юю в начале слова и после гласных. | 38-39 | 59-60 | Буква Ь – показатель мягкости согласных. | 28-31 | |
| 47 | Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков. | 40-41 |  |  |  | |
| 48 | Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного. | 42-43 |  |  |  | |
| *13 неделя* | | | *13 неделя* | | | |
| 49 | «Узелки на память». | 44-45 | 61-62 | Буква Йй заглавная и строчная. Повторение. | 32-35 | |
| 50 | Читаем, сочиняем. | 46-47 | 63 | Буква Юю в начале слова и после гласных. | 36-37 | |
| 51 | Звук [ш], буква Шш. | 48 | 64-65 | Буква ю после согласных как указатель мягкости этих звуков. Буквенная мозаика. | 38-39 | |
| 52 | Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». | 49 |  |  |  | |
| *14 неделя* | | | *14 неделя* | | | |
| 53 | Звук [ч’], буква Чч. | 50-51 | 66-67 | Буква Шш для звука [ш]. Слоги жи—ши. | 40-43 | |
| 54 | Звук [щ’], буква Щщ. | 52 | 68 | Буква Чч для звука [ч]. | 44-45 | |
| 55 | Звук [щ’], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания ча – ща, чу – щу. | 53 | 69-70 | Буква Щщ для звука [щ]. | 46-49 | |
| 56 | Как хлеб пекут? Закрепление изученного. | 54-55 |  |  |  | |
| *15 неделя* | | | *15 неделя* | | | |
| 57 | Звук [ц], буква Цц. | 56 | 71-72 | Буква Цц для звука [ц]. | 50-51 | |
| 58 | Звуки [ф] и [ф’], буква Фф. | 57 | 73-74 | Буква Фф для звуков [ф – ф‘]. | 52-56 | |
| 59 | Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в’] и [ф’]. | 58-59 | 75 | Разделительный Ъ. | 57 | |
| 60 | Разделительные «ь» и «ъ» знаки. | 60-61 |  |  |  | |
| *16 неделя* | | | *16 неделя* | | | |
| 61 | Резервный материал. | 62-63 | 76-77 | Разделительные Ъ и Ь. Повторение букв Ъ и Ь. | 58-61 | |
| 62 | «Узелки на память». | 64-65 | 78-80 | Буквенная мозаика. Обобщение. Алфавит. | 54-55, 56, 60, 62-63 | |
| 63-64 | Резервный материал. | 66-78 |  |  |  | |
| **Послебукварный период (18 ч.)** | | | | | | |
| **Чтение (10 ч.)**  **Азбука. «Про всё на свете», «Читалочка»** | | | **Письмо (8 ч.)**  **Пропись «Пиши красиво»** | | | |
| *1 неделя* | | | *1 неделя* | | | |
| 1-2 | «Про всё на свете». Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. | 80-81,  92-95 | 1 | Алфавит. Письмо основных элементов букв алфавита. | 4-7 | |
| 3-4 | Об одном и том же по-разному. | 98-101 | 2 | Письмо плавных линий с точкой. | 8-9 | |
| 5 | С чего начинается общение? | 82-83 | 3 | Письмо прямых линий с закруглением с двух сторон. | 10-11 | |
|  |  |  | 4 | Письмо букв, включающих прямые линии с одним и двумя закруглениями. | 12-13 | |
| *2 неделя* | | | *2 неделя* | | | |
| 6-7 | Умеет ли разговаривать природа. | 84-85 | 5 | Письмо прямых линий с двумя закруглениями и плавными линями. | 14-15 | |
| 8 | Чтобы представить слово. | 96-97 | 6-7 | Письмо прямых линий с петлей вверху и внизу. | 16-19 | |
| 9 | Сравни и подумай. | 104-105 | 8 | Письмо овалов и полуовалов в заглавных буквах «О», «С» | 20-21 | |
| 10 | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. | 106-109 |  | *Остальные страницы тетради учитель может использовать на уроках чистописания.* |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Русский язык 1 класс» (50 ч)**

**авт Л.Ф. Климанова. С.Г. Макеева**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ урока** | **Название урока** | **Кол-во часов** | **Страницы учебника** |
| 1-4 | **Мир общения. Роль слова в общении** | 4 часа | 4-14 |
| 5 - 13 | **Слово и его значение. Имя собственное.**  **Слова с несколькими значениями.**  **Слова, близкие и противоположные по значению.** | 9 часов | 15 - 34 |
| 14-17 | **Группы слов** | 4 часа | 35-44 |
| 18 - 23 | **Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами.** | 6 часов | 45-60 |
| 24 -27 | **Слоги. Перенос слова** | 4 часа | 61 - 70 |
| 28 – 31 | **Ударение. Ударные и безударные гласные звуки** | 4 часа | 71-79 |
| 32 -35 | **Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме** | 4 часа | 80-90 |
| 36 -38 | **Правописание жи—ши, ча—ща, чу—щу** | 3 часа | 91-98 |
| 39 - 40 | **Разделительный мягкий знак (Ь)** | 2 часа | 99-102 |
| 41 | **Разделительный твёрдый знак (Ъ)** | 1 час | 103-105 |
| 42 - 43 | **Звонкие и глухие согласные звуки** | 2 часа | 106-111 |
| 44 - 45 | **От слова к предложению** | 2 часа | 112-115 |
| 46 | **Знаки препинания в конце предложения** | 1 час | 116-119 |
| 47 -48 | **От предложения к текст** | 2 часа | 120-124 |
| 49 - 50 | **Проверочная работа.** | 2 часа |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Русский язык 2 класс» (170 ч)**

**авт. Л.Ф. Климанова. Т.В. Бабушкина**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ уроков | Название темы | | Кол-во часов | | №№ упражнений  в учебнике | | №№  упражнений в рабочей тетради |
| 1 — 4 | Собеседники | | 4 часа | | 1,2, | | 1, 2 |
| 3, 4 , 5 | | 5, 8 |
| 6, 8,9, 7 | | 3 |
|  | | 4,5, 7, |
| 5 — 15 | Слово, предложение и текст в речевом общении | | 11 часов | | 10, 11 | |  |
|  | | 9, 10, 12 |
|  | | 12. 13,14,15 |
| 12, 13,14 | |  |
| 15 | | 17, |
| 16, 17, 18, 19 | |  |
| 20, 21, 22 | |  |
| 23, 24, | |  |
| 25, 26 | |  |
| 28, 29 | |  |
| 27 30 | | 21, |
| 16 — 20 | Главный помощник в общении – родной язык | | 5 часов | | 31, 32, 33 | | 24, |
| 34, 33 (у).36,35 | |  |
| Стр. 34 | |  |
| 31, 32, 33 | | 24, |
| 111111 | |  |
| 21 —27 | Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами | | 7 часов | | 38, 39 | | 25 |
| 40.42, 44 | |  |
| 45, 46, 48 | |  |
| 49 .50. 51 .52 | |  |
| 53, 54 | | 30, 28 |
| 56 57 58 59 | | 27 28 31 |
| 60 62 63 | |  |
| 28 — 29 | Звук *й* и буква *й* | | 2 часа | | 64 65 67 | | 37 |
| 68 69 | |  |
| 30 | Звук *э* и буква *э*. | | 1 час | | 71 72 73 | | 42 45 |
| 31 — 37 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме. | | 7 часов | | 80 81 82 | | 80 81 82 |
| 83 84 85 87 | | 83 84 85 87 |
| 88 89 | | 88 89 |
| 91 92 93 94 | | 91 92 93 94 |
| 95 96 97 | | 95 96 97 |
| 98 100 | | 98 100 |
| 80 81 82 | | 80 81 82 |
| 38 —44 | Шипящие согласные звуки. Буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн* . | | 7 часов | | 101 102 | | 57, 60, 59, 61 |
| 103 104 | |  |
| 107 | | 63, 64, 65. 66 |
| 109 110 113 | | 67 |
| 114, 115 | | 68 |
| 116 | | 69 70 |
| Контрольная работа | | |
| 45 — 47 | Слог. Перенос слов . | | 3 часа | | 118, 119.120 | | 71.72, 73, 74,75 |
| 121. 122 | |  |
| 123, 125,124 | | 77 |
| 48 —50 | Ударение. Ударный слог. | | 3 часа | | 128,127. 129,130 | | 80,81 |
| 132,133,134 | | 83 |
| 136,137 | |  |
| 51 —61 | Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.  *Правописание слов с непроверяемыми написаниями.* | | 11 часов | | 139,140,142 | |  |
| 142,143 | | 86, 87 |
| 145, 146 | | 88 |
| 147,149.150 | | 92 |
| 151 | |  |
| 152,153,155 | |  |
| 93 | |  |
| 156.157 | | 90 |
| 159 | |  |
| 160 | |  |
| диктант | | |
| 62 — 70 | Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. | | 9 часов | | 161,162 | | 94 |
| 163.164 | | 95 |
| 166 | |  |
| 167,169 | | 169 |
| 171,172 | |  |
| 170 | |  |
| 174,175 173 | | 96 |
| 172 | | 99 |
| 176, 178 | |  |
| 71 —73 | Слова с удвоенными согласными | | 3 часа | | 180, 179. 181. 182 | | 101, 100, 105 |
| 184, 183, 185 | | 102 |
| 188, 187 | | 103, 104 |
| 74 —76 | Непроизносимые согласные | | 3 часа | | 189-191 | |  |
| 192,193,194 | | 108,110 |
| 195 | |  |
| 77 — 85 | Разделительные мягкий и твердый знаки (ь, ъ) | | 9 часов | | 196,197,198 | |  |
| 200,201,202.203 | |  |
| 204, 205 | |  |
| 206, 207 | |  |
| 208 | |  |
| 209, 210, 211 | |  |
| 212 | |  |
| Проверочная работа и работа над ошибками (2 часа) | | |
| Часть 2 | | | | | | | |
| 86 — 89 | | Что рассказало слово | | 4 часа | | 1, 2, 3, |  |
| 5,6 |  |
| 7,8,9 |  |
| 10,11 |  |
| 90 —92 | | Имена собственные и нарицательные | | 3 часа | | 13, 14, 15,16 | 120 |
| 22, 23,17,19,18, | 123 |
|  | 121,122 |
| 93 — 94 | | Слова с несколькими значениями | | 2 часа | | 24,25.26,27,28,29,30(У) |  |
| 31,32 |  |
| 95 | | Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы) | |  | | 33, 34 |  |
| 96 —98 | | Слова, близкие по значению (синонимы) | | 3 часа | | 35, 36, 37 |  |
| 38,39,41 |  |
| 42,43,44,45 |  |
| 99 — 101 | | Слова, противоположные по значению (антонимы) | | 2 часа | | 46, 47, 48 |  |
| 50 | 127 |
| 101 | | Устойчивые сочетания слов | | 1 час | | 51, 52 |  |
| 102—104 | | Тематические группы слов. | | 2 часа | |  | 128. 130 |
| 53, 54, 55 |  |
| 104— 105 | | Контрольная работа «Проверь себя» и работа над ошибками | | 2 часа | |  |  |
| **СОСТАВ СЛОВА 15 ч** | | | | | | | |
| 106—107 | | **Как собрать и разобрать слово** | | 2 часа | | 56, 57 , 58 |  |
| 58, 59, 60 | 125,126 |
| 108—112 | | **Корень — главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова** | | 5часов | | 61,62,63,64,65, 67 | 134 |
| 67, 68 | 135 |
| 69 | 132 |
| 71, 72 | 140, 139,137 |
| 74 | 141, 138 |
| 113—115 | | **Приставка** | | 3 часа | | 75, 77 | 142, 143 |
| 79, 80, 78 |  |
| 81, 82 | 145 |
| 116—117 | | **Суффикс** | | 2 часа | | 84, 85 | 148, 146 |
| 86,87 | 147 |
| 118 | | **Окончание** | | 1 час | | 88-91 |  |
| **119** | | **«Проверочная работа»** | | **1 час** | |  |  |
| **120-121** | | **Контрольная работа «Проверь себя»** и работа над ошибками | | 2 часа | |  |  |
| **Части речи (32 ч)** | | | | | | | |
| 122—124 | | **Что такое части речи?** | | 3 часа | | 92, 93 | 149 |
| 94, 95, 96(у) |  |
| 98.97 |  |
| 125—131 | | **Имя существительное** | | 7 часов | | 99, 100, 101 | 152 |
| 102, 103 | 151 |
| 104 - 106 | 154 |
| 108-111 | 153. 155 |
| 112 -115 |  |
| 116-119 | 158, 159 |
| 120-122 |  |
| 132—137 | | **Глагол** | | 6 часов | | 124,123,125,126 | 166.163,165 |
| 127, 128,129 | 169, Р-164, 167 |
| 131, 132 |  |
| 133 | 169, 170 |
| 135,136 |  |
| Диктант | |
| 138—145 | | **Имя прилагательное.** | | 8 часов | | 137,138,139,140 | 171 |
| 141,142,143 |  |
| 146, 144, 145 | 173 |
| 147, 148, | 180 |
| 149 | 176, 175, 177 |
| 150 | 174 |
| 151,152 | 179 |
| 153, 154 |  |
| 146—150 | | **Предлог** | | 5 часов | | 155, 156,157 | 183 |
| 158, 159, 160 |  |
| 161, 162 | 185 |
| 163, 164 |  |
| 165, 166 | 186 |
| 151—152 | | Контрольная работа, работа над ошибками | | 2 часа | |  | |
| 153—164 | | **Предложение.** **Текст** | | 12 часов | | 167, 168, | 187, 188, 191 |
| 169, 170, 171 | 193 |
| 172, 173, 174 | 194 |
| 175,176,177.178 |  |
| 179, 180 | 195 |
| 181 |  |
| 182, 182 |  |
| 184 |  |
| 186, 187 |  |
| 188 |  |
| 189, 190 |  |
|  | 196 |
| 165—166 | | **Контрольная работа «Проверь себя»** | | 2 часа | |  |  |
| 167—170 | | Повторение | | 4 часа | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**по русскому языку в 3 классе**

**по учебнику «Русский язык» Л. Ф. Климановой,**

**УМК «Перспектива»**

**175 часов (5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования**  **к уровню**  **подготовки**  **обучающихся** | **Вид**  **контроля** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Мир общения. Повторяем – узнаём новое (14 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | | Собеседники. Диалог | 1 | Комбинированный | Речь устная и письменная.  слова речевого этикета, нормы вежливого поведения. Основные функции общения | **Уметь:**  **-** использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;  - различать устные и письменные формы общения | Текущий контроль: устный опрос, работа с карточками | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - совершенствование процесса восприятия речи;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные***  *Общеучебные:*  - осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей.  *Логические:*  - умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера.  - сравнение записанного текста с образцом;  - сравнение предложений по цели высказывания и по интонации;  - различение понятий: «текст» и «предложение»;  - различение текстов по типу и жанру;  - анализ теста, его структуры;  - умение характеризовать языковые единицы.  ***Коммуникативные:***  - умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий |  |  |
| 2 | | Собеседники. Диалог | 1 | Изучение нового материала | Значение общения в жизни человека. Признаки и типы текста. Тема текста. Главная мысль текста. Составление текста по заданной теме | **Уметь:**  **-** использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;  -вести диалог с опорой на рисунки и жизненные впечатления детей | Текущий контроль: устный опрос, работа в паре |  |  |
| 3 | | Собеседники. Диалог | 1 | Изучение  нового материала | Предложения, разные по цели высказывания и по интонации | **Уметь:**  **-** различать разные виды предложений;  - составлять разные виды предложений | Текущий контроль: устный опрос |  |  |
| 4 | | Собеседники. Диалог | 1 | Изучение нового материала | Выделение в тексте основной мысли. Деление текста на смысловые части. Разница между диалогом и спором | **Уметь** различать диалог и спор.  **Знать** слова речевого этикета | Фронтальный опрос.  Работа в паре |  |  |
| 5 | | Собеседники. Диалог | 1 | Комбинированный урок | Вежливость – как одна из необходимых черт поведения и характера человека. Значение речи в жизни человека. Слова речевого этикета | **Знать** слова речевого этикета.  **Уметь** использовать в устной речи слова речевого этикета | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |  |  |
| 6 | | Собеседники. Диалог | 1 | Обобщение и систематизация изученного | Обобщение представления об общении и его видах. Чтение, обсуждение и запись по памяти «золотого правила общения» | **Уметь** использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; | Работа в карточках.  Фронтальный опрос |  |  |
| 7 | | Культура устной и письменной речи | 1 | Комбинированный урок | Устная и письменная формы языка. Требования к устной и письменной речи. Работа с пословицами о важности хорошей речи | **Знать** нормы верного произношения.  **Уметь** пользовать орфоэпическим словарём | Фронтальный опрос |  |  |
| 8 | | Культура устной и письменной речи | 1 | Комбинированный урок | Выбор точного слова как средство выражения мысли, создания образа. Зависимость выбора | **Уметь** писать буквы, слова и предложения в соответствии с требованиями правил каллиграфии.  **Уметь** выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения. | Фронтальный опрос. Работа в паре |  |  |
| 9 | | Текст | 1 | Комбинированный урок | Составление текста с опорой на систему вопросов. Озаглавливание текста, определение его темы, главной мысли и настроения. Анализ связи главной мысли текста и его настроения. Составление разных по настроению рассказов на одну и ту же тему | **Знать:**  - типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  - о предложении как единице высказывания.  **Уметь:**  - составлять предложения из слов и словосочетаний;  - делить предложения на слова;  - выделять предложения из сплошного текста;  - оформлять предложения на письме | Текущий, тестовый контроль |  |  |
| 10 | | Текст | 1 | Комбинированный | Виды текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование).  Художественные и научные тексты (сравнение с помощью учителя) | **Уметь:**  **-** распознаватьпредложения, словосочетания, текст;  - **о**тличать текст от набора предложений и устанавливать связи между предложениями в тексте;  - делитьтекст на части,определятьтему и основную мысль текста,озаглавливатьтекст | Текущий. Работа по карточкам |  |  |
| 11 | | Текст | 1 | Комбинированный. | Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев) | **Знать** отличительные признаки текста.  **Уметь:**  **-** озаглавливать текст;  - делитьтекст на части,определятьтему и основную мысль текста,озаглавливать текст | Работа в паре.  Текущий |  |  |
| 12 | | Текст | 1 | Комбинированный | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Составление планов к данным текстам | **Уметь:**  **-** соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных;  - создавать тексты по предложенному заголовку | Текущий. Индивидуальный |  |  |
| 13 | | Контрольный диктант по теме «Текст» | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Диктант с грамматическим заданием. Самопроверка | **Уметь** применять полученные знания в процессе написания диктанта | Диктант |  |  |
| 14 | | Работа над ошибками | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок, допущенных при написании диктанта. Работа над ошибками | **Уметь** анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам | Текущий.  Фронтальный |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 15 | Язык – главный помощник в общении | | 1 | Урок изучения нового | Язык как средство (инструмент) общения и познавательной деятельности. Русский язык – культурная ценность народов России. Высказывания писателей о русском языке | **Знать:**  **-** что язык является главным средством общения людей, помогающим им выразить их мысли и чувства;  **-** что язык – это великая ценность и культурное достояние русского народа | Фронтальный.  Индивидуальный | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - совершенствование процесса восприятия речи;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные***  *Общеучебные:*  - осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей.  *Логические:*  - умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера.  - сравнение записанного текста с образцом;  - сравнение предложений по цели высказывания и по интонации;  - различение понятий: «текст» и «предложение»;  - различение текстов по типу и жанру;  - анализ теста, его структуры;  - умение характеризовать языковые единицы.  ***Коммуникативные:***  - умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий              ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - совершенствование процесса восприятия речи;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные***  *Общеучебные:*  - осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей.  *Логические:*  - умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера.  - сравнение записанного текста с образцом;  - сравнение предложений по цели высказывания и по интонации;  - различение понятий: «текст» и «предложение»;  - различение текстов по типу и жанру;  - анализ теста, его структуры;  - умение характеризовать языковые единицы.  ***Коммуникативные:***  - умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий |  |  |
| 16 | Звуки и буквы. Слог, ударение | | 1 | Комбинированный | Причины возникновения  трудностей в письменной речи. Основные единицы языка – звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ слов | **Знать:** признаки гласных и согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости;  - названия и порядок букв русского алфавита.  **Уметь:**  - классифицировать звуки;  - находить буквы парных и непарных согласных звуков;  - самостоятельно осуществлять поиск различий между звуками и буквами | Текущий. Индивидуальный. Работа по карточкам |  |  |
| 17 | Звуки и буквы. Слог, ударение | |  | Комбинированный | Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам. Роль ударения в распознавании значения слова. Значимость постановки ударения для определения речевой культуры человека. Звуко-буквенный анализ слов | **Уметь:**  **-** определять самостоятельно ударение в словах;  - **д**елитьслова на слоги;  - переноситьслова по слогам;  - пользоваться орфоэпическим словарём |  |  |  |
| 18 | Звуки и буквы. Слог, ударение | |  | Комбинированный | Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам. Понятие открытого и закрытого слога. Звуко-буквенный анализ слов | **Уметь:**  **-** определять звук по его характеристике;  - определять самостоятельно ударение в словах;  - **д**елитьслова на слоги;  - переноситьслова по слогам;  - правильно определять закрытые и открытые слоги | Тестовый контроль |  |  |
| 19 | Девять правил орфографии | | 1 | Комбинированный | Классификация имён собственных по значению. Возможность перехода имён нарицательных в имена собственные. Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Уметь:**  **-** находитьв тексте слова с изученными орфограммами;  - объяснять изученные орфограммы;  - использоватьалгоритм проверки орфограмм;  - записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;  - каллиграфически правильно списывать слова, предложения | Работа в паре.  Самопроверка.  Взаимоконтроль |  |  |
| 20 | Прописная буква в именах собственных | | 1 | Комбинированный | Классификация имён собственных по значению. Возможность перехода имён нарицательных в имена собственные. Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Уметь:**  **-** находитьв тексте слова с изученными орфограммами;  - объяснять изученные орфограммы;  - использоватьалгоритм проверки орфограмм;  - записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;  - Каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты | Фронтальный опрос. Словарный диктант |  |  |
| 21 | Буква безударных гласных | | 1 | Комбинированный | Определение в тексте слов, в которых произношение и написание гласных не совпадает. Определение слов с проверяемым и непроверяемым написанием. Способы проверки безударных гласных.  Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Знать** правило правописания безударных гласных.  **Уметь:**  **-** подбирать проверочные слова;  - использоватьалгоритм проверки орфограмм | Текущий и индивидуальный опрос |  |  |
| 22 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | | 1 | Комбинированный | Определение в тексте слов, в которых произношение и написание гласных не совпадает. Определение слов с проверяемым и непроверяемым написанием. Способы проверки безударных гласных.  Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Знать** правило правописания безударных гласных.  **Уметь:**  **-** подбирать проверочные слова;  - использоватьалгоритм проверки орфограмм | Тестирование. Работа по карточкам |  |  |
| 23 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | | 1 | Комбинированный | Определение в тексте слов, в которых произношение и написание гласных не совпадает. Определение слов с проверяемым и непроверяемым написанием. Способы проверки безударных гласных.  Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Знать** правило правописания безударных гласных.  **Уметь:**  **-** подбирать проверочные слова;  - использоватьалгоритм проверки орфограмм | Текущий.  Индивидуальный |  |  |
| 24 | Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова | | 1 | Комбинированный | Обобщение знаний учащихся о написании букв парных по звонкости – глухости согласных звуков на конце слова или перед другими парным согласными. Возможные способы проверки проверяемых согласных.  Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Знать** звонкие и глухие согласные звуки.  **Уметь:**  -различать звонкие и глухие согласные;  - проверять парный согласный звук в конце и в середине слова;  - находить парные согласные в сильной и слабой позиции;  - наблюдать за произношением и написанием парных согласных в конце слова;  - применять два способа проверки изученной орфограммы | Работа в паре.  Тестирование.  Сам. работа |  |  |
| 25 | Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова | | 1 | Комбинированный | Обобщение знаний учащихся о написании букв парных по звонкости – глухости согласных звуков на конце слова или перед другими парным согласными. Возможные способы проверки проверяемых согласных.  Работа по алгоритму написания слов с проверяемым написанием | **Знать** правило правописания безударных гласных.  **Уметь:**  **-** подбирать проверочные слова;  - использоватьалгоритм проверки орфограмм | Фронтальный. Индивидуальный |  |  |
| 26 | Непроизносимые согласные | | 1 | Комбинированный | Письмо слов с буквами непроизносимых согласных. Составление устных ответов-рассуждений при объяснении написания слов с пропущенными буквами | **Уметь:**  - находить в тексте слова с изученными орфограммами;  - объяснять изученные орфограммы | Текущий. Фронтальный |  |  |
| 27 | Непроизносимые согласные | | 1 | Обобщение знаний | Обобщение знаний о написании непроизносимых согласных. Объяснительный диктант | **Уметь:**  - находить в тексте слова с изученными орфограммами;  - объяснять изученные орфограммы | Тестовые задания. Индивидуальный опрос |  |  |
| 28 | Разделительный твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки | | 1 | Комбинированный | Наблюдение за употреблением разделительного твердого и мягкого знаков. Составление алгоритма проверки написания разделительного твердого и мягкого знаков | **Уметь:**  -наблюдать за употреблением разделительного твердого и мягкого знаков;  - находить в слове и объяснять орфограмму (правописание слов с разделительным мягким знаком);  - производить звуко-буквенный анализ слов с разделительными мягким и твёрдым знаками | Фронтальный опрос. Сам. работа с проверкой по образцу |  |  |
| 29 | Р/р. Обучающее изложение | | 1 | Урок развития речи | Изложение текста ( учебник - упр. 76, стр. 50) | **Уметь:**  - передавать содержание текста по вопросам;  **-** озаглавливать текст;  **-** писать изложение по плану | Изложение |  |  |
| 30 | Удвоенные согласные | | 1 | Комбинированный | Письмо слов с удвоенной согласной. Работа с орфографическим словарём. Составление словосочетаний, предложений, устного рассказа по личным наблюдениям | **Знать** правописание слов с удвоенной согласной, помещённых в орфографический словарик учебника.  **Уметь:**  - записывать под диктовку слова с удвоенной согласной без ошибок;  - производить звуко-буквенный анализ слов с удвоенной согласной | Текущий опрос.  Фронтальный опрос. Словарный диктант |  |  |
| 31 | Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН | | 1 | Комбинированный | Повторение правил написания буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. Различие их написаний под ударением и в безударном положении | **Уметь:**  **-** писать слова сбуквосочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН;  - находить и исправлять ошибки на изученные правила | Выборочный диктант.  Фронтальный опрос |  |  |
| 32 | Контрольное списывание | | 1 | Урок контроля | Списывание текста | **Уметь** без ошибок, пропусков и искажений, каллиграфически правильно списывать текст | Контрольное списывание. |  |  |
| 33 | Перенос слов | | 1 | Комбинированный | Повторение правил переноса слов с одной строки на другую | **Уметь:**  - правильно переносить слова с одной строки на другую;  - выбирать варианты переноса слов | Тестирование.  Выборочное списывание. |  |  |
| 34 | Контрольный диктант по теме «Девять правил орфографии» | | 1 | Урок контроля | Проверка знаний по теме «Девять правил орфографии» | **Уметь**  применять изученные правила правописания во время написания диктанта | Итоговый контроль: диктант |  |  |
| 35 | Работа над ошибками | | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Выписывание слов, в которых допустили ошибки. Классификация слов, в которых допущены ошибки, в соответствии с орфограммами. Повторение изученных орфограмм | **Уметь** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами | Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.  Самостоятельная работа с взаимопроверкой |  |  |
| 36 | Что рассказало слово | | 1 | Изучение  нового материала | Роль слова в речевом общении и роль жеста как помощника в общении и предшественника слова. Значение слова. Уместность жестов в речевом общении | **Уметь:**  - делать вывод о значении слова;  - работать с толковым словарём;  уместно использовать жесты в речевом общении | Работа в паре. Творческие работы | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - наблюдать за использованием в тексте синонимов;  - контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним;  -реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложениях текста;  - пользоваться словарями синонимов, антонимов, омонимов  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию |  |  |
| 37 | Что рассказало слово | | 1 | Изучение нового материала | Основные функции слова. Структура слова. Звуко-буквенная форма слова. Лексическое значение слова. Роль звуковых повторов и звукописи в литературных произведениях. Фразеологические обороты | **Знать:**  - звукобуквенную форму слова;  - структуру слова.  **Уметь:**  - пользоваться толковым словарём.  - использовать в своей речи фразеологические обороты;  - находить связь между значением слова и его звуко-буквенной формой | Фронтальный. Работа в паре |  |  |
| 38 | Что рассказало слово | | 1 | Комбинированный | Основные функции слова. Структура слова. Звуко-буквенная форма слова. Лексическое значение слова. Роль звуковых повторов и звукописи в литературных произведениях. Фразеологические обороты | **Знать:**  – звукобуквенную форму слова;  - структуру слова.  **Уметь:**  – пользоваться толковым словарём.  - использовать в своей речи фразеологические обороты;  - находить связь между значением слова и его звуко-буквенной формой | Текущий контроль: устный опрос, работа по карточкам |  |  |
| 39 | Что рассказало слово | | 1 | Комбинированный | Как возникают слова. Этимологический словарь | **Уметь:**  **-** делать выводы о значении слова и его происхождении;  - пользоваться этимологическим словарём | Фронтальный опрос самостоятельная работа |  |  |
| 40 | Синонимы | | 1 | Комбинированный | Подбор синонимов к словам и словосочетаниям. Группировка синонимов по сфере употребления в речи. Значение синонимов в устной и письменной речи. Словарь синонимов | **Знать:**  **-** какие слова называются синонимами.  - где уместно употреблять синоним.  **Уметь** подбирать синонимы к словам и словосочетаниям | Тестовый контроль. Индивидуальный опрос |  |  |
| 41 | Синонимы | | 1 | Комбинированный | Подбор синонимов к словам и словосочетаниям. Группировка синонимов по сфере употребления в речи. Значение синонимов в устной и письменной речи. Словарь синонимов | **Знать:**  **-** какие слова называются синонимами.  - где уместно употреблять синоним.  **Уметь** подбирать синонимы к словам и словосочетаниям | Текущий контроль: устный опрос, работа по карточкам |  |  |
| 42 | Антонимы | | 1 | Комбинированный | Объяснение значения слов разными способами (с помощью синонимов, антонимов . Подбор антонимов к словам разных частей речи. Использование антонимов в пословицах | **Знать,** какие слова называются антонимами.  **Уметь:**  **-** подбирать антонимы к словам разных частей речи;  -использовать антонимы в своей речи | Самостоятельная работа.  Работа в парах |  |  |
| 43 | Омонимы | | 1 | Комбинированный | Использование омонимов в речи. Работа с толковым словарём. | **Знать,** какие слова называются омонимами.  **Уметь** приводить примеры слов- омонимов. | Индивидуальный.  Работа по карточкам |  |  |
| 44 | Многозначные слова | | 1 | Комбинированный | Значение многозначных слов в контексте. Отличие омонимов от многозначных чисел. Использование многозначных чисел в речи | **Уметь**  - определять значение многозначных слов в контексте;  - находить отличия между омонимами и многозначными словам | Текущий |  |  |
| 45 | Слово и его значение | | 1 | Комбинированный | Слова с обобщающим значением. Отличие имён нарицательных, имен собственных, слов с обобщающим значением. Местоимения – слова, заместители других слов | **Знать:**  - что называют имена собственные;  - что называют имена нарицательные;  **Уметь:**  **-** называть слова с обобщающим значением;  - называть отличия имён нарицательных, имен собственных, слов с обобщающим значением | Фронтальный опрос. Работа в паре |  |  |
| 46 | Контрольный диктант по теме **«Что рассказало слово»** | | 1 | Урок проверки знаний и умений | Диктант. Тест | **Уметь**:  - писать под диктовку без ошибок, искажений, пропусков букв и каллиграфически правильно;  - отвечать на вопросы теста | Мини-диктант, тестовый контроль. |  |  |  |
| 47 | Работа над ошибками | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок, допущенных в работе. Классификация ошибок в зависимости от орфограммы. | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму. | Взаимопроверка.  Работа по карточкам |  |  |
| 48 | Словосочетание | | 1 | Изучение  нового материала | Словосочетание как языковая единица. Основная функция словосочетания в речи. Составление словосочетаний. Главное и зависимое слово в словосочетании. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании | **Уметь:**  - находить в предложениях словосочетания;  - составлять словосочетания;  - логически верно ставить вопросы от слова к слову в словосочетании | Фронтальный опрос.  Работа по карточкам | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие;  - классифицировать предложения по цели высказывания;  - соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками;  - объяснять способы нахождения главных членов предложения;  Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами;  - объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами;  - продолжать ряд однородных членов предложения. Сравнивать простые и сложные предложения.  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию |  |  |
| 49 | Словосочетание | | 1 | Комбинированный урок | Словосочетание как языковая единица. Основная функция словосочетания в речи. Составление словосочетаний. Главное и зависимое слово в словосочетании. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании | **Уметь:**  - находить в предложениях словосочетания;  - составлять словосочетания;  - логически верно ставить вопросы от слова к слову в словосочетании | Текущий.  Фронтальный опрос.  Самостоятельная работа |  |  |
| 50 | Предложение | | 1 | Изучения нового материала | Типы предложений по цели высказывания и по интонации, связь слов по смыслу и по форме. Отличие предложения от словосочетания и слова. Знаки препинания в конце предложения | **Уметь:**  **-** проводить синтаксический разбор предложений;  - определятьих вид по цели высказывания и интонации;  - ставить знаки препинания в конце предложений | Тестовый контроль.  Индивидуальный опрос.  Самостоятельная работа |  |  |
| 51 | Главные члены предложения | | 1 | Изучение нового материала | Второстепенные члены предложения (без деления на виды), их роль в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые | **Уметь:**  - выделятьглавные и второстепенные члены предложения;  - устанавливать связь между ними по вопросам;  - составлять предложения по их моделям | Текущий.  Фронтальный |  |  |
| 52 | Главные члены предложения | | 1 | Комбинированный | Второстепенные члены предложения (без деления на виды), их роль в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые | **Уметь:**  - выделятьглавные и второстепенные члены предложения;  - устанавливать связь между ними по вопросам;  - составлять предложения по их моделям | Работа по карточкам.  Индивидуальный опрос |  |  |
| 53 | Предложения с однородными членами | | 1 | Изучение нового материала. | Интонация перечисления. Запятая в предложениях с однородными членами | **Уметь:**  - находить в предложении однородные члены;  - ставить знаки препинания предложениях с однородными членами | Текущий.  Работа в паре |  |  |
| 54 | Предложения с однородными членами | | 1 | Комбинированный | Интонация перечисления. Запятая в предложениях с однородными членами | **Уметь:**  - находить в предложении однородные члены;  - ставить знаки препинания предложениях с однородными членами | Фронтальный.  Работа по карточкам |  |  |
| 55 | Контрольный диктант по теме «язык – главный помощник в общении» | | 1 | Урок контроля | Контрольный диктант с дополнительным заданием. Самопроверка. | **Уметь** применять полученные знания в процессе написания диктанта | Диктант. |  |  |
| 56 | Работа над ошибками | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок, допущенных в работе. Классификация ошибок в зависимости от орфограммы. | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму. | Текущий.  Индивидуальный. |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 57 | Повторение значимых частей слова | | 1 | Изучение нового материала | Значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание. Образование однокоренных слов | **Уметь:** - разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;  - образовывать слова по заданным словообразовательным моделям;  - объяснять значение морфем (корня, приставки, суффикса).  **Знать** значимые части слова: корень, приставку, суффикс, окончание. | Фронтальный.  Тестовый контроль | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках : словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - объяснять значение слова – давать толкование его значения;  - анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава;  - моделировать слова заданного состава;  - анализировать текст с установкой на поиск в нём родственных слов и слов с заданными приставками и суффиксами.  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию |  |  |
| 58 | Корень | | 1 | Комбинированный | Корень слова. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова. Обобщение и систематизация изученных правил орфографии (девять правил орфографии): прописная буква в именах собственных. Буква безударных гласных. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Разделительный твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки. Удвоенные согласные. Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. Закрепление навыка нахождения изученных орфограмм в словах и алгоритм их проверки.  Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в корнях слов (*река – реченька, снег – снежок, бег – бежать*) | **Уметь:**  **-** находить в корне слова орфограмму, определятьеё тип; - применять нужный алгоритм для её проверки;  - переносить слова с удвоенной согласной в корне, на стыке приставки и корня, слова с мягким знаком (*ь*);  **-** писать правильно слова с непроверяемыми написаниями, при необходимости проверять их написание по орфографическому словарю; - писать под диктовку тексты с изученными орфограммами в корне слова: безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне; - составлятьс помощью условных обозначений схему состава слова; - образовыватьслова по указанным схемам | Фронтальный.  Работа в перфокартах.  Работа в парах |  |  |
| 59 | Корень | | 1 | Комбинированный | Работа в группах. Тестовый контроль |  |  |
| 60 | Корневые орфограммы | | 1 | Обобщение изученных знаний | Обобщение и систематизация изученных правил орфографии (девять правил орфографии): прописная буква в именах собственных. Буква безударных гласных. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Разделительный твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки. Удвоенные согласные. Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. Закрепление навыка нахождения изученных орфограмм в словах и алгоритм их проверки. Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в корнях | Текущий.  Индивидуальный.  Работа с перфокартами |  |  |
| 61 | Р/р. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста | | 1 | Урок развития речи | Письменный пересказ содержания текста с опорой на вопросы | **Уметь** письменно пересказывать текст с опорой на вопросы | Самостоятельная работа с проверкой по образцу.  Фронтальный опрос |  |  |
| 62 | Приставка | | 1 | Комбинированный | Приставка. Отличие приставки от предлога. Разделительный твёрдый знак (ъ) в словах с приставками | **Уметь:**  - объяснятьнаписание основных приставок русского языка; -различать приставку и предлог; - объяснятьзначение, которое привносит в слово приставка | Работа в паре.  Работа по карточкам |  |  |
| 63 | Приставка | | 1 | Комбинированный | Приставка. Отличие приставки от предлога. Разделительный твёрдый знак (ъ) в словах с приставками | **Уметь:**  - объяснятьнаписание основных приставок русского языка; -различать приставку и предлог; - объяснятьзначение, которое привносит в слово приставка | Работа по карточкам.  Фронтальный опрос |  |  |
| 64 | Суффикс | | 1 | Комбинированный | Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-*чик, -щик, -ин, и др.)* | **Уметь:** - объяснять значение, которое привносит в слово суффикс (простые случаи); - подбирать слова с указанными суффиксами;  - образовывать новые слова с помощью суффиксов | Индивидуальный. Фронтальный. |  |  |
| 65 | Суффикс | | 1 | Комбинированный | Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-*чик, -щик, -ин, и др.)* | **Уметь:** - объяснять значение, которое привносит в слово суффикс (простые случаи); - подбирать слова с указанными суффиксами;  - образовывать новые слова с помощью суффиксов | Индивидуальный.  Текущий |  |  |
| 66 | Окончание и основа | | 1 | Изучение нового материала | Роль окончания и основы в словах. Нулевое окончание | **Уметь:***-* находить окончания и основу в изменяемых словах;  - понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании | Фронтальный.  Текущий.  Индивидуальный.  Самостоятельная работа с взаимопроверкой |  |  |
| 67 | Окончание и основа | | 1 | Комбинированный | Роль окончания и основы в словах. Нулевое окончание | **Уметь:***-* находить окончания и основу в изменяемых словах;  - понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 68 | Как образуются слова | | 1 | Комбинированный | Наблюдение за образованием новых слов. Основные способы образования новых слов. Отличие родственных слов от формы одного и того же слова.  Сложные слова – слова с двумя корнями (ознакомление) | **Уметь:***-* образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов;  - разбирать сложные слова по составу. | Фронтальный.  Индивидуальный.  Работа в паре |  |  |
| 69 | Как образуются слова | | 1 | Комбинированный | Наблюдение за образованием новых слов. Основные способы образования новых слов. Отличие родственных слов от формы одного и того же слова.  Сложные слова – слова с двумя корнями (ознакомление) | **Уметь:***-* образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов;  - разбирать сложные слова по составу | Работа в паре.  Фронтальный опрос |  |  |
| 70 | Контрольный диктант по теме «Состав слова» | | 1 | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием | **Уметь:**  *-* писать под диктовку без ошибок, пропусков, искажений и каллиграфически правильно;  **-** применять полученные знания в процессе написания диктанта | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
| 71 | Работа над ошибками. | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок, допущенных в работе. Классификация ошибок в зависимости от орфограммы | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 72 | Части речи | | 1 | Комбинированный | Принципы выделения частей речи. Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи | **Уметь** определять части речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам; правильно использовать их | Фронтальный. Текущий |  |  |  |
| 73 | Р/р. Обучающее изложение по тексту | | 1 | Урок развития речи | Письменный пересказ содержания текста с опорой на вопросы | **Уметь** письменно пересказывать текст с опорой на вопросы | Фронтальный.  Самостоятельная работа |  |  |
| 74 | Проверочная работа по теме «Части речи» | | 1 | Урок контроля | Тесты по теме «Части речи» | **Уметь** отвечать на вопросы теста | Тестовый контроль |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 75 | Имя существительное | | 1 | Изучение нового материала | Представление о предмете как о грамматическом понятии.  Существительные со значениями «явления природы», «технические средства», «инструменты». | **Уметь:** - различать бытовое и грамматическое представление предмета; - употреблять существительные со значениями «явления природы», «технические средства», «инструменты» | Фронтальный.  Индивидуальный.  Работа в паре | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках : словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи (для существительных могут быть использованы признаки: род, число, падеж).  - соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  -сравнивать имена существительные: находить лишнее (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными;  Анализировать грамматические признаки имени существительного.  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию    ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках : словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи ( для существительных могут быть использованы признаки: род, число, падеж).  - соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  -сравнивать имена существительные: находить лишнее (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными;  Анализировать грамматические признаки имени существительного.  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию    ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках : словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи (для существительных могут быть использованы признаки: род, число, падеж).  - соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  -сравнивать имена существительные: находить лишнее (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными;  Анализировать грамматические признаки имени существительного.  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию |  |  |
| 76 | Собственные и нарицательные имена существительные | | 1 | Комбинированный | Смысловые отличия собственных и нарицательных имён существительных: называние одного (единичного) предмета лил группы однородных предметов | **Знать** правила правописания имён собственных.  **Уметь**  различать смысловые отличия собственных и нарицательных имён существительных: называние одного (единичного) предмета лил группы однородных предметов | Фронтальный.  Самостоятельная работа |  |  |
| 77 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | 1 | Комбинированный | Различие одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Классификация одушевлённых существительных по группам | **Уметь:**  **-** различатьодушевлённые и неодушевлённые имёна существительные;  - классифицировать одушевлённые существительные по группам. | Текущий контроль: устный опрос, карточки, практическая работа со схемами |  |  |
| 78 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | 1 | Комбинированный | Различие одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Классификация одушевлённых существительных по группам | **Уметь:**  **-** различатьодушевлённые и неодушевлённые имёна существительные;  - классифицировать одушевлённые существительные по группам. | Фронтальный.  Работа по карточкам |  |  |
| 79 | Р/р. Сочинение | | 1 | Развитие речи | Сочинение-описание с использованием приёма олицетворения | **Уметь:**  **-**  составлять текст-описание с использованием приёма олицетворения;  - связно излагать свои мысли на письме | Фронтальный.  Самостоятельная работа |  |  |
| 80 | Число имён существительных | | 1 | Комбинированный | Различие имён существительных единственного и множественного числа. Окончания при изменении существительных по числам. Существительные, не изменяющиеся по числам | **Уметь:**  **-** употреблять имена существительные в составе словосочетаний и предложений;  - изменять имена существительные по числам;  - образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний | Работа по карточкам.  Индивидуальный опрос |  |  |
| 81 | Число имён существительных | | 1 | Комбинированный | Текущий контроль. Выборочный диктант |  |  |
| 82 | Контрольное списывание | | 1 | Урок контроля | Списывание текста | **Уметь** списывать текст без ошибок, пропусков искажений и каллиграфически правильно | Списывание текста |  |  |
| 83 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | | 1 | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием | **Уметь:**  *-* писать под диктовку без ошибок, пропусков, искажений и каллиграфически правильно;  **-** применять полученные знания в процессе написания диктанта | Диктант |  |  |
| 84 | Контрольная работа | | 1 | Урок контроля | Тестирование по теме «Имя существительное» | **Уметь**  отвечать на вопросы теста | Тестовый контроль |  |  |
| 85 | Новогоднее путешествие Деда Мороза | | 1 | Урок повторения, обобщения, систематизации материала | Обобщение знаний об имени существительном | **Уметь** использовать полученные знания в процессе выполнения различных заданий | Фронтальный. Тестовый контроль. Работа по карточкам. Самостоятельная работа. |  |  |
| 86 | Род имён существительных | | 1 | Комбинированный | Род – постоянный признак имён существительных. Определение рода имён существительных. Согласование имён существительных с прилагательными, глаголами прошедшего времени и местоимениями | **Уметь:** - определять род имён существительных, согласовывать с ними другие части речи (имена прилагательные, глаголы прошедшего времени); - употреблять в речи имёна существительные с «проблемным» определением рода. | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 87 | Род имён существительных | | 1 | Комбинированный | Текущий. Индивидуальный |  |  |
| 88 | Род имён существительных | | 1 | Комбинированный | Фронтальный.  Работа в паре |  |  |
| 89 | Род имён существительных | | 1 | Комбинированный | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 90 | Род имён существительных | | 1 | Комбинированный | Фронтальный.  Работа в группе |  |  |
| 91 | Р/р. Сочинение с элементами рассуждения на тему «Что я люблю рисовать» | | 1 | Развитие речи | Логические части текста. Подготовительная беседа на тему «Что я люблю рисовать». Коллективная работа над планом сочинения | **Знать** структуру текста.  **Уметь:**  - писать небольшие рассказы с элементами рассуждения;  - правильно строить простые предложения различных типов;  - отбирать слова и правильно использовать их в речи | Фронтальный.  Устные рассказы |  |  |
| 92 | Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода | | 1 | Изучения нового материала | Правописание мягкого знака на конце существительных женского рода после шипящих. Грамматическая функция мягкого знака | **Уметь**: - определять род имён существительных;  - обосновывать написание слов с шипящими на конце на основе определения рода;  - находить в словах изученные орфограммы. | Текущий.  тестовый |  |  |
| 93 | Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода | | 1 | Комбинированный | Правописание мягкого знака на конце существительных женского рода после шипящих. Грамматическая функция мягкого знака | **Уметь**: - определять род имён существительных;  - обосновывать написание слов с шипящими на конце на основе определения рода;  - находить в словах изученные орфограммы | Работа по карточкам |  |  |
| 94 | Контрольный диктант по теме «Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце существительных женского рода» | | 1 | Урок контроля знаний | Диктант с грамматическим заданием | **Уметь:**  *-* писать под диктовку без ошибок, пропусков, искажений и каллиграфически правильно:  **-** применять полученные знания в процессе написания диктанта | Диктант |  |  |
| 95 | Работа над ошибками | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок, допущенных в работе. Классификация ошибок в зависимости от орфограммы | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму | Фронтальный. Индивидуальный |  |  |
| 96 | Изменение имён существительных по падежам | | 1 | Изучение нового материала | Понятие «склонение» и «падеж». Этимология названия падежей. Алгоритм определения падежа. Роль окончания при изменении имён существительных | **Уметь:**  - изменять имена существительные по вопросам;  - называть падежи имён существительных;  - называть вопросы падежей имён существительных;  - определять падеж имён существительных по предложенному алгоритму | Индивидуальный. Фронтальный |  |  |
| 97 | Изменение имён существительных по падежам | | 1 | Изучение нового материала | Понятие «склонение» и «падеж». Этимология названия падежей. Алгоритм определения падежа. Роль окончания при изменении имён существительных | **Уметь:**  - изменять имена существительные по вопросам;  - называть падежи имён существительных;  - называть вопросы падежей имён существительных;  - определять падеж имён существительных по предложенному алгоритму | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 98 | Изменение имён существительных по падежам | | 1 | Изучения нового материала | Понятие «склонение» и «падеж». Этимология названия падежей. Алгоритм определения падежа. Роль окончания при изменении имён существительных | **Уметь:**  - изменять имена существительные по вопросам;  - называть падежи имён существительных;  - называть вопросы падежей имён существительных;  - определять падеж имён существительных по предложенному алгоритму | Фронтальный. Работа в паре |  |  |
| 99 | Изменение имён существительных по падежам. Именительный падеж | | 1 | Изучение нового материала | Именительный падеж имени существительного. Роль имени существительного в именительном падеже в предложении | **Уметь:**  - определять именительный падеж  - находить имена существительные в именительном падеже в тексе и предложениях | Фронтальный. Работа в паре |  |  |
| 100 | Изменение имён существительных по падежам. Родительный падеж | | 1 | Изучение нового материал | Имена существительные в родительном падеже. Предлоги, употребляемые с существительными в родительном падеже. Окончания существительных в родительном падеже | **Уметь:**  - определять родительный падеж;  - находить имена существительные в родительном падеже в тексе и предложениях;  - верно употреблять окончания существительных в родительном падеже | Практическая работа |  |  |
| 101 | Изменение имён существительных по падежам. Родительный падеж. | | 1 | Изучение нового материала | Имена существительные в родительном падеже. Предлоги, употребляемые с существительными в родительном падеже. Окончания существительных в родительном падеже | **Уметь:**  - определять родительный падеж;  - находить имена существительные в родительном падеже в тексе и предложениях;  - верно употреблять окончания существительных в родительном падеже | Фронтальный. Работа в паре |  |  |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам. Дательный падеж | | 1 | Изучение нового материала | Имена существительные в дательном падеже. Употребление имён существительных в дательном падеже. Предлоги, употребляемые с существительными в дательном падеже. Окончания существительных в дательном падеже. Составление словосочетаний и предложений с существительными в дательном падеже | **Уметь:**  - определять дательный падеж;  - находить имена существительные в дательном падеже в тексе и предложениях;  - верно употреблять окончания существительных в дательном падеже | Фронтальный. Работа по карточкам. Работа в парах |  |  |
| 103 | Изменение имён существительных по падежам. Винительный падеж | | 1 | Изучение нового материала | Определение винительного падежа существительных по вопросам, предлогам и синтаксической функции. Роль имени существительного в винительном падеже в предложении. Различие имён существительных в именительном падеже от существительных в винительном падеже. | **Уметь:**  - различать в предложении имена существительные в именительном падеже и имена существительные в винительном падеже;  - определять винительный падеж по вопросам, предлогам и окончанию имён существительных | Индивидуальная.Фронтальная. Работа по карточкам |  |  |
| 104 | Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж | | 1 | Изучение нового материала | Определение творительного падежа существительных по вопросам и предлогам. Окончания имён существительных в творительном падеже. | **Уметь:**  - определять творительный падеж;  - находить имена существительные в творительном падеже в тексе и предложениях;  - верно употреблять окончания существительных в творительном падеже | Работа в группах.  Индивидуальный контроль |  |  |
| 105 | Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж | | 1 | Комбинированный | Определение творительного падежа существительных по вопросам и предлогам. Окончания имён существительных в творительном падеже | **Уметь:**  - определять творительный падеж;  - находить имена существительные в творительном падеже в тексе и предложениях;  - верно употреблять окончания существительных в творительном падеже | Фронтальный. Текущий |  |  |
| 106 | Изменение имён существительных по падежам. Предложный падеж | | 1 | Изучения нового материала | Определение предложного падежа существительных по вопросам и предлогам. Значение имён существительных в предложном падеже. Окончания имён существительных в предложном падеже. | **Уметь:**  - определять предложный падеж;  - находить имена существительные в предложном падеже в тексе и предложениях;  - верно употреблять окончания существительных в предложном падеже. | Фронтальный.  Работа на карточках. |  |  |
| 107 | Изменение имён существительных по падежам (склонение) | | 1 | Обобщение знаний | Определение падежей имён существительных. Составление словосочетаний и менами существительными в разных падежах. Морфологический разбор имени прилагательного | **Уметь:** - разбирать имя существительное: называть начальную форму, определять собственное оно или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, указывать род, число, падеж | Тестовый. Фронтальный |  |  |
| 108 | Изменение имён существительных по падежам (склонение) | | 1 | Обобщение знаний | Определение падежей имён существительных. Составление словосочетаний и менами существительными в разных падежах. Морфологический разбор имени прилагательного | **Уметь:** - разбирать имя существительное: называть начальную форму, определять собственное оно или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, указывать род, число, падеж. | Фронтальный. Работа по карточкам |  |  |
| 109 | Имя существительное | | 1 | Обобщение знаний | Изменение существительных по числам и падежам. Род имён существительных. Разбор имени существительного как части речи | **Уметь:** - разбирать имя существительное: называть начальную форму, определять собственное оно или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, указывать род, число, падеж | Фронтальный.  Самостоятельная работа |  |  |
| 110 | Имя существительное. Проверочная работа по теме: «Имя существительное» | | 1 | Обобщение. Контроль | Изменение существительных по числам и падежам. Род имён существительных. Разбор имени существительного как части речи. Тестирование по теме «Имя существительное» | **Уметь:** - разбирать имя существительное: называть начальную форму, определять собственное оно или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, указывать род, число, падеж  - отвечать на вопросы теста | Фронтальный.  Тестовый |  |  |
| 111 | Контрольный диктант по теме: «Имя существительное» | | 1 | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием | **Уметь:**  *-* писать под диктовку без ошибок, пропусков, искажений и каллиграфически правильно:  **-** применять полученные знания в процессе написания диктанта | Диктант |  |  |
| 112 | Работа над ошибкам | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок, допущенных в работе. Классификация ошибок в зависимости от орфограммы | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 113 | Местоимение | | 1 | Изучение нового материала | Личные местоимения (общее представление). Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имён существительных личными местоимениями) | **Уметь:**  - сравнивать по значению и по функции имена существительные и местоимения;  - редактировать тексты, используя личные местоимения | Фронтальный.  Индивидуальный. | ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках: словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи;  - сравнивать по значению и по функции имена существительные и местоимения;  - редактировать тексты, используя личные местоимения |  |  |
| 114 | Местоимение | | 1 | Изучение нового материала | Личные местоимения (общее представление). Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имён существительных личными местоимениями) | **Уметь:**  - сравнивать по значению и по функции имена существительные и местоимения;  - редактировать тексты, используя личные местоимения | Работа в паре. Фронтальный. Работа по карточкам |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 115 | Глагол | | 1 | Изучение нового материала | Общее значение глаголов, вопросы. Группы глаголов по значению | **Уметь** распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков | Текущий контроль: устный опрос, практическая работа | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках: словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи;  -соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирая из ряда глаголов слово с заданными характеристиками;  - трансформировать текст, изменяя время глагола;  -группировать глаголы по определённым грамматическим характеристикам;  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию    ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках: словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи;  -соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирая из ряда глаголов слово с заданными характеристиками;  - трансформировать текст, изменяя время глагола;  -группировать глаголы по определённым грамматическим характеристикам;  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию    ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках: словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи;  -соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирая из ряда глаголов слово с заданными характеристиками;  - трансформировать текст, изменяя время глагола;  -группировать глаголы по определённым грамматическим характеристикам;  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию |  |  |
| 116 | Глагол | | 1 | Комбинированный | Общее значение глаголов, вопросы. Группы глаголов по значению. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Объяснение значений многозначных глаголов | **Знать** вопросы, на которые отвечают глаголы.  **Уметь:**  **-** распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;  - использовать специальную терминологию при определении глагола как части речи | Текущий контроль: устный опрос, практическая работа со схемами |  |  |
| 117 | Глагол | | 1 | Комбинированный | Этимология термина «глагол». Нахождение глаголов в предложениях, тексте. Составление словосочетаний с глаголами | **Знать** вопросы, на которые отвечают глаголы.  **Уметь:**  **-** распознавать глаголы в тексте и устной речи на основе их значения и грамматических признаков;  - использовать специальную терминологию при определении глагола как части речи | Фронтальный.  Работа со схемами |  |  |
| 118 | Изменение глаголов по временам | | 1 | Изучение нового материала | Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Определение времени глагола по вопросу. Изменение глаголов по временам | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - использовать специальную терминологию при определении времени;  - изменять глаголы по временам | Тестовый.  Индивидуальный |  |  |
| 119 | Изменение глаголов по временам | | 1 | Изучение нового материала | Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Определение времени глагола по вопросу. Изменение глаголов по временам | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - использовать специальную терминологию при определении времени;  - изменять глаголы по времена | Фронтальный.  Самостоятельная работа с самопроверкой. |  |  |
| 120 | Изменение глаголов по временам | | 1 | Повторение,обобщение | Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Определение времени глагола по вопросу. Изменение глаголов по временам | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - использовать специальную терминологию при определении времени;  - изменять глаголы по временам | Текущий.  Индивидуальный. |  |  |
| 121 | Глаголы настоящего времени | | 1 | Изучения нового материала | Образование формы глаголов настоящего времени. Новая орфограмма « Безударные личные окончания глаголов». Изменение глаголов настоящего времени по вопросам | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - использовать специальную терминологию при определении времени;  - изменять глаголы по временам;  - изменять глаголы настоящего времени по вопросам | Фронтальный. Текущий. Работа с таблицей |  |  |
| 122 | Глаголы прошедшего времени | | 1 | Изучение нового материала | Образование глаголов прошедшего времени. Нахождение глагола прошедшего времени в предложении, тексте по вопросам. Суффикс глаголов прошедшего времени | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - использовать специальную терминологию при определении времени;  - изменять глаголы по временам;  - распознавать глаголы прошедшего времени по вопросу и суффиксу | Текущий.  Работа с таблицей |  |  |
| 123 | Глаголы прошедшего времени | | 1 | Комбинированный | Образование глаголов прошедшего времени. Нахождение глагола прошедшего времени в предложении, тексте по вопросам. Суффикс глаголов прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Родовые окончания глаголов прошедшего времени | Уметь:  - определять грамматический признак глагола – время;  - изменять глаголы по временам;  - распознавать глаголы прошедшего времени по вопросу и суффиксу;  - изменять глаголы прошедшего времени по родам. | Фронтальный.  Работа с таблицей |  |  |
| 124 | Глаголы будущего времени | | 1 | Изучение нового материала | Особенности образования форм глаголов будущего времени: будущее простое время и будущее сложное время. Написание безударных окончаний глаголов в будущем времени | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - изменять глаголы по временам;  **-** образовывать глаголы будущего времени | Фронтальный.  Самостоятельная работа |  |  |
| 125 | Глаголы будущего времени | | 1 | Комбинированный | Особенности образования форм глаголов будущего времени: будущее простое время и будущее сложное время. Написание безударных окончаний глаголов в будущем времени. | **Уметь:**  - определять грамматический признак глагола – время;  - изменять глаголы будущего времени по вопросам;  **-** образовывать глаголы будущего времени | Выборочный диктант.  Работа в паре |  |  |
| 126 | Неопределённая форма глагола | | 1 | Изучение нового материала | Определение термина «неопределённая форма». Суффиксы глаголов в неопределённой форме. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах неопределённой формы | **Уметь:**  - распознавать в речи глаголы в неопределённой форме;  - находить глаголы в неопределённой форме в предложении, тексте;  - образовывать глаголы неопределённой формы.  **Знать** правило написания мягкого знака после шипящихв глаголах неопределённой формы | Фронтальный.  Работа с таблицами |  |  |
| 127 | Неопределённая форма глагола | | 1 | Изучение нового материала | Определение термина «неопределённая форма». Суффиксы глаголов в неопределённой форме. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах неопределённой формы | **Уметь:**  – распознавать в речи глаголы в неопределённой форме;  – находить глаголы в неопределённой форме в предложении, тексте;  - образовывать глаголы неопределённой формы.  **Знать** правило написания мягкого знака после шипящихв глаголах неопределённой формы | Фронтальный.  Индивидуальный. Работа в карточках |  |  |
| 128 | Закрепление. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола | | 1 | Комбинированный | Изменение глаголов по времена. Систематизация сведений об изменении глаголов по временам. Образование глаголов неопределённой формы | **Знать:**  - вопросы, на которые отвечают глаголы в неопределённой форме;  - правило написания мягкого знака после шипящихв глаголах неопределённой формы.  **Уметь:**  – находить глаголы в неопределённой форме в предложении, тексте, устной речи;  - образовывать глаголы неопределённой формы;  --определять грамматический признак глагола – время | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 129 | Изменение глаголов по числам | | 1 | Комбинированный | Грамматический признак глагола – число. Упражнение в изменении глаголов по числам. Роль окончаний при изменении глаголов по числам | **Уметь*:***  ***-*** определять число глаголов;  - изменять глаголы по числам | Фронтальный.  Индивидуальный. Самостоятельная работа с проверкой по образцу |  |  |
| 130 | Изменение глаголов по числам | | 1 | Изучения нового материала | Грамматический признак глагола – число. Упражнение в изменении глаголов по числам. Роль окончаний при изменении глаголов по числам | **Уметь*:***  ***-*** определять число глаголов;  - изменять глаголы по числам | Текущий.  Работа в группе |  |  |
| 131 | Р/р. Обучающее изложение по теме «Глагол» | | 1 | Развитие речи | Знакомство с текстом (учебник – стр. 80, упр. 146). Анализ текста. Составление плана. Пересказ текста. Словарная работа. Письмо текста по памяти | **Уметь*:***  - пересказывать содержание текста с опорой на вопрос;  - определять главную мысль текста;  - составлять план текста;  - излагать содержание текста в письменном виде | Изложение |  |  |
| 132 | Р/р. Сочинение текста- рассуждения | | 1 | Развитие речи | Выбор темы сочинения  (учебник – стр. 81)Подготовка к написанию сочинения. Работа по алгоритму «Шаги к умению». Оформление сочинения | **Уметь:**  - определять тип текста и его структуру;  - составлять план по определённой теме и сочинение по нему;  - проверять собственный текст | Сочинение |  |  |
| 133 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам | | 1 | Комбинированный | Изменение глаголов по лицам (без введения термина). Определение рода глаголов прошедшего времени в единственном числе | **Уметь:**  - изменять глаголы прошедшего времени по родам;  - ставить вопросы к глаголам прошедшего времени | Индивидуальный. Работа по карточкам |  |  |
| 134 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам | | 1 | Комбинированный | Изменение глаголов по лицам (без введения термина). Определение рода глаголов прошедшего времени в единственном числе | **Уметь:**  - изменять глаголы прошедшего времени по родам;  - ставить вопросы к глаголам прошедшего времени | Фронтальный.  Индивидуальный. Работа по карточкам |  |  |
|  |  |
| 135 | НЕ с глаголами | | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с новой орфограммой «Правописание НЕ с глаголом». Нахождение глаголов с данной орфограммой в тексте. Нормы поведения в школе, дома, на природе. | **Знат***ь* правило правописания НЕ с глаголами  **Уметь:**  - писать раздельно *не* с глаголами.  - находить в тексте глаголы с орфограммой «Правописание НЕ с глаголом» | Работа в парах.  Фронтальный контроль |  |  |
| 136 | НЕ с глаголами | | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с новой орфограммой «Правописание НЕ с глаголом». Нахождение глаголов с данной орфограммой в тексте. Нормы поведения в школе, дома, на природе | **Знат***ь* правило правописания НЕ с глаголами  **Уметь:**  - писать раздельно *не* с глаголами.  - находить в тексте глаголы с орфограммой «Правописание НЕ с глаголом» | Работа по карточкам.  Фронтальный |  |  |
| 137 | Глагол | | 1 | Обобщение знаний | Систематизация знаний о времени, числе и роде глагола. Разбор глагола как части речи | **Знать** признаки глагола.  **Уметь:**  - определять грамматические признаки глаголов (время и число);  - использовать грамотно нужные формы глаголов в устных высказываниях и в письменной речи;  - проводить разбор глагола как части речи по алгоритму | Работа в парах.  Фронтальный опрос. Работа с перфокартами |  |  |
| 138 | Контрольный диктант  по теме «Глагол» | | 1 | Урок контроля | Диктант. Самостоятельная проверка написанного. Выполнение заданий к тексту. | **Уметь:**  **-** писать под диктовку тексты;  - изменять глаголы по числам и по временам.  **-**  применять изученные орфограммы. В процессе написания диктанта | Диктант. |  |  |
| 139 | Работа над ошибками | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок допущенных в диктанте и при выполнении грамматического задания.  Самостоятельная классификация ошибок и работа над ними | **Уметь** находить причины допущенных в работе ошибок | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 140 | Имя прилагательное | | 1 | Изучение нового материала | Наблюдение за ролью слов-названий признаков в речи. Знакомство с новым термином «имя прилагательное».  Значение и употребление в речи имён прилагательных | **Знат*ь*** признаки имени прилагательного.  **Уметь:**  - задавать вопросы;  - находить прилагательные в тексте | Фронтальный. Индивидуальный. Работа по карточкам | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках: словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи;  -соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда прилагательных слово с заданными грамматическими характеристиками;  - подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному;  - соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»;  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию      ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;  - использование полученных знаний в процессе контроля.  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  *-* ориентирование в учебнике и умение находитьответы в тексте, иллюстрациях;  - находить информацию в дополнительных источниках: словарях, интернете, справочниках.  - умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  - находить основание для классификации слов по частям речи;  -соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда прилагательных слово с заданными грамматическими характеристиками;  - подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному;  - соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»;  ***Коммуникативные:***  - умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию |  |  |
| 141 | Имя прилагательное | | 1 | Изучение нового материала | Имя прилагательное: значение и употребление. Группировка имён прилагательных по значению. Роль прилагательных в речи. Согласование с именем существительным | **Знать** признаки имени прилагательного.  **Уметь:**  - задавать вопросы;  - находить и распознавать прилагательные в устной и письменной речи | Индивидуальный.  Фронтальный |  |  |
| 142 | Имя прилагательное | | 1 | Комбинированный | Упражнения на нахождение имен прилагательных в речи. Использования имён прилагательных для описания предметов.  Согласование прилагательного с именем существительным в числе | **Уметь:**  - употреблять прилагательные в речи;  - использовать имена прилагательные при составлении текстов-описаний | Текущий.  Работа по карточкам |  |  |
| 143 | Имя прилагательное | | 1 | Комбинированный | Определение предмета по его признакам. Дополнение текста именами прилагательными. Описание предмета с помощью прилагательных. Определение по суффиксу прилагательных оттенки значений. Восстановление имен прилагательных в поэтическом тексте | **Уметь:**  - употреблять прилагательные в речи;  - использовать имена прилагательные при составлении текстов-описаний;  - определять по суффиксу прилагательных оттенки значений | Фронтальный.  Работа в паре |  |  |
| 144 | Имя прилагательное | | 1 | Комбинированный | Прилагательные синонимы, антонимы, с противоположным и многозначным значением | **Уметь:**  - подбирать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению;  - определять по суффиксу прилагательных оттенки значений;  - составлять предложения со словами-антонимами, синонимами;  - использовать имена прилагательные при составлении текстов-описаний | Творческая работа |  |  |
| 145 | Изменение имён прилагательных по родам и числам | | 1 | Урок повторения, обобщения | Грамматическая зависимость имени прилагательного от имени существительного. Постановка вопроса от существительного к прилагательному. Алгоритмы определения рода и числа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение). Роль имён прилагательных в речи | **Знать** определение и особенности каждой части речи.  **Уметь** определять род и число имени прилагательного по вопросу;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному | Фронтальный. Тестовый |  |  |
| 146 | Изменение имён прилагательных по родам и числам | | 1 | Комбинированный | Грамматическая зависимость имени прилагательного от имени существительного. Постановка вопроса от существительного к прилагательному. Алгоритмы определения рода и числа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение). Роль имён прилагательных в речи | **Знать** определение и особенности каждой части речи.  **Уметь:**  **-** определять род и число имени прилагательного по вопросу;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному | Работа по карточки.  Индивидуальный контроль |  |  |
| 147 | Изменение имён прилагательных по числам | | 1 | Изучение нового материала | Грамматическая зависимость имени прилагательного от имени существительного. Постановка вопроса от существительного к прилагательному. Алгоритмы определения рода и числа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение). Роль имён прилагательных в речи | **Знать** определение и особенности каждой части речи.  **Уметь:**  **-** определять род и число имени прилагательного по вопросу;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному | Текущий |  |  |
| 148 | Изменение имён прилагательных по числам | | 1 | Комбинированный | Грамматическая зависимость имени прилагательного от имени существительного. Постановка вопроса от существительного к прилагательному. Алгоритмы определения рода и числа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение). Роль имён прилагательных в речи. | **Знать** определение и особенности каждой части речи.  **Уметь:**  **-** определять род и число имени прилагательного по вопросу;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному | Фронтальный.  Работа по карточкам |  |  |
| 149 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам | | 1 | Комбинированный | Алгоритм определения падежа имени прилагательного. Склонение имени прилагательного по падежам. Определение безударного окончания имени прилагательного по вопросу | **Знать** алгоритм определения падежа имени прилагательного***.***  **Уметь:**  - определять род, число и падеж имени прилагательного;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному | Индивидуальный.  Работа в паре |  |  |
| 150 | Р/р. Сочинение- описание | | 1 | Развитие речи | Выбор темы сочинения  (учебник – стр. 116, упр. 210). Подготовка к написанию сочинения. Работа по алгоритму «Шаги к умению». Оформление сочинения | **Уметь:**  - определять тип текста и его структуру;  - составлять план по определённой теме и сочинение по нему;  - проверять собственный текст | Фронтальный. Творческая работа |  |  |
| 151 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам | | 1 | Комбинированный | Алгоритм определения падежа имени прилагательного. Склонение имени прилагательного по падежам. Определение безударного окончания имени прилагательного по вопросу | **Знать** алгоритм определения падежа имени прилагательного***.***  **Уметь:**  - определять род, число и падеж имени прилагательного;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному;  - правильно писать безударное окончание имён прилагательных. | Фронтальный. Работа в паре |  |  |
| 152 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам | | 1 | Комбинированный | Алгоритм определения падежа имени прилагательного. Склонение имени прилагательного по падежам. Определение безударного окончания имени прилагательного по вопросу | **Знать** алгоритм определения падежа имени прилагательного***.***  **Уметь:**  - определять род, число и падеж имени прилагательного;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному;  - правильно писать безударное окончание имён прилагательных | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 153 | Имя прилагательное | | 1 | Обобщение и закрепления знаний | Алгоритм определения падежа имени прилагательного. Склонение имени прилагательного по падежам. Определение безударного окончания имени прилагательного по вопросу. Нормы русского литературного языка в речи при согласовании прилагательных с существительными в роде (трудные случаи). Разбор прилагательного как части речи. | **Знать** алгоритм разбора имени прилагательного как части речи.  **Уметь:**  - определять род, число и падеж имени прилагательного;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному;  - правильно писать безударное окончание имён прилагательных;  - разбирать прилагательное как часть речи | Фронтальный.  Тестовый |  |  |
| 154 | Р/р. Изложение | | 1 | Развитие речи | Знакомство с текстом (учебник - стр. 123, упр. 221). Анализ текста. Составление плана. Пересказ текста. Словарная работа. Письмо текста по памяти | **Уметь*:***  - пересказывать содержание текста с опорой на вопрос;  - определять главную мысль текста;  - составлять план текста;  - излагать содержание текста в письменном виде | Изложение |  |  |
| 155 | Контрольный диктант по теме: «Прилагательное» | | 1 | Урок контроля знаний | Диктант с грамматическим заданием по теме «Прилагательное» | **Уметь:**  **-** писать под диктовку тексты;  - изменять глаголы по числам и по временам.  **-**  применять изученные орфограммы. В процессе написания диктанта | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
| 156 | Работа над ошибками | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок допущенных в диктанте и при выполнении грамматического задания.  Самостоятельная классификация ошибок и работа над ними | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму | Работа в паре.  Самостоятельная работа |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 157 | Повторение. Слово. Предложение. Текст | | 1 | Повторение и закрепления знаний | Языковые единицы. Признаки текста. Титы и структура текста | **Уметь:**  - отличать текст от набора предложений;  - определять тему и главную мысль текста;  - самостоятельно восстанавливать деформированный текст;  - находить в словах текста изученные орфограммы | Фронтальный. Тестовый | ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану;  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - умение ориентироваться в учебнике;  - умение находить ответы на вопросы в учебном тексте при  рассказывании о гласных и согласных звуках;  - формулирование выводов в результате совместной работы класса и учителя;  *Логические*:  - различение гласных и согласных звуков;  - умение группировать слова по изученным орфограммам;  - устанавливать наличие в словах изученных орфограмм;  - прогнозировать наличие определённых орфограмм;  - формирование навыка самоанализа своей работы и самоконтроля;  - формирование умения корректировать выполненную работу.  ***Коммуникативные:***  - умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества.    ***Личностные:***  - положительная мотивация к предмету «Русский язык»;  - познавательный интерес к русскому языку.  ***Регулятивные:***  - определение цели учебной деятельности;  - составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;  - контролирование способа (алгоритма) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану;  - оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - умение ориентироваться в учебнике;  - умение находить ответы на вопросы в учебном тексте при  рассказывании о гласных и согласных звуках;  - формулирование выводов в результате совместной работы класса и учителя;  *Логические*:  - различение гласных и согласных звуков;  - умение группировать слова по изученным орфограммам;  - устанавливать наличие в словах изученных орфограмм;  - прогнозировать наличие определённых орфограмм;  - формирование навыка самоанализа своей работы и самоконтроля;  - формирование умения корректировать выполненную работу.  ***Коммуникативные:***  - умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества |  |  |
| 158 | Повторение. Слово. Предложение. Текст | | 1 | Повторение и закрепления знаний | Языковые единицы. Признаки текста. Титы и структура текста | **Уметь:**  - отличать текст от набора предложений;  - определять тему и главную мысль текста;  - самостоятельно восстанавливать деформированный текст;  - находить в словах текста изученные орфограммы | Проверочная работа |  |  |
| 159 | Повторение. Слово. Предложение. Текст | | 1 | Обобщение изученных орфограмм | Языковые единицы. Признаки текста. Титы и структура текста. | **Уметь:**  - отличать текст от набора предложений;  - определять тему и главную мысль текста;  - самостоятельно восстанавливать деформированный текст;  - находить в словах текста изученные орфограммы | Фронтальный.  Индивидуальный |  |  |
| 160 | Итоговый контрольный  диктант с грамматическим заданием | | 1 | Урок контроля знаний | Диктантс грамматическим заданием. | **Уметь:**  - контролировать написание слов с изученными правилами;  - выполнять грамматические задания | Диктант |  |  |
| 161 | Работа над ошибками | | 1 | Комбинированный | Анализ ошибок допущенных в диктанте и при выполнении грамматического задания.  Самостоятельная классификация ошибок и работа над ними | **Уметь:**  **-** выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами;  - подбирать примеры на изученную орфограмму | Индивидуальный. Фронтальный |  |  |
| 162 | Повторение. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова | | 1 | Обобщение изученных орфограмм | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова и с проверяемыми и непроверяемыми парными по глухости – звонкости согласными в корне слова | **Уметь** использовать изученные орфограммы на письме | Тестовый |  |  |
| 163 | Повторение. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные. Разделительный мягкий и твёрдый знаки | | 1 | Обобщение | Правила правописания слов с непроизносимыми согласными, удвоенными согласными, разделительным мягким и твёрдым знаками. | **Уметь** использовать изученные орфограммы на письме. | Самостоятельная работа |  |  |
| 164 | Повторение. Части речи. Существительное | | 1 | Обобщение | Изменение существительных по числам и падежам. Род имён существительных. Разбор имени существительного как части речи | **Уметь:** - разбирать имя существительное: называть начальную форму, определять собственное оно или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, указывать род, число, падеж |  |  |  |
| 165 | Повторение. Части речи. Имя прилагательное | | 1 | Обобщение | Склонение имени прилагательного по падежам. Определение безударного окончания имени прилагательного по вопросу. Разбор прилагательного как части речи | **Знать** алгоритм разбора имени прилагательного как части речи.  **Уметь:**  - определять род, число и падеж имени прилагательного;  - ставить вопрос от существительного к прилагательному;  - правильно писать безударное окончание имён прилагательных;  - разбирать прилагательное как часть речи |  |  |  |
| 166 | Повторение. Части речи. Глагол | | 1 | Обобщение | Систематизация знаний о времени, числе и роде глагола. Разбор глагола как части речи | **Знать** признаки глагола.  **Уметь:**  – определять грамматические признаки глаголов (время и число).  - использовать грамотно нужные формы глаголов в устных высказываниях и в письменной речи;  - проводить разбор глагола как части речи по алгоритму. |  |  |  |
| 167 | Контрольное списывание | | 1 | Урок контроля | Списывание текста | **Уметь** списывать текст без ошибок, пропусков искажений и каллиграфически правильно | Списывание текста |  |  |
| 168 | Повторение изученных орфограмм | | 1 | Повторение и обобщение | Правила правописания. Подбор примеров с изученными орфограммами. Заполнение таблицы | **Уметь:**  - применять правила правописания;  - подбирать примеры с определённой орфограммой;  - находить место возможного возникновения орфографической ошибки | Фронтальный. Работа с таблицей |  |  |
| 169 | Повторение изученных орфограмм | | 1 | Повторение и обобщение | Правила правописания. Подбор примеров с изученными орфограммами. Работа с пословицами о пользе грамоты | **Уметь:**  - применять правила правописания;  - подбирать примеры с определённой орфограммой;  - находить место возможного возникновения орфографической ошибки | Фронтальный |  |  |
| 170 | Обобщающий урок. Игра «По океану Речи» | | 1 | Урок-игра.  Обобщение и закрепление знаний | Задания на применение полученных знаний при решении нестандартных заданий. | **Уметь:**  - выполнять задания творческого и поискового характера;  - применять знания и способы действий в изменённых условиях | Творческая работа |  |  |
| **Итого 170 часов** | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени 5 часов** | | | | | | | | | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КТП**

**ПО МАТЕМАТИКЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Математика как учебный предмет играет важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшим школьникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей. В начальной школе этот предмет способствует развитию у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических. В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение ставить цель, планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания, аргументировать верность или неверность выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов, учёбе в основной школе, широко используются в дальнейшей жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей***:

— ***математическое развитие младшего школьника;***

— ***освоение начальных математических знаний;***

— ***развитие интереса к математике.***

Достижение важнейшей цели начального курса математики — **формирование у учащихся математической грамотности** — связано главным образом с актуализацией *языкового*

компонента содержания обучения, реализацией коммуникативной функции обучения и расширением диалоговых форм работы с учащимися на уроке.

Основные задачи начального курса математики:

\* развитие числовой грамотности учащихся путём постепенного перехода от непосредственного восприятия количества к «культурной арифметике», т. е. арифметике, опосредствованной символами и знаками;

\* формирование прочных вычислительных навыков через освоение рациональных способов действий и повышения интеллектуальной ёмкости арифметического материала;

\* ознакомление с начальными геометрическими фигурами и их свойствами (на основе широкого круга геометрических представлений и развития пространственного мышления);

\* развитие умения измерять и вычислять величины (длину, время и др.);

\* освоение эвристических приёмов рассуждений, выбора стратегии решения, анализа ситуаций и сопоставления данных в процессе решения текстовых задач;

\* формирование умения переводить текст задач, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений;

\* развитие речевой культуры учащихся как важнейшего компонента гуманитарной культуры и средства развития личности;

\* математическое развитие младших школьников, которое включает способность наблюдать, сравнивать, отличать главное от второстепенного, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; проявлять интерес к математике, размышлять над этимологией математических терминов;

\* формирование умения вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

\* расширение и уточнение представления об окружающем мире средствами учебного предмета, развитие умения применять математические знания в повседневной практике.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте *эмоциональный* и *образный* компоненты мышления и пред-

полагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

Содержание обучения в программе представлено разделами

«Числа и величины»,

«Арифметические действия»,

«Текстовые задачи»,

«Пространственные отношения. Геометрические фи-

гуры»,

«Геометрические величины»,

«Работа с информацией».

Понятие *натуральное число* формируется на основе понятия *множество.* Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Расширение понятия *число*, новые виды чисел вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания. А также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но и обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила. При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их. Формирование умения решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие *задача* вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки. Отсроченный порядок введения термина *задача*, её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, раз-

витию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам. Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений. На основе наблюдений и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения.

В начале курса знакомые детям геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал) предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счёта предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины — и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, ещё до ознакомления с понятием *отрезок* учащиеся, выполняя

упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приёмов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной *мерки* (эталона сравнения). Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или

с применением циркуля и др. Особое внимание в курсе уделяется различным приёмам измерения величин. Например, рассматриваются два спо- соба нахождения длины ломаной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломаной. Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности. При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются меж предметные связи с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени (времена года, части суток, год, месяцы и др.) и операций над множествами (примеры множеств: звери, птицы, домашние животные, растения, ягоды, овощи, фрукты и т. д.), при работе с текстовыми задачами и диаграммами (определение массы животного, возраста дерева, длины реки, высоты горного массива, глубины озера, скорости полёта птицы и др.). Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачам и др.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду и работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях (коллекционирование марок, открыток, разведение комнатных цветов, аквариумных рыбок и др.), учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью

и здоровьем, активным отдыхом и др.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента — к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Кроме того, у учащихся формируется устойчивое внимание, умение сосредотачиваться.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса математики в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 540 ч,

из них в 1 классе 132 ч (33 учебные недели: I четверть — 36 ч, II четверть — 28 ч, III четверть — 40 ч, IV четверть — 28 ч),

во 2–4 классах по 136 ч (по 34 учебные недели: I четверть — 36 ч, II четверть — 28 ч, III четверть — 40 ч, IV четверть — 32 ч).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, мета предметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

\* Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

\* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

\* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.

\* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

\* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

**Мета предметные результаты**

\* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.

\* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

\* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

\* Формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей

изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

\* Формирование умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».

\* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

\* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

\* Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

\* Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

\* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

\* Умение использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, объяснения процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

\* Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.

\* Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

\* Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями; решать текстовые задачи; действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры; работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

\* Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

\* Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.

\* Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год,

век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи на раскрытие смысла арифметического действия (на нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Задачи на приведение к единице, сравнение, нахождение неизвестного по двум суммам, нахождение неизвестного по двум разностям.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе —дальше, между идр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник (вершины, стороны и диагонали многоугольника), треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг,

центр и радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус) и их элементов (вершины, грани и рёбра куба, параллелепипеда, пирамиды; основания цилиндра; вершина и основание конуса). Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, бордюры, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.). Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра и конуса по готовым развёрткам.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («...и/или...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); определение истинности высказываний. Множество, элемент множества. Части множества. Равные

множества. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Выделение в множестве его части (подмножества) по указанному свойству. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Моделирование отношений и действий над числами с по-

мощью числового отрезка и числового луча. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы. Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 1 кл. Ч. 1.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 1 кл. Ч. 2.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 2 кл. Ч. 1.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 2 кл. Ч. 2.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 3 кл. Ч. 1.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 3 кл. Ч. 2.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 4 кл. Ч. 1.**

Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. **Математика. Учеб. 4 кл. Ч. 2.**

# Календарно-тематическое планирование по математике

# (КТП) для 1 класса

### 4 часа в неделю. Всего 132 часа за год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Дата | Тема урока | Количество часов |
|  |  | ЧАСТЬ 1  Первая четверть  **Сравнение и счет предметов (12 ч)** |  |
| 1 |  | Какая бывает форма | 1 |
| 2 |  | Разговор о величине | 1 |
| 3 |  | Расположение предметов | 1 |
| 4 |  | Количественный счет предметов | 1 |
| 5 |  | Порядковый счет предметов | 1 |
| 6 |  | Чем похожи? Чем различаются? | 1 |
| 7 |  | Расположение предметов по размеру | 1 |
| 8 |  | Столько же. Больше. Меньше | 1 |
| 9 |  | Что сначала? Что потом? | 1 |
| 10—11 |  | На сколько больше? На сколько меньше? | 2 |
| 12 |  | Урок повторения и самоконтроля  **Контрольная работа №1 по теме «Сравнение и счет предметов»** | 1 |
|  |  | **Множества и действия над ними (9 ч)** |  |
| 13 |  | Множество. Элемент множества | 1 |
| 14—15 |  | Части множества | 2 |
| 16 – 17 |  | Равные множества | 2 |
| 18 |  | Точки и линии | 1 |
| 19—20 |  | Внутри. Вне. Между | 2 |
| 21 |  | Урок повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 2 по теме «Множества и действия над ними»*** | 1 |
|  |  | **Числа от 1 до 10. Число 0 *Нумерация*** (15 ч) |  |
| 22 |  | Число и цифра 1 | 1 |
| 23 |  | Число и цифра 2 | 1 |
| 24 |  | Прямая и ее обозначение | 1 |
| 25 |  | Рассказы по картинкам | 1 |
| 26 |  | Знаки «+» (плюс), «–» (минус), «=»  (равно) | 1 |
| 27 |  | Отрезок и его обозначение | 1 |
| 28 |  | Число и цифра 3 | 1 |
| 29 |  | Треугольник | 1 |
| 30 |  | Число и цифра 4 | 1 |
| 31 |  | Четырехугольник. Прямоугольник | 1 |
| 32 |  | Сравнение чисел | 1 |
| 33 |  | Число и цифра 5 | 1 |
| 34 |  | Число и цифра 6 | 1 |
| 35 |  | Замкнутые и незамкнутые линии | 1 |
| 36 |  | **Урок повторения и самоконтроля***.*  ***Контрольная работа № 3 по теме «Четырех угольник. Прямоугольник»*** | 1 |
|  |  | Вторая четверть  **Числа от 1 до 10. Число 0** ***Нумерация*** *(продолжение; 9 ч*) |  |
| 1 |  | Сложение | 1 |
| 2 |  | Вычитание | 1 |
| 3 |  | Число и цифра 7 | 1 |
| 4 |  | Длина отрезка | 1 |
| 5 |  | Число и цифра 0. | 1 |
| 6 – 8 |  | Числа 8, 9 и 10. | 3 |
| 9 |  | Урок повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 4 по теме «Числа от 1 до 10. Число 0»*** | 1 |
|  |  | **Числа от 1 до 10.**  **Число 0 *Сложение и вычитание (19 ч)*** |  |
| 10 |  | Числовой отрезок | 1 |
| 11 |  | Прибавить и вычесть 1 | 1 |
| 12 |  | Решение примеров 🗖 + 1, 🗖 – 1 | 1 |
| 13 |  | Примеры в несколько действий | 1 |
| 14 |  | Прибавить и вычесть 2 | 1 |
| 15 |  | Решение примеров 🗖 + 2, 🗖 – 2 | 1 |
| 16 |  | Задача | 1 |
| 17 |  | Прибавить и вычесть 3 | 1 |
| 18 |  | Решение примеров 🗖 + 3, 🗖 – 3 | 1 |
| 19 |  | Сантиметр | 1 |
| 20 |  | Прибавить и вычесть 4 | 1 |
| 21 |  | Решение примеров 🗖 + 4, 🗖 – 4 | 1 |
| 22 |  | Столько же | 1 |
| 23 |  | Столько же и еще ... . Столько же, но без ... | 1 |
| 24—26 |  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 3 |
| 27 – 28 |  | Урок повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 5 по теме «Сложение и вычитание чисел 1 и 2. Числовой отрезок».*** | 2 |
|  |  | ЧАСТЬ 2  Третья четверть  **Числа от 1 до 10. Число 0** ***Сложение и вычитание*** *(продолжение; 40 ч*) |  |
| 1 |  | Прибавить и вычесть 5 | 1 |
| 2—4 |  | Решение примеров 🗖 + 5, 🗖 – 5 | 3 |
| 5—6 |  | Задачи на разностное сравнение | 2 |
| 7—8 |  | Масса | 2 |
| 9—10 |  | Сложение и вычитание отрезков | 2 |
| 11—12 |  | Слагаемые. Сумма | 2 |
| 13 |  | Переместительное свойство сложения | 1 |
| 14—15 |  | Решение задач | 2 |
| 16 |  | Прибавление 6, 7, 8 и 9 | 1 |
| 17 |  | Решение примеров 🗖 + 6, 🗖 + 7, 🗖 + 8, 🗖 + 9 | 1 |
| 18—20 |  | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность | 3 |
| 21 |  | Урок повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 6 по теме «Сложение и вычитание чисел 3 и 4. Сантиметр.»*** | 1 |
| 22—23 |  | Задачи с несколькими вопросами | 2 |
| 24—25 |  | Задачи в 2 действия | 2 |
| 26 |  | Литр | 1 |
| 27 |  | Нахождение неизвестного слагаемого | 1 |
| 28 |  | Вычитание 6, 7, 8 и 9 | 1 |
| 29—30 |  | Решение примеров 🗖 – 6, 🗖 – 7, 🗖 – 8, 🗖 – 9 | 2 |
| 31—32 |  | Таблица сложения | 2 |
| 33—40 |  | Уроки повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 7 по теме «Задачи на разностное сравнение. Масса. Сложение и вычитание отрезков»*** | 8 |
|  |  | Четвертая четверть  **Числа от 1 до 20. Число 0.**  ***Нумерация (2 ч)*** |  |
| 1 |  | Образование чисел второго десятка | 1 |
| 2 |  | Двузначные числа от 10 до 20 | 1 |
|  |  | ***Сложение и вычитание (2 ч)*** |  |
| 3 – 4 |  | Дециметр | 2 |
| 5 – 7 |  | Сложение и вычитание без перехода через десяток | 3 |
| 8 – 9 |  | Уроки повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 8 по теме «Сложение чисел 6, 7, 8, 9»*** | 2 |
| 10 – 15 |  | Сложение с переходом через десяток | 6 |
| 16 |  | Таблица сложения до 20 | 1 |
| 17 – 18 |  | Вычитание с переходом через десяток | 2 |
| 19 – 21 |  | Вычитание двузначных чисел | 3 |
| 22 – 23 |  | Уроки повторения и самоконтроля.  ***Контрольная работа № 9 по теме «Задачи в два действия. Литр. Вычитание чисел 6, 7, 8, 9»*** | 2 |
| 24 – 28 |  | Повторение.  ***Итоговая контрольная работа за 1 класс*** | 5 |

# Календарно-тематическое планирование по математике

# (КТП) для 2 класса

### 4 часа в неделю. Всего 136 часов за год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Количество часов |
| ЧАСТЬ 1 Первая четверть (36 ч)  ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. ЧИСЛО 0 | | |
| 1—3 | СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ *(повторение)* | 3 |
| УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ | | |
| 4—5 | Направления и лучи | 2 |
| 6—9 | Числовой луч | 4 |
| 10—11 | Обозначение луча | 2 |
| 12 | Угол | 1 |
| 13 | Обозначение угла | 1 |
| 14 | Сумма одинаковых слагаемых | 1 |
| 15—66 | Умножение | 2 |
| 17—18 | Умножение числа 2 | 2 |
| 19 | Ломаная. Обозначение ломаной | 1 |
| 20 | Многоугольник | 1 |
| 21—23 | Умножение числа 3 *Контрольная работа № 1* | 3 |
| 24 - 25 | Куб | 2 |
| 26—27 | Умножение числа 4 | 2 |
| 28—29 | Множители. Произведение | 2 |
| 30—31 | Умножение числа 5 | 2 |
| 32—33 | Умножение числа 6 | 2 |
| 34 | Умножение чисел 0 и 1 | 1 |
| 35—36 | Умножение чисел 7, 8, 9 и 10 *Контрольная работа № 2* | 2 |
| Вторая четверть (28 ч)  ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. ЧИСЛО 0 | | |
| УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ *(продолжение)* | | |
| 1—2 | Таблица умножения в пределах 20 | 2 |
| 3-4 | Уроки повторения и самоконтроля.  Практическая работа | 2 |
| 5 | Задачи на деление | 1 |
| 6 | Деление | 1 |
| 7—8 | Деление на 2 | 2 |
| 9 | Пирамида | 1 |
| 10—11 | Деление на 3 | 2 |
| 12 | Урок повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 3* | 1 |
| 13—14 | Делимое. Делитель. Частное | 2 |
| 15—16 | Деление на 4 | 2 |
| 17—18 | Деление на 5 | 2 |
| 19—20 | Порядок выполнения действий | 2 |
| 21—22 | Деление на 6 | 2 |
| 23 | Деление на 7, 8, 9 и 10 | 1 |
| 24-25 | Уроки повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 4*  Практическая работа | 2 |
| 26 | Счет десятками | 1 |
| 27—28 | Круглые числа | 2 |
| Третья четверть (40 ч)  ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100 | | |
| 1—5 | Образование чисел, которые больше 20 | 5 |
|  | | |
| 6—7 | Старинные меры длины | 2 |
| 8—10 | Метр | 3 |
| 11-12 | Знакомство с диаграммами | 2 |
| 13—14 | Умножение круглых чисел | 2 |
| 15—16 | Деление круглых чисел | 2 |
| 17- 18 | Урок повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 5*  Практическая работа | 2 |
| 19—27 | Сложение и вычитание без перехода через десяток | 9 |
| 28—30 | Сложение с переходом через десяток | 3 |
| 31—32 | Скобки | 2 |
| 33-34 | Устные и письменные приемы вычислений вида 35 – 15, 30 – 4 | 2 |
| 35—36 | Числовые выражения | 2 |
| 37-38 | Устные и письменные приемы вычислений вида 60 – 17, 38 + 14 | 2 |
| 39—40 | Уроки повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 6* | 2 |
| Четвертая четверть (32 ч)  ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100 | | |
| 1 | Длина ломаной | 1 |
| 2 - 6 | Устные и письменные приемы вычислений вида 32 – 5, 51 - 27 | 5 |
| 7 | Взаимно обратные задачи | 1 |
| 8 | Рисуем диаграммы | 1 |
| 9 | Прямой угол | 1 |
| 10—11 | Прямоугольник. Квадрат | 2 |
| 12—15 | Периметр многоугольника | 4 |
| 16 | Урок повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 7* | 1 |
| 17 | Переместительное свойство умножения | 1 |
| 18 | Умножение на 0 и на 1 | 1 |
| 19—21 | Час. Минута | 3 |
| 22—25 | Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз | 4 |
| 26—27 | Уроки повторения и самоконтроля | 2 |
| 28 | *Контрольная работа № 8* | 1 |
| 29 - 32 | Практическая работа.  Повторение *Итоговая контрольная работа за 2 класс* | 4 |

**Календарно-тематическое планирование по математике**

**3 класс**

**Автор учебника: Дорофеев Г.В.,Миракова Т.Н., Бука Т.Б. (УМК «Перспектива»)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **(страницы учебника, тетради)** | | **Деятельность учащихся** | | **Понятия** |
| **Предмет-ные**  **результаты** | | **Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)** | | **Личност-ные** | | **ИКТ-компетент-ность** | | **Основы учебно-исслед. и проект.**  **деятель-ности** | |
|  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 1 | 03.09 | Числа от 0 до 100  *(повторение)*  Уч с. 3—4 | | Умение работать над задачей.  Совершенствовать вычислительные навыки. | Однозначное.  Двузначное.  Нумерация. | | | Повторить нумерацию двузначных чисел, устные  приёмы сложения и вычитания в пределах 100. | | Р.Понимать значение веры в себя в учебной деятельности.  П.Использовать правила, формулирующую в себя веру.  К. Формулировать свои затруднения. | | Положительная мотивация учебной деятельности. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 2 | 04.09 | Числа от 0 до 100  *(повторение)*  Уч с. 5—6 | | Умение  решать задачи разными способами.  Совершенствовать вычислительные навыки. | Прямой угол.  Единицы длины. | | | Повторить алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел, таблицу умножения и соответствующие случаи деления в пределах 20. | | Р. Строить алгоритмы изучаемых действий с числами.  П. Осмысление математических понятий на предметно - конкретном уровне;  К. Формирование умения отвечать на поставленный вопрос | | Проявлять интерес к изучению темы | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 3 | 05.09 | Числа от 0 до 100  *(повторение)*  Уч с. 7—8 | | Совершенствовать вычислительные навыки, упражняться в решении задач исследовательского плана. | Двузначное.  Нумерация. | | | Повторить смысл действий умножения и деления,  уточнить алгоритм вычисления периметра многоугольника. | | Р.Строить алгоритмы изучаемых действий, использовать их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок.  П. Осмысление математических действий  К. Обращаться за помощью | | Положительная мотивация учебной деятельности. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 4 | 06.09 | Числа от 0 до 100  *(повторение)*  Уч с. 9—10 | | Упражнять учащихся в решении задач на разностное  и кратное сравнение, совершенствовать вычислительные  навыки учащихся. | Прямой угол.  Единицы длины. | | | Повторить приёмы сложения и вычитания двузначных чисел, таблицу умножения в пределах 20 и соответствующие случаи деления. | | Р.Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  П.Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации  К. Вступать в учебный диалог; | | Проявлять  интерес к изучению темы. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 5 | 10.09 | Числа от 0 до 100  *(повторение)*  Уч с. 10—11 | | Умение находить разные способы решения | Прямой угол.  Единицы длины. | | | Отработать наиболее сложные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел, совершенствовать навыки работы над составной задачей. | | Р.Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  П. Определять углы  К. Вступать в учебный диалог; | | Осознание «количествен-ности» мира. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов. | |
| 6 | 11.09 | Числа от 0 до 100  *(повторение)*  Уч с. 12—13 | | Умение записывать решения выражением, анализ возможных способов вычисления значения этого выражения. | Однозначное.  Двузначное.  Нумерация.  Двузначное.  Нумерация. | | | Закрепить знание порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.  Совершенствовать навыки работы над составной задачей. | | Р. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.  П. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации  К. Комментировать собственные учебные действия; | | Положительная мотивация учебной деятельности. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 7 | 12.09 | Контрольная работа№1  «Числа от 0 до 100» | | Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу |  | | | Проверить знания по изученным темам | | *Р.*Уметь осознано отвечать на поставленные вопросы  *П.*Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  *К.*Осуществлять самоконтроль | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
| 8 | 13.09 | Сумма нескольких слагаемых  (с. 14—15) | | Умение прибавлять число к сумме. | Компоненты суммы. | | | Ознакомить учащихся с правилом прибавления числа к сумме. | | Р.Читать и строить простейшие алгоритмы.  П.Выбирать наиболее удобный способ вычислений  К. Комментировать собственные учебные действия; | | Осознание себя и предметов в пространстве | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 9 | 16.09 | Сумма нескольких слагаемых  (с. 16—17) | | Умение находить значение числового выражения | Компоненты суммы. | | | Составлять числовые выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей. | | Р.Строить алгоритм сложения, применять его для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок, обосновывать с их помощью правильность своих действий.  П.Сравнивать различные способы прибавления числа  К. Комментировать собственные учебные действия; | | Проявлять интерес к изучению темы. | |  | |
| 10 | 17.09 | Сумма нескольких слагаемых  (с. 17—18) | | Умение находить значение числового выражения | Компоненты суммы. | | | Округление чисел, проверка действий сложения и вычитания | | Р. Выполнять учебное задание по заданному правилу;  П. Сравнивать различные способы прибавления числа  К. Комментировать собственные учебные действия; | | Осознание себя как части целого. | |  | |
| 11 | .09 | Цена. Количество.  Стоимость.  (с. 19—21) | | Умение решать задачи. | *цена,*  *количество стоимость* | | | Познакомить учащихся с терминами *цена, количество* и *стоимость*, зависимостью этих величин, научить  решать задачи на нахождение стоимости по известным  цене и количеству; | | Р.Наблюдать зависимости между величинами: стоимостью, ценой и количеством товара, выявлять закономерности и строить соответствующие формулы зависимости.  П. Сравнивать цены товаров  К. Учитывать разные мнения и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Готовность помочь и поддержать товарища. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 12 | .09 | Цена. Количество.  Стоимость.  (с. 21—22) | | Умение решать простые задачи на нахождение стоимости. | *цена,*  *количество стоимость* | | | Закрепить знания учащихся о величинах *цена, количество, стоимость,*  научить составлять и решать обратные им задачи. | | Р.Моделировать и анализировать условия задач с помощью таблиц.  П.Находить стоимость товара разными способами  К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 13 | .09 | Проверка сложения  (с. 23—24) | | Умение записывать сложение и вычитание в столбик | Единицы, десятки, сложение и вычитание столбиком. | | | Ознакомить учащихся с проверкой сложения  вычитанием основываясь на знании зависимости между  компонентами и результатом действия сложения. | | Р.Сравнивать разные способы вычислений,  Выбирать наиболее рациональный способ.  П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 и обосновывать своё мнение;  К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | Умение наблюдать и делать логические выводы.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 14 | .09 | Проверка сложения  (с. 25) | | Умение записывать сложение и вычитание в столбик | Единицы, десятки, сложение и вычитание столбиком. | | | Систематизировать приёмы сложения. | | Р.Сравнивать разные способы вычислений,  П.Выбирать наиболее рациональный способ  К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины. | | Готовность помочь и поддержать товарища. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 15 | .09 | Проверка сложения  (с. 26-27) | | Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. | Единицы, десятки, сложение и вычитание столбиком. | | | Выполнять письменное сложение двузначных чисел в пределах 100. | | Р. Выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом письменного вычисления;  П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100 и обосновывать своё мнение;  К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 16 | .09 | Проверка сложения  (с. 28—29) | | Уметь прибавлять сумму к числу. | Единицы, десятки, сложение и вычитание столбиком. | | | Познакомить с правилом прибавления суммы к числу. | | Р.Устанавливать распределительное свойство сложения, записывать, применять.  П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100  К.Оценивать своё умение это делать. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 17 | .10 | Проверка сложения  (с. 30—31) | | Уметь прибавлять сумму к числу. | Единицы, десятки, сложение и вычитание столбиком. | | | Решать примеры и задачи. | | Р.Повторять и систематизировать полученные знания  П. Определять порядок письменного сложения двузначных чисел в пределах 100  К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 18 | .10 | Проверка сложения  (с. 32—33) | | Уметь прибавлять сумму к числу. | Единицы, десятки, сложение и вычитание столбиком. | | | Решать примеры и задачи | | Р.Повторять и систематизировать полученные знания  П. Определять удобную форму записи сложения чисел в пределах 100 столбиком  К. Комментировать, работая в паре, действия письменного сложения чисел в пределах 100, используя математические термины. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | Умение наблюдать и делать логические выводы.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 19 | .10 | Обозначение геометрических фигур  (с. 34—36) | | Умение записывать латинские буквы.  Обозначать ими геометрические фигуры. | Латинский алфавит. | | | Познакомить с обозначением геометрических фигур латинскими буквами. | | Р. Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  П. Отличать геометрические фигуры и обосновывать свое мнение;  К. Учитывать разные мнения в рамках учебного диалога | | Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретенные знания и умения. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 20 | .10 | Обозначение геометрических фигур  (с. 36—37) | | Умение работать в группе. | Латинский алфавит. | | | Выполнять простейшие текстовые задания. | | Р.Проявлять терпение в учебной деятельности, работать в группах и оценивать своё умение это делать.  П. Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  К. Учитывать разные мнения в рамках учебного диалога | | Осознание себя как индивидуума. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов. | |
| 21 | .10 | Контрольная работа № 2  Т. Сложение и вычитание | | Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу |  | | | Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решение задач арифметическим способом | | Р. Выполнять задание в соответствии с планом.  П. Выбирать вариант выполнения задания и обосновывать своё мнение;  К. Представлять результат своей деятельности. | | Самоконтроль. | |  | |
| 22 | .10 | Вычитание числа из суммы  (с. 38—39)  Работа над ошибками. | | Умение вычитать числа из суммы. | Компоненты вычитания. | | | Ознакомление учащихся со способами вычитания числа  из суммы. | | Р.Исследовать разные способы записи, обобщить их.  П.Сравнивать различные способы вычитания  К. Учитывать разные мнения и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 23 | .10 | Вычитание числа из суммы  (с. 40—41) | | Умение решать задачи выражением. | Компоненты вычитания. | | | Решать задачи на вычитание и сложение и записывать их выражением. | | Р.Обдумывать ситуацию при возникновении затруднения и оценивать своё умение это делать.  П.Определять разные способы вычисления  К.Формулировать собственное мнение и позицию | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 24 | .10 | Вычитание числа из суммы  (с. 41—42) | | Определять удобный способ вычисления выражения | Компоненты вычитания. | | | Выполнять вычитание разными способами | | Р.Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания  П.Определять удобный способ числового выражения  К. Формулировать собственное мнение и позицию | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 25 | .10 | Проверка вычитания  (с. 43—44) | | Умение выполнять проверку вычислений. | Компоненты вычитания. | | | Показать взаимосвязь проверки сложения вычитанием, а вычитания  сложением. | | Р.Выполнять учебное действие в соответствии с планом  П.Выбирать вариант выполнения задания  К.Применять знания и действий в поисковых ситуациях, находить способ решения. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 26 | 10 | Проверка вычитания  (с. 45—46) | | Умение применять все способы проверки. | Компоненты вычитания. | | | Познакомиться с новым способом проверки вычитания вычитанием,  когда из уменьшаемого вычитается разность. | | Р.Работать в парах и оценивать своё умение это делать.  П. Выбирать вариант выполнения задания  К. Применять знания и действий в поисковых ситуациях, находить способ решения. | | Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 27 | .10 | Вычитание суммы из числа  (с. 46—48) | | Умение вычитать сумму из числа. | Округление чисел | | | Поиск и обоснование способов  вычитания суммы из числа. | | Р.Моделировать вычитание чисел, исследовать новые способы.  П.Определять удобный способ числового выражения  К.Формулировать собственные мнение и позицию | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 28 | .10 | Вычитание суммы из числа  (с. 48—49) | | Умение выполнять действия со скобками. | Проверка действий сложение и вычитания | | | Закрепить знания выполнять действия  в выражениях со скобками. | | Р.Применять простейшие приёмы развития своего внимания и оценивать своё умение это делать.  П. Определять удобный способ числового выражения  К. Формулировать собственные мнение и позицию | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 29 | 10 | Вычитание суммы из числа  (с. 50—51) | | Умение выполнять действия со скобками. | Проверка действий сложение и вычитания | | | Выполнять вычисления разными способами | | Р.Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания  П.Определять разные способы вычисления  К.Формулировать собственное мнение | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 30 | .10 | Приём округления при сложении.  (с. 52—53) | | Умение округлять числа. | Округление чисел, алгоритм округления | | | Познакомить со способом округления. | | Р. Строить алгоритм сложения, применять их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих действий.  П.Определять удобный способ округления чисел  К.Договариваться и приходить к общему решению | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 31 | 10 | Приём округления при сложении  (с. 54—55) | | Умение применять способ округления при сложении. | Округление чисел, алгоритм округления | | | Закреплять способ округления при вычислениях и при решении задач. | | Р.Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее рациональный способ.  П.Определять удобный способ округления  К.Договариваться и приходить к общему решению | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 32 | .10 | Приём округления при сложении  (с 56) | | Умение округлять числа. | Округление чисел, алгоритм округления | | |  | | Р.Вычислять выражение используя алгоритм  П. Определять удобный способ округления чисел и обосновывать свое мнение  К.Выполнять самооценку | | Готовность помочь и поддержать товарища. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 33 |  | Приём округления при вычитании  (с. 57—58) | | Умение применять способ округления при вычитании. | Округление чисел, алгоритм округления | | | Познакомить способом округления при вычитании. | | Р.Обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу.  П. Использовать приобретённые знания в практической деятельности.  К. Формулировать высказывания, используя математические термины. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 34 |  | Приём округления при вычитании  (с. 59—60) | | Умение применять способ округления. | Округление чисел, алгоритм округления | | | Закреплять способ округления при вычислениях и при решении задач. | | Р.Понимать значение любознательности в учебной деятельности.  П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение;  К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Построение цепочек рассуждений.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 35 |  | Равные фигуры (с. 60—62) | | Умение сделать вывод, что равные фигуры имеют одинаковую форму и размеры. | Равные фигуры | | | Ознакомить с новым материалом, организовать в виде практической работы на вырезание фигур, равных данной. | | Р.Исследовать ситуации, требующие сравнения фигур.  П.Определять равные фигуры, используя разные способы  К.Формулировать в рамках учебного диалога понятные для партнера высказывания | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. | | Построение цепочек рассуждений | |
| 36 |  | Задачи в 3 действия  (с. 63—65) | | Умение решать составные задачи. | Составная задача в три действия, составная задача | | | Ознакомления учащихся с новым типом  составных задач. | | Р.Выбирать средства для открытия нового знания, фиксировать результат своей учебной деятельности.  П.Различать простую и составную задачи  К.Комментировать решение составной задачи разными способами в рамках учебного диалога | | Готовность помочь и поддержать товарища. | | Построение цепочек рассуждений | |
| 37 |  | Задачи в 3 действия  (с. 65—66) | | Умение решать составные задачи. | Простая задача | | | Рассказывать способы решения составной задачи | | Р.Выбирать средства для открытия нового знания, фиксировать результат своей учебной деятельности.  П.Определять способ решения составной задачи  К. Комментировать решение составной задачи разными способами в рамках учебного диалога | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую. | |
| 38 |  | Урок повторения и самоконтроля  (с. 67—71) | | Систематизировать знания по теме |  | | | Проверить знание изученных правил, способов вычислений и их проверки, умение  решать задачи на знание зависимости между величинами  *цена, количество, стоимость*, умение обозначать имена  геометрических фигур буквами латинского алфавита, подготовить учащихся к контрольной работе № 2 и провести  эту работу. | | *Р.*Выполнять учебное действие по плану.  *П.*Использовать приобретённые знания в практической деятельности.  *К.* Комментировать учебное действие, используя разные варианты представления арифметического выражения. | | Самоконтроль. | |  | |
| 39 |  | Контрольная работа №3.  Т. Вычитание суммы из числа и числа из суммы | | Применять изученные способы действия для решения задач. Контролировать правильность выполнения изученных способов. |  | | |  | | Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. | | Самоконтроль. | |  | |
| 40 |  | | Чётные и нечётные числа  (с. 72—74) | Умение найти различие между чётными и нечётными числами. | Чётные и нечётные числа. | | | Познакомить с чётными и нечётными числами.  Решать задачи. | | Р.Исследовать ситуации, требующие сравнения.  П.Выявлять причину ошибки и контролировать её, оценивать свою работу.  К.Формулировать понятные высказывания | | Позитивно относиться к процессу составления списка школьных принадлежностей и обоснованию его соответствия обозначенной сумме. | |  | |
| 41 |  | | Чётные и нечётные числа  (с. 74—75) | Определять четные и нечетные числа в пределах 100 | Нечетное число, четное число, кратное число | | | Составлять двузначные четные и нечетные числа в пределах 100 | | Р.Соотносить учебное задание с известным правилом  П.Объяснять значение понятий  К. Формулировать высказывания, используя математические термины. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 42 |  | | Умножение числа 3.  Деление на 3.  (с. 75—77) | Умение с задачами в 3 действия. | Чётные и нечётные числа | | | Раскрыть закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3. | | Р.Запоминать и воспроизводить по памяти табличные случаи умножения.  П.Определять четные и нечетные числа в пределах 100  К.Применять алгоритм исправления. | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 43 |  | | Умножение числа 3.  Деление на 3  (с. 77—78) | Умение решать за-  дачи. | Умножение, деление | | | Закрепить знание таблицы умножения числа 3 и соответствующие случаи деления;  развивать навыки устного счёта. | | Р.Выполнять задания поискового и творческого характера.  П.Использовать данные таблиц Пифагора  К. Формулировать высказывания, используя математические термины. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 44 |  | | Умножение суммы на число  (с. 79—81) | Умение применять различные способы умножения при решении задач. | 2-ой способ умножения суммы на число | | | Познакомить учащихся  с различными способами умножения суммы двух слагаемых на число, закрепить знание табличных случаев умножения и деления на 2 и на 3. | | Р.Исследовать различные случаи умножения суммы на число, делать вывод.  П.Определять способы умножения суммы на число и обосновывать формулировать понятные для партнера высказывания, мнение  К. Строить монологическое высказывание; | | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач. | |
| 45 |  | | Умножение суммы на число  (с. 81—82) | Умение применять различные способы умножения при решении задач. | 2-ой способ умножения суммы на число | | | Решать задачи используя удобный способ | | Р.Выполнять самопроверку, самооценку  П. Выполнять учебное задание в соответствии с целью  К. Выполнять учебные задания в рамках учебного диалога. | | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | Анализировать ситуацию с разных точек зрения.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 46 |  | | Умножение числа 4.  Деление на 4.  (с. 83—84). | Умение понимать  принцип составления таблиц умножения и деления. | Отвлечённые данные. | | | Познакомиться с новыми табличными случаями умножения числа 4 и деления на 4.  Находить результаты вычислений, оперируя с отвлечёнными данными. | | Р.Использовать таблицы для представления результатов выполнения поискового и творческого задания.  П. Использовать действие деления при решении простой задачи и объяснять его конкретный смысл.  К. Выполнять учебные задания в рамках учебного диалога. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Анализировать ситуацию с разных точек зрения | |
| 47 |  | | Умножение числа 4.  Деление на 4.  (с. 85—86). | Умение понимать  принцип составления таблиц умножения и деления. | Отвлечённые данные. | | | Выполнять действие деления на 4. | | Р. Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  П. Выполнять действие деления на 4, умножение на 4  К. Выполнять учебные задания в рамках учебного диалога. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Анализировать ситуацию с разных точек зрения | |
| 48 |  | | Проверка умножения  (с. 86—87) | Умение проводить вычисления и выполнять проверку двумя способами.  Умение решать  задачи в 3 действия. |  | | | Познакомить учащихся со способами проверки умножения, научить выполнять проверку действия при вычисления;  повторить табличные случаи умножения и деления на 2, 3 и 4, соотношения между единицами длины, совершенствовать умение решать задачи в 3 действия. | | Р.Пропедевтика алгоритма умножения двузначного числа на однозначное.  П.Определять способ действия проверки умножения  К. Строить монологическое высказывание; | | Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу, другим ученикам. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 49 |  | | Умножение двузначного числа  на однозначное.  (с. 88—90) | Умение заменять двузначное  число суммой разрядных слагаемых. | Двузначное.  Однозначное.  Десятичные.  Разрядные слагаемые. | | | Ознакомить учащихся с приёмом умножения двузначного числа  на однозначное.  Повторить десятичный состав двузначных чисел, Отработать умение заменять двузначное  число суммой разрядных слагаемых и знание свойства умножения суммы на число и числа на сумму двух слагаемых. | | Р.Выводить общие способы внетабличного умножения двузначного числа на однозначное.  П.Работа в паре.  К.Использовать приёмы понимания собеседника без слов. | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 50 |  | | Умножение двузначного числа  на однозначное.  (с. 90—91) | Соотносить числовые выражения, выполнять дествие умножения двузначного числа на однозначное | Множитель, произведение. | | | Соотносить числовые выражения , одинаковые по своему значнию. | | Р. Выполнять задание в соответствии с целью. П. Использовать приобретённые умения при решении арифметического выражения и задач на умножение.  К. Адекватно использовать речь для представления результата. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 51 |  | | Задачи на приведение к единице  (с. 92—94) | Умение решать задачи в 2—3 действия и записывать в тетрадь самостоятельно. | Приведение к единице | | | Познакомить учащихся с новым типом задач на нахождение четвёртого пропорционального, научить решать  задачи на приведение к единице;  совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи в 2—3 действия. | | Р.Фиксировать индивидуальное затруднение при построении нового способа действия, определять его место и причину, оценивать своё умение это делать.  П. Объяснять значение понятия «Приведение к единице»  К. Комментировать решение составной задачи | | Осознание себя как части целого | | Построение цепочек рассуждений.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 52 |  | | Задачи на приведение к единице  (с. 94—95) | Определять необходимость приведение к единице | Приведение к единице | | | Расскказывать о приеме приведения к единице при решении составной задачи | | Р.Определять общий прием вычисления задач  П.Объяснять значение понятия «Приведение к единице»  К.Комментировать решение составной задачи | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Построение цепочек рассуждений. | |
| 53 |  | | Задачи на приведение к единице  (с. 96—97) | Определять общий прием вычисления задач, оформлять задачи | Приведение к единице | | | Решать составну задачу на приведение к единице разными способами | | Р.Оформлять условие составной задачи  П.Определять необходимость приведения к единице  К. Выполнять задания поискового и творческого характера. | | Проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения. | | Построение цепочек рассуждений. | |
| 54 |  | | Умножение числа 5.  Деление на 5.  (с. 98—99) | Умение пользоваться на практике связью умножение числа на 5 и на число 10. | Выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью | | | Познакомить и дать увидеть, что специфику группы табличных упражнений на умножение числа 5 и деление на 5 составляет её связь с умножением числа 10 и делением на 10.  Довести эту связь до сознания детей и научить ею пользоваться для рационализации вычислений. | | Р.Проявлять самостоятельность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать.  П.Выполнять задания поискового и творческого характера.  К. Формулировать понятные высказывания, используя математические термины. | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 55 |  | | Умножение числа 5.  Деление на 5.  (с. 99—100) | Считают пятерками , выполняют вычисления по образцу, составляют таблицу умножения числа 5 и деления на 5. Решают задачи изученными способами | Таблица Пифагора | | | Составлять таблицу кмножения и деления чисел | | Р.Выполнять учебное задания, соблюдая алгоритм  П.Определять способ умножения чисел  К. Комментировать числовое выражение, используя разные варианты представления | | Проявлять интерес к изучению темы ижелание применить приобретённые знания и умения. | | Самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 56 |  | | Умножение числа 5.  Деление на 5.  с. 100-102 | Определяют способ составления выражений. Решают задачи изученными способами | Таблица Пифагора | | | Выполнять умножение чисел любым способом, решать задачи , используя удобный способ вычисления | | Р.Выполнять учебное задание , используя удобный способ вычисления  П.Соотносить значении числовых выражений, полученных разными способами  К.Формулировать понятные высказывания , обосновывать свое мнение | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации | |
| 57 |  | | Контрольная работа № 4 «Умножение и деление» | Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою |  | | |  | | *Р.* Выполнять учебное задание в соответствии с правилом.  *П.*Использовать приобретённые знания в практической деятельности.  *К.*Формулировать высказывания, используя математические термины. | | Самоконтроль. | |  | |
| 58 |  | | Умножение числа 6.  Деление на 6.  (с. 102—103) | Умение решать составные задачи.  Умение применять знание таблицы умножения при решении задач. | Таблица Пифагора | | | Раскрыть закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 6 и деления на 6.  Продолжить работу по совершенствованию вычислительных навыков. | | Р.Наблюдать и выражать в речи зависимость результата деления от увеличения (уменьшения) делимого и делителя, использовать зависимости между компонентами и результатами деления.  П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение;  К. Строить понятные для партнера высказывания. | | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | Самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации | |
| 59 |  | | Умножение числа 6.  Деление на 6.  (с. 104—105) | Умение решать задачи на приведение к единице. | Таблица Пифагора | | | Продолжить работу по закреплению знания таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4, 5 и 6 знаний зависимости между компонентами и результатами действий  умножения и деления порядка действий. | | Р.Определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы.  П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение;  К. Строить понятные для партнера высказывания | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую;  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 60 |  | | Итоговая контрольная работа за первое полугодие | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. |  | | | Отработать все изученные  табличные случаи, закрепить умения учащихся решать задачи с пропорциональными величинами,  на приведение к единице,  задачи в 3 действия. | | Р.Выполнять задания поискового и творческого характера.  П.Проявлять самостоятельность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать.  К.Адекватно использовать речевые средства для представления результата своей деятельности | | Самоконтроль. | |  | |
| 61 |  | | Умножение числа 6.  Деление на 6.  с. 106—108 | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. | Таблица Пифагора | | |  | | Р. Проверять задание и вносить корректировку;  П. Определять взаимосвязь между действиями умножения и деления и обосновывать своё мнение;  К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую; | |
| 62 |  | | Умножение числа 6.  Деление на 6.  с. 108—110 | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. | Таблица Пифагора | | | Моделировать способы умножения числа 6, деление на 6 с помощью предметных действий | | Р.Выполнять умножение числа 6 и деление на 6 с числами в пределах 100  П.Решать примеры на деление с использованием таблиц  К.Работать в паре при решении задач | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Построение цепочек рассуждений. | |
| 63 |  | | Умножение числа 6.  Деление на 6.  с. 110—111 | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. | Таблица Пифагора | | | Выполнять в пределах 100 вычисления | | Р.Выполнять учебное задание , используя алгоритм  П.Соотносить значение числовых выражений  К. Формулировать понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога. | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую; | |
| 64 |  | | Проверка деления  (с. 111—112) | Умение находить выбор нужного арифметического действия. | Компоненты, взаимосвязь | | | Обобщить известные способы проверки действий сложения, вычитания и  умножения, повторить взаимосвязь действий умножения и деления, зависимость между компонентами и результатом  действия деления и на этой основе введены способы проверки действия деления. | | Р.Систематизировать свои достижения, представлять их, П.Выявлять свои проблемы  К.Планировать способы их решения. | | Проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую; | |
| 65 |  | | Задачи на кратное сравнение  (с. 113-114) | Умение сравнивать в кратном отношении численность групп конкретных предметов. | Величина, количество, кратное сравнение | | | Познакомить с задачами на  кратное сравнение, научиться их решать. | | Р.Формулировать цели, слушать и слышать, задавать вопросы на понимание и уточнение и оценивать своё умение это делать.  П.Объяснять значение понятия «кратное сравнение»  К. Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Анализировать информацию. | |
| 66 |  | | Задачи на кратное сравнение  (с. 115—116) | Определение по иллюстрациям во сколько раз одних фигур больше. | Приведение к единице, разностное сравнение | | | Определение во сколько одно число больше другого | | Р.Выполнять учебное задание в соответствии с целью  П.Определять виды сравнения  К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Использовать различные знаковые системы и абстрактные модели.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 67 |  | | Задачи на кратное сравнение  (с. 116—117) | Решение задач на кратное сравнение | Стоимость, цена | | | Сравнение чисел | | Р.Выполнять самооценку учебного задания  П.Определять составную задачу на кратное сравнение  К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Анализировать информацию.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 68 |  | | Задачи на кратное сравнение  (с. 118—119) | Решение задач на кратное сравнение | Приведение к единице, разностное сравнение | | | Представление числа в виде суммы | | Р.Выполнять учебное действие, использовать известное правило  П. Раскрывать значение понятия «кратное сравнение»  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. | | Анализировать информацию | |
| 69 |  | | Урок повторения и самоконтроля  (с. 120—123) | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. |  | | | Повторить изученные случаи табличного умножения и деления, способы проверки действия деления, умножения суммы на число, приём умножения двузначного числа на однозначное, закрепить умение решать задачи на кратное сравнение. | | Р.Выполнять задания поискового и творческого характера.  П.Проявлять самостоятельность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать.  К.Адекватно использовать речевые средства для представления результата своей деятельности | | Самоконтроль. | |  | |
| 70 |  | | Контрольная работа | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. |  | | |  | | Р.Выполнять задания в соответствии с целью  П.Выполнять вычисление числового выражения удобным способом  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Самоконтроль | |  | |
| 71 |  | | Умножение числа 7.  Деление на 7.  (с. 3—4) | Умения решать задачи на разностное  и кратное сравнение, обосновывать действия. | Таблица Пифагора | | | Раскрыть закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 7 и деления на 7. | | Р.Решать задачи изученных видов, строить и исполнять вычислительные алгоритмы.  П.Выполнять учебное задание, используя удобный способ  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Анализировать информацию. | |
| 72 |  | | Умножение числа 7.  Деление на 7.  (с. 4—6) | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. | Таблица Пифагора | | | Комментировать числовое выражение, используя разные варианты представления | | Р.Формулировать понятные высказывания  П.Выполнять учебное задание  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Систематизировать информацию; самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. | |
| 73 |  | | Умножение числа 7.  Деление на 7 (с. 6—8) | Умение учащихся пользоваться эти-  ми знаниями при умножении числа 7. | Таблица Пифагора | | | Отработать все  изученные табличные случаи, закрепить умения учащихся решать задачи различными способами.  Отработать табличные случаи умножения 7, показать учащимся  другие приёмы вычислений. | | Р.Наблюдать и выражать в речи зависимость результата деления от увеличения делимого и делителя, использовать эту зависимость.  П.Решать задачи используя удобный способ  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Осознание математических составляющих окружающего мира | | Систематизировать информацию; самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. | |
| 74 |  | | Умножение числа 7.  Деление на 7 (с. 8—10) | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. | Таблица Пифагора | | | Выполнять вычисления арифметических выражений с числами | | Р. Выполнять взаимопроверку учебного задания;  П. Определять количество десятков и единиц в числах от 21 до 100 и обосновывать своё мнение.  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | Систематизировать информацию; самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. | |
| 75 |  | | Умножение числа 8.  Деление на 8.  (с. 11—12) | Умение применять приём  рационализации вычислений, использовать  приём перестановки множителей. | Таблица Пифагора | | | Познакомить с умножением и делением числа 8.  Установить связь этой группы табличных упражнений с умножением числа 4. | | Р.Различать образец, понимать назначение, использовать на разных этапах урока,  П.Оценивать своё умение это делать.  К.Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | | Готовность помочь и поддержать товарища. | | Систематизировать информацию; самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. | |
| 76 |  | | Умножение числа 8.  Деление на 8.  (с. 12—13) | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. | Таблица Пифагора | | | Выполнять вычисления арифметических выражений с числами | | Р.Выполнять учебные задачии  П.Соотносить числовые выражения  К.Формулировать понятные высказывания | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Систематизировать информацию; самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. | |
| 77 |  | | Контрольная работа | Умение использовать приёмы рационализации вычислений и лучшего запоминания табличных случаев. |  | | | Выполнять вычисления арифметических выражений с числами | | Р.Выполнять задания в соответствии с целью  П.Выполнять вычисление числового выражения удобным способом  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Понимание практической значимости математики в для собственной жизни | | Систематизировать информацию; самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. | |
| 78 |  | | Прямоугольный параллелепипед (с. 13—14) | Чертить прямоугольный параллелепипед, используя образец | Прямоугольный параллелепипед | | | Изготавливать модель по развертке | | Р.Конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развертке  П.Находить элементы параллелепипеда  К. Использовать речь для коррекции своих действий для работы в паре или группе. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 79 |  | | Прямоугольный параллелепипед (с. 15—16) | Определять грани, ребра, вершины | Прямоугольный параллелепипед, объемная геометрическая фигура | | | Обозначать параллелепипед латинскими буквами | | Р.Располагать модель параллелепипеда в пространстве  П.Преобразовывать параллелепипед , дорисовывать недостающие элементы  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 80 |  | | Площади фигур.  (с. 17—19) | Умение измерять площади фигуры  разными мерками. | Площадь | | | Ознакомить учащихся с понятием площади фигур. | | Р.Проявлять целеустремлённость в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать.  П.Устанавливать равенство  К. Использовать речь для коррекции своих действий для работы в паре или группе. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 81 |  | | Площади фигур.  (с. 20—21) | Сравнение площадей фигур по занимаемому месту | Площади фигур | | | Находить площадь фигур разными мерками. | | Р.Находить равновеликие плоские фигуры  П. Использовать различные мерки  К.Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 82 |  | | Умножение числа 9.  Деление на 9 (с. 22—23) | Совершенствовать вычислительные навыки учащихся, умение решать задачи. | Таблица Пифагора | | | Составить таблицы умножения числа 9 и деления на 9;  закрепить знание всех изученных ранее табличных случаев умножения и деления. | | Р.Управление поведением партнёра.  П.Определять закономерность записи выражений  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 83 |  | | Умножение числа 9.  Деление на 9  (с. 23—24) | Умение решать задачи в 3 действия. | Таблица Пифагора | | | Продолжить работу по закреплению знания таблицы умножения и деления;  знания зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления;  порядка действий в выражениях со скобками и без скобок. | | Р.Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  П.Составлять таблицу умножения числа 9 и деление на 9  К. Адекватно использовать речь для представления результата. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 84 |  | | Таблица умножения в пределах 100.  (с. 25—26) | Умение применять таблицу умножения на практике. | Выполнять умножение и деление с использованием таблицы умножения чисел в пределах 100 | | | Отрабатывать табличные случаи умножения. | | Р.Использование критериев для обоснования своего суждения.  П.Замена множителя суммой слагаемых  К. Адекватно использовать речь для представления результата. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 85 |  | | Контрольная работа № 5. | Умножение и деление чисел в пределах 100 |  | | |  | | Р.Использование удобных способов вычисления  П.Применять изученные способы действий  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Самоконтроль. | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 86 |  | | Деление суммы на число  (с. 27—29) | Умение сравнивать два способа  решения задачи и выясняют их различие. | Значение выражений | | | Ознакомление учащихся с различными способами деления суммы на число. | | Р.Моделирование и преобразование моделей разных типов.  П.Использование 2-х способов деления суммы на число  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение.окружающих. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 87 |  | | Деление суммы на число  (с. 29—30) | Сравнивать различные способы деления суммы на число | Сумма, число | | | Выполнять делениие суммы на число | | Р. Выполнять учебное задание в соответствии с целью;  П.Решение задач изученными способами  К. Адекватно использовать речь для представления результата. | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 88 |  | | Деление суммы на число  (с. 30—31) | Выбирать наиболее удобный способ вычислений | Сумма, число | | | Решать задачи , используя наиболее удобный способ | | Р.Выполнять самопроверку, самооценку  П.Определять способы деления  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Использовать различные знаковые системы и абстрактные модели. | |
| 89 |  | | Вычисления вида 48 : 2  (с. 32—33) | Умение измерять площадь фигуры с помощью разных мерок; совершенствовать вычислительные  навыки учащихся и умение решать задачи в 2—3 действия. |  | | | Познакомить учащихся с приёмом деления двузначного числа на однозначное вида 48 : 2, продолжить работу  по закреплению знаний таблицы умножения и деления. | | Р.Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  П.Выполнять вычисления  К.Прогнозировать результат вычисления | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Использовать различные знаковые системы и абстрактные модели.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 90 |  | | Вычисления вида 48 : 2  (с. 33—35) | Умение измерять площадь фигуры разными мерками;  совершенствовать вычислительные навыки учащихся. |  | | | Продолжить работу по закреплению нового вычислительного приёма деления двузначного числа на однозначное вида 48 : 2,  повторить табличные случаи умножения  и деления. | | Р.Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.  П. Выполнять вычисления  К. Слушать учителя. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 91 |  | | Вычисления вида 57 : 3  (с. 35—36) | Умение применять развёрнутое рассуждение по мере усвоения алгоритма. |  | | | Ознакомить учащихся с новым приёмом деления двузначного числа на однозначное. | | Р.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  П. Выполнять вычисления  К. Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 92 |  | | Вычисления вида 57 : 3  (с. 36—37) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения).  Прогнозировать результат вычисления. |  | | | Прием делении двузначного числа на однозначное путем замены делимого на сумму удобных слагаемых | | *Р.* Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  П. Определять рациональный способ деления двузначного числа на однозначное и обосновывать своё мнение;  *К.* Комментировать разные способы умножения круглых чисел. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 93 |  | | Метод подбора.  Деление двузначного числа  на двузначное  (с. 38—40) | Совершенствовать вычислительные навыки учащихся, умение решать задачи. | Прием подбора | | | Познакомить с приёмом подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное; закрепить знание табличных случаев умножения и деления;  повторить алгоритм вычисления периметра прямоугольника. | | Р.Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  П.Использовать метод подбора цыфры частного при делении  К.Работа в парах. | | Самоконтроль своего поведения. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 94 |  | | Урок повторения и самоконтроля.  (с. 40—46)  Контрольная работа № 6. | Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу |  | | | Повторить таблицу умножения и деления в пределах 100,  правила деления  суммы на число и изученные приёмы внетабличного деления двузначных чисел на однозначное и двузначное число,  измерение площади фигуры разными мерками. | | *Р.* Выполнять учебное задание в соответствии с правилом;  П. Использовать приобретённые знания при расшифровке известного выражения;  *К.* Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов. | | Проявлять интерес к изучению темы. | |  | |
| 95 |  | | Счёт сотнями  (с. 47—48) | Совершенствовать вычислительные навыки, умение обосновывать действия в решении задачи. | *тысяча* | | | Познакомить учащихся с новой счётной единицей — сотней, научить считать сотнями, вести как прямой, так  и обратный счёт. | | Р.Исследовать ситуации, требующие перехода к счёту сотнями.  П.Сравнение разрядных единиц  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 96 |  | | Названия круглых сотен  (с. 49—51) | Соотносить разрядных единиц счёта и единиц  Длины. | Круглые сотни | | | Усвоить названия круглых  сотен,  понять принцип образования соответствующих числительных. | | Р.Устанавливать соотношения между единицами измерения длины, преобразовывать их.  П. Определять арифметическое выражение, обосновывать своё суждение.  К. Комментировать, работая в паре, учебное задание с использованием математических терминов. | | Уважительное отношение к иному мнению. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 97 |  | | Названия круглых сотен  (с. 51—52) | Называть круглые сотни при счете | Круглые сотни | | | Знать соотношение разрядных единиц | | Р.Решение задач  П.Знать последовательность сотен  К. Формулировать корректные высказывания в рамках учебного диалога. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | Умение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 98 |  | | Образование чисел от 100 до 1000  (с. 53—54) | Умение вести прямой и обратный  счёт в пределах 1000. | Сотни, десятки, единицы | | | Познакомить учащихся с образованием чисел от 100 до 1000 из сотен, десятков и единиц, названиями этих чисел. | | Р.Строить, называть, сравнивать, упорядочивать числа от 100 до 1000.  П.Составление чисел от 100 до 1000  К. Ставить вопросы. | | Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. | | Построение цепочек рассуждений | |
| 99 |  | | Трёхзначные числа  (с. 55—57) | Умение применять смысл записи принцип поместного  значения цифр в записи числа. | Трехзначное. | | | Ввести понятие трёхзначного числа, научить учащихся читать и записывать  трёхзначные числа. | | Р.Моделировать сложение и вычитание трёхзначных чисел.  П.Принцип записи трехзначного числа  К. Использовать речь для регуляции своего действия. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Построение цепочек рассуждений | |
| 100 |  | | Трёхзначные числа  (с. 57—58) | Чтение и запись трехзначных чисел | Письменная нумерация | | | Выполнение вычисления с объяснением | | Р.Принцип поместного значения цифр в записи числа.  П.Решение задач двумя способами  К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Построение цепочек рассуждений | |
| 101 |  | | Задачи на сравнение  (с. 59—60) | Умение решать задачи методом приведения к единице и  методом сравнения. | Метод пропорционального сравнения | | | Познакомить учащихся с новым типом задач на нахождение четвёртого пропорционального, решаемых методом сравнения, научить решать эти задачи. | | Р.Решать составные задачи, сравнивать условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие.  П.Составление и решение взаимообратных задач  К. Определять общую цель и пути ее достижения. | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Переводить информацию из одной формы представления в другую. | |
| 102 |  | | Устные приёмы сложения  и вычитания  (с. 61—63) | Умение применять устные приёмы сложения. | Моделирование | | | Ознакомить с приёмами сложения и вычитания вида 520 + 400, 520 + 40, 370 − 200, 370 − 20, 70 + 50, 140 − 60, 430 + 250, 370 − 140, 430 + 80. | | Р.Исследовать ситуации, требующие перехода к счёту сотнями.  П. Определять порядок действий при вычислении выражения и обосновывать своё мнение;  К. *С*троить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Анализировать ситуацию с разных точек зрения.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 103 |  | | Устные приёмы сложения  и вычитания  (с. 63—65) | Читать и решать примеры  Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения).  Прогнозировать результат вычисления. | Прием сложения | | | Выполнять порядок действий в числовых выражениях | | *Р.* Выполнять учебные действия в соответствии с правилом;  П. Определять порядок действий при вычислении выражения и обосновывать своё мнение;  *К.С*троить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Анализировать ситуацию с разных точек зрения | |
| 104 |  | | Устные приёмы сложения  и вычитания  (с. 65—66) | Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. | Десятки, единицы | | | Использовать устные и письменные приемы при вычислениях | | Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью  *П.*Определять устные и письменные приемы вычислений.  *К.*Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Систематизировать информацию. | |
| 105 |  | | Устные приёмы сложения  и вычитания  (с. 67—68) | Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. | Прием вычитания | | | Использовать устные и письменные приемы при вычислениях | | *Р.*Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью  *П.*Определять устные и письменные приемы вычислений.  *К.*Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Систематизировать информацию | |
| 106 |  | | Единицы площади  (с. 69—72) | Умение применять единицы площади в практике измерения площадей. | Единицы площади. | | | Познакомить учащихся с единицами площади —  квадратным сантиметром, квадратным дециметром и квадратным метром, их обозначениями (см2, дм2, м2). | | Р.Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади, преобразовывать, сравнивать единицы площади, разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади.  П.Измерение площади фигур  К. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 107 |  | | Единицы площади  (с. 72—73) | Умение измерять площадь фигур. | Площадь, прямоугольник | | | Закрепить представления о единицах площади,  их обозначениях и соотношении. | | Р.Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади, преобразовывать, сравнивать единицы площади, разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади.  П.Измерение площади фигур при помощи специальных мерок  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 108 |  | | Площадь прямоугольника  (с. 74—77) | Умение находить площадь прямоугольника. | Площадь, прямоугольник | | | Познакомить с правилами вычисления площади прямоугольника. | | Р.Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади, преобразовывать, сравнивать единицы площади,  П. Определять значение и смысл термина «периметр многоугольника»  К.Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 109 |  | | Площадь прямоугольника  (с. 77—78) | Измерять стороны многоугольника и вычислять его периметр. Объяснять выбор арифметических действий для решения задач.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). | Площадь, прямоугольник. | | | Измерять стороны многоугольника и вычислять его периметр. | | *Р.*Выполнять учебное задание в соответствии с правилом.  *П.*Определять значение и смысл термина «периметр многоугольника».  *К.* Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов. | |
| 110 |  | | Урок повторения и самоконтроля Контрольная работа № 7. | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 |  | | | Вычислять арифметическое выражение | | *Р.*Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  *П.И*спользовать приобретённые знания и умения  *К*.Формулировать понятное высказывание, используя математические термины. | | Самоконтроль. | |  | |
| 111 |  | | Деление с остатком  (с. 79—81) | Умение применять алгоритм деления с остатком при вычислениях | Алгоритм деления, компоненты | | | Познакомить учащихся с алгоритмом деления с остатком, научить использовать его при вычислениях. | | Р.Моделировать деление с остатком с помощью схематических рисунков, выявлять свойства деления с остатком, строить алгоритм деления с остатком.  П.Выбор знака арифметического действия  К. Слушать собеседника | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 112 |  | | Деление с остатком  (с. 81—83) | Совершенствовать вычислительные навыки,  творческую активность при решении задач. | Компоненты деления.  Остаток. | | | Закрепить знание алгоритма деления с остатком и умение использовать его при вычислениях;  . | | Р.Решать задания поискового и творческого характера.  П. Составление выражений деления с остатком  К. Выполнять взаимопроверку и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 113 |  | | Километр  (с. 83—84) | Уметь раскрыть взаимосвязь единиц длины и единиц счёта. | Километр. | | | Познакомить с новой единицей длины — *километром* | | Р.Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам, применять это правило для преобразования единиц длины.  П.Сравнение именованных чисел  К. Выполнять взаимопроверку и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | | Проявлять желание осваивать учебный материал, для того чтобы решить задачу | |  | |
| 114 |  | | Километр  (с. 85) | Уметь раскрыть взаимосвязь единиц длины и единиц счёта. | Единицы длины. | | | Повторить изученные ранее единицы длины и их соотношения | | *Р.*Выполнять учебное задание в соответствии с целью;  *П.*Вычисление значений выражений  *К.*Формулировать понятные для партнёра высказывания с использованием математических терминов. | | Проявлять понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | | Построение, измерение, сравнение геометрических объектов | |
| 115 |  | | Письменные приёмы сложения и вычитания  (с. 86—87) | Умение анализировать и решать задачи. | Трёхзначное число. | | | Познакомить учащихся с алгоритмом сложения и вычитания трёхзначных чисел без перехода через десяток. | | Р.Пошагово контролировать выполняемое действие, при необходимости выявлять причину, корректировать её.  П.Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел  К. Адекватно взаимодействовать в учебном диалоге | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 116 |  | | Письменные приёмы сложения  и вычитания  (с. 88—89) | Умение рационально вычислять  за счёт использования наиболее эффективного приёма выполнения действий. | Алгоритм | | | Познакомить с алгоритмом сложения и вычитания трёхзначных чисел с переходом через  разряд. | | Р.Записывать способы действий с трёхзначными числами с помощью алгоритмов, П.Использовать алгоритмы для вычислений, К.Обоснования правильности своих действий, пошагового самоконтроля. | | Проявлять понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач | |
| 117 |  | | Письменные приёмы сложения  и вычитания  (с. 89—90) | Использовать письменные приемы вычислений | Выражение | | | Выполнять письменные приемы сложения и вычитания | | Р.Моделировать письменные способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000  П.Записывать выражения в столбик  К. Использовать речь для регуляции своего действия. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 118 |  | | Умножение круглых сотен  (с. 95—96) | Умение умножать круглые сотни. | Круглые сотни | | | Познакомить с умножением на круглые сотни.  Строить общие способы умножения на 10 и на 100. | | Р.Выполнять задания поискового и творческого характера.  П.Моделировать способы деления круглых сотен  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Систематизировать информацию | |
| 119 |  | | Умножение круглых сотен  (с. 97—98) | Объясняют умножение круглых сотен по рисунку | Круглые сотни | | | Читать и записывать трехзначные числа, объясняя , что обозначает каждая цифра в записи | | Р.Выполнять умножение круглых сотен  П.Самостоятельно осуществлять поиск нужной информации  К. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей | | Систематизировать информацию.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 120 |  | | Деление круглых сотен  (с. 98—101) | Умение активно использовать приёмы внетабличного деления. | Устные приемы деления круглых сотен | | | Познакомить с делением  круглых десятков и повторить изученные ранее приёмы  вычислений. | | Р.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  П.Выполнять умножение и деление круглых сотен  К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Систематизировать информацию | |
| 121 |  | | Деление круглых сотен  (с. 99—101) | Деление круглых сотен в простейших случаях | Круглые сотни | | | Использование приемов внетабличного деления | | Р.Нумерация чисел в пределах 1000  П.Моделировать вычислительные приемы  К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Систематизировать информацию | |
| 122 |  | | Грамм  (с. 101—103) | Умение конкретно представлять эти  Величины. | Грамм. | | | Познакомить с единицей  массы — *граммом*.  Повторить нумерацию трёхзначных чисел, изученных приёмов  устных и письменных вычислений в пределах 1000. | | Р.Выявлять общий принцип измерения величин, использовать его для измерения массы.  П.Упорядочивать предметы по массе.  К. Слушать собеседника. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 123 |  | | Грамм  (с. 103—104) | Знакомство с единицей измерения массы мелких предметов | Единицы измерения | | | Выполнять письменные вычисления | | Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью  П.Решение задачи на определение массы  К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 124 |  | | Грамм  (с. 104—105) | Умение определять массу мелких предметов | Единицы измерения | | | Использовать алгоритм вычислений | | Р. Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной целью  П. Определять устные и письменные приемы вычислений.  К. Формулировать собственное мнение | | Уважительное отношение к иному мнению | | Систематизировать информацию | |
| 125 |  | | Грамм  (с. 105—106) | Знание взаимосвязи между единицами массы | Грамм. | | | Решение задачи с определением массы покупки | | Р. Выполнять учебные действия по алгоритму.  П.Проводить сравнение  К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Учение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 126 |  | | Умножение на однозначное число  (с. 107—108) | Уметь умножать на однозначное число. | Четное, нечетное число | | | Показать новую запись умножения в столбик.  Рассмотреть случай письменного умножения трёхзначного числа на однозначное с одним переходом через разряд.  Ознакомить с двумя способами письменного умножения. | | Р.Строить и применять алгоритмы умножения многозначного числа на однозначное.  П.Выполнять учебное задание используя алгоритм  К.Формулировать понятные высказывания | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Учение наблюдать и делать логические выводы. | |
| 127 |  | | Умножение на однозначное число  (с. 109—110) | Соотносить учебное задание с известным правилом | Кратное число | | | Составлять таблицу умножения | | Р.Выполнять учебное задание в соответствии с целью  П.Объяснять понятия и использовать их в активном словаре  К.Адекватно использовать речевые средства | | Уважительное отношение к иному мнению | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 128 |  | | Умножение на однозначное число  (с. 110—111) | Выполнять умножение на однозначное число, используя знания таблицы | Однозначное, многозначное | | | Определять разные способы умножения чисел | | Р.Соотносить полученный результат с полученной целью  П.Моделировать способы умножения  К. Формулировать понятные высказывания, используя математические термины. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. | |
| 129 |  | | Деление на однозначное число  (с. 112—113) | Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное. | Единицы, десятки, сотни, деление | | | Познакомиться с алгоритмом  письменного деления трёхзначного числа на однозначное.  Отработать способ проверки деления умножением. | | Р.Обосновывать правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов,  П.Строить индуктивные и дедуктивные рассуждения  К.Осуществлять самоконтроль,  коррекцию своих ошибок. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.  Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебно-познавательных и практических задач. | |
| 130 |  | | Деление на однозначное число  (с. 113—115) | Выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 | Единицы, десятки, сотни, деление | | | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы | | Р.Моделировать способы деления на однозначное число  П.Отбирать необходимые источники информации  К. Формулировать понятные высказывания, используя математические термины. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Переводить информацию из одной формы представления в другую.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 131 |  | | Деление на однозначное число  (с. 115—117) | Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное. | Единицы, десятки, сотни, деление | | | Определять приём деления многозначного числа на однозначное и обосновывать своё мнение | | Р.Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью счетных палочек  П. Определять удобную форму записи при письменном сложении двузначных чисел в пределах 1000  К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую. | |
| 132 |  | | Деление на однозначное число  (с. 117—118) | Выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 | Единицы, десятки, сотни, деление | | | Выполнять вычисления арифметических выражений | | Р. Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью схем  П. Использовать приобретённые знания при расшифровке известного выражения;  К. Согласовывать позиции и находить общее решение при работе в паре. | | Проявлять интерес к изучению темы. | | Переводить информацию из одной формы представления в другую.  Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 133 |  | | Деление на однозначное число  (с. 118—119) | Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное. | Единицы, десятки, сотни, деление | | | Рассказывать об образовании многозначного числа | | Р. Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью рисунков  П. Определять приём деления многозначного числа на однозначное и обосновывать своё мнение;  К. Строить монологическое высказывание, используя математические термины. | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Переводить информацию из одной формы представления в другую. | |
| 134 |  | | Урок повторения и самоконтроля. | Планировать решение задач.  Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов.  Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  Объяснять выбор арифметических действий для решения задач.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |  | | | Подготовить учащихся  к выполнению контрольной работы. | | *Р.*Выполнять взаимопроверку учебного задания;  *П.* Определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и обосновывать своё мнение;  *К.*Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Уважительное отношение к иному мнению | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 135 |  | |  | Вычислять арифметические выражения в пределах 100, используя действие умножения. | Составлять и решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. | | | Вычислять арифметические выражения в пределах 100, используя действие умножения. | | *Р.* Выполнять учебное действие по плану.  *П.*Использовать приобретённые знания в практической деятельности.  *К.*Комментировать учебное действие, используя разные варианты представления арифметического выражения. | | Самоконтроль. | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |
| 136 |  | |  | Планировать решение задач.  Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов.  Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  Объяснять выбор арифметических действий для решения задач.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). | Увеличить в … раз, уменьшить в … раз. | | | Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. | | *Р.*Выполнять взаимопроверку учебного задания;  *П.* Определять различие между задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз и обосновывать своё мнение;  *К.*Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | Готовность помочь и поддержать товарища | | Умение работать с электронными ресурсами для проверки знаний и отработки умений и навыков. | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КТП**

**ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы А.А.Плешакова и М.Ю.Новицкой, планируемых результатов начального общего образования.

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

* формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

* уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
* понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
* модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
* психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно - следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуро сообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

**Общая характеристика курса**

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками окружающего мира:

* природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
* природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
* мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А.А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е.П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе отдельной тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продлённого дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретнаяшкола.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщённых формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

* природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
* культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
* наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
* искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
* человечество как многообразие народов, культур, религий;
* семья как основа духовнонравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурноценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
* труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
* здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
* нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место курса в учебном плане**

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч:

1 класс — 66 ч (33 учебные недели),

2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34-35 учебных недели).

**Результаты изучения курса**

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, мета предметные и предметные результаты.

**Планируемые личностные результаты**.

У выпускника **будут сформированы (базовый уровень)**:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования (повышенный уровень):***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Планируемые мета предметные результаты.**

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

***Выпускник научится (базовый уровень):***

**1 класс:**

* проговаривать последовательность действий на уроке (3 четверть);
* учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника (3 четверть);
* работать по предложенному плану совместно с учителем (4 четверть);
* отличать верно выполненное задание от неверного с помощью учителя (4 четверть).

**2 класс:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно (1 четверть);
* преобразовать цель деятельности на уроке в учебную задачу с помощью (2 четверть);
* планировать учебную деятельность на уроке (3 четверть);
* воспринимать оценку учителя и адекватно ее аргументировать (3 четверть);
* высказывать свою версию, предлагая способы ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) (4 четверть).

**3 класс:**

* формулировать тему и цели урока совместно с учителем (1 четверть);
* выдвигать версии и составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем (2 четверть);
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность (3 четверть);
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием (4 четверть).

**4 класс:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока (1 четверть);
* самостоятельно выдвигать версии и составлять план решения учебной проблемы (2 четверть);
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность (3 четверть);
* самостоятельно вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием (4 четверть).

***Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):***

***1 класс:***

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* преобразовать цель деятельности на уроке в учебную задачу с помощью;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* воспринимать оценку учителя и адекватно ее аргументировать.

**2 класс:**

* формулировать тему и цели урока совместно с учителем;
* выдвигать версии и составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием

**3 класс:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* самостоятельно выдвигать версии и составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* самостоятельно вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием.

**4 класс:**

* определять и формулировать цель деятельности;
* составлять план действий по решению проблемы (задачи);
* осуществлять действия по реализации плана;
* соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

***Выпускник научится (базовый уровень):***

1 класс:

* извлекать информацию из текста (4 четверть), рисунка (1 четверть), схематичного рисунка (3 четверть);
* сравнивать и группировать предметы по одному основанию (1 четверть);
* называть последовательность простых знакомых действий (2 четверть), находить пропущенное действие в последовательности(4 четверть);
* подробно пересказывать небольшие тексты (4 четверть);
* составлять ответы – высказывания (3 четверть).

2 класс:

* находить необходимую информацию для решения учебной задачи в один шаг (2 четверть);
* находить необходимую информацию в предложенных учителем учебниках, словарях, энциклопедиях (1 четверть);
* сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям (1 четверть);
* отличать высказывания от других предложений (1 четверть), отличать истинные и ложные высказывания (4 четверть);
* составлять небольшие письменные тексты (ответы на вопросы) (3 четверть).
* составлять план небольшого текста – повествования (4 четверть);

3 класс:

* вычитывать все виды текстовой информации (1 четверть);
* осуществлять анализ и синтез (1 четверть);
* пользоваться разными видами чтения (2 четверть);
* извлекать информацию, представленную в разных формах (3 четверть);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (3 четверть);
* пользоваться словарями, справочниками (2 четверть);
* устанавливать причинно-следственные связи (4 четверть);
* строить рассуждения (4 четверть);
* находить необходимую информацию для решения учебной задачи в несколько шагов совместно с учителем (2 четверть).

4 класс:

* овладевать гибким чтением (3 четверть);
* составлять план письменного текста (4 четверть);
* понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной работы (1 четверть);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (2 четверть).

***Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):***

***1 класс:***

* находить необходимую информацию для решения учебной задачи;
* находить необходимую информацию в предложенных учителем учебниках, словарях, энциклопедиях;
* сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям;
* отличать высказывания от других предложений, отличать истинные и ложные высказывания;
* составлять план небольшого текста – повествования;
* составлять небольшие письменные тексты (ответы на вопросы).

**2 класс:**

* вычитывать все виды текстовой информации;
* осуществлять анализ и синтез;
* пользоваться разными видами чтения;
* извлекать информацию, представленную в разных формах;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; пользоваться словарями, справочниками;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

**3 класс:**

* овладевать гибким чтением;
* составлять план письменного текста;
* понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной работы;
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи.

**4 класс:**

* находить необходимую информацию для решения учебной задачи в несколько шагов самостоятельно;
* выявлять причины и следствия простых явлений;
* самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые словари, энциклопедии;
* записывать выводы в виде правил «если, … то…»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если, … то…».

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

***Выпускник научится (базовый уровень):***

**1 класс:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной речи (на уровне предложения) (2 четверть);
* слушать и понимать речь учителя (2 четверть);
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (3 четверть);
* учиться выполнять различные роли в паре (лидера, исполнителя, критика) (4 четверть);
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации с помощью учителя (4 четверть).

**2 класс:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста) (2 четверть);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему, ключевые слова (2 четверть);
* совместно договариваться о правилах общения и поведения, оценки и самооценки и следовать им (3 четверть);
* учиться выполнять различные роли в паре, группе (лидера, исполнителя, критика) (4 четверть);
* самостоятельная постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (4 четверть).

**3 класс:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации с помощью учителя(2 четверть);
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач(1 четверть);
* высказывать и обосновывать свою точку зрения(2 четверть);
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения (3 четверть);
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности(4 четверть);
* задавать вопросы (1 четверть).

**4 класс:**

* высказывать свое мнение и обосновывать его, приводя аргументы (1 четверть);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации самостоятельно (2 четверть);
* принимать другую, непохожую на свою точку зрения (4 четверть);
* вычитывать с помощью учителя информацию, данную в Неявном виде (3 четверть).

***Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):***

***1 класс:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста;
* слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему, ключевые слова;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения, оценки и самооценки и следовать им;
* учиться выполнять различные роли в паре, группе (лидера, исполнителя, критика;
* самостоятельная постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

***2 класс:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации с помощью учителя;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

***3 класс:***

* высказывать свое мнение и обосновывать его, приводя аргументы;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации самостоятельно;
* принимать другую, непохожую на свою точку зрения.

***4 класс:***

* организовывать учебное взаимодействие в группе;
* предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
* самостоятельно вычитывать концептуальную информацию текста (формулировать главную мысль текста).

**Предметные результаты**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5.Развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

**Содержание курса**

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в

природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Общение с помощью средств связи и информации. Ответственность СМИ перед обществом. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовнонравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

-Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 1 кл. В 2-х ч.

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 2 кл. В 2-х ч.

-Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 3 кл. В 2-х ч.

-Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 4 кл. В 2-х ч.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир**. **Рабочие программы. 1-4 классы.**

**Учебники**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир. Учебник. 1 класс.**

**В 2-х частях.**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир. Учебник**. **2 класс.**

**В 2-х частях.**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир. Учебник**. **3 класс.**

**В 2-х частях**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир. Учебник**. **4 класс.**

**В 2-х частях**

**Рабочие тетради**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир.Рабочая тетрадь**.

**1 класс. В 2-х частях.**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир.Рабочая тетрадь**. **2 класс. В 2-х частях.**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир.Рабочая тетрадь**.

**3 класс. В 2-х частях.**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир.Рабочая тетрадь**.

**4 класс. В 2-х частях.**

**Методические пособия**

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Белянкова Н. М.**Уроки по окружающему миру: 1 класс.**

- Новицкая М.Ю., Белянкова Н. М., Мартинкова Е. В. **Уроки по окружающему миру:2 класс.**

- Новицкая М.Ю., Белянкова Н. М., Мартинкова Е. В. **Уроки по окружающему миру:3 класс.**

Новицкая М.Ю., Белянкова Н. М., Мартинкова Е. В. **Уроки по окружающему миру:4 класс.**

**Тематическое планирование: окружающий мир (1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **проведения** | | **№** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности**  **учащихся** |
| По календарю | Проведено  фактически |
|  |  | **I.** | **Мы и наш мир (10 ч)** | | |
|  |  | 1. | Что такое окружающий мир | 1 | **Рассказывать** о мире. **Ориентироваться** в конструкции и системе навигации учебника, тетради. **Обсуждать** правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. **Моделировать** и **изображать** безопасный маршрут. **Запомнить** домашний адрес и адрес школы. **Составлять** распорядок дня. |
|  |  | 2. | Природа | 1 | **Высказывать** предположения о том, что можно отнести к природе. **Различать** объекты и предметы природы созданные человеком. **Приводить** примеры природных объектов. **Оценивать** впечатления, **выделять** то, что особенно нравится, **отображать** в рисунке. |
|  |  | 3. | Неживая и живая природа | 1 | **Различать** и **называть** объекты природы. **Приводить** примеры объектов**. Обнаруживать** связи между природой. **Оценивать** впечатления, **выделять** то, что особенно нравится, **отображать** в рисунке. |
|  |  | 4-5. | Культура | 2 | **Различать** объекты культуры и природы. **Определять** природный материал. **Различать** предметы культуры и произведения культуры. **Сравнивать** и **распознавать** их. **Сравнивать** и **находить** общее и особенное, отличительные черты в предметах и произведениях культуры. **Оценивать** впечатления. |
|  |  | 6. | Природа в творчестве человека | 1 | **Систематизировать** виды природных материалов. **Узнавать** и **описывать** образы природы в произведениях культуры. **Читать** схему изготовления игрушки, **изготавливать** её. |
|  |  | 7. | Мы и люди | 1 | **Подбирать** подходящие слова для определения черт человека. **Оценивать** впечатления. **Выявлять** и **перечислять** особенности традиций своего края. |
|  |  | 8-9. | Как мы общаемся с миром | 2 | **Определять** и **называть** органы чувств. **Подбирать** подходящие слова для передачи ощущений. **Характеризовать** ощущения. **Оценивать** мастерство художников в передаче красоты окружающего мира. **Называть** признаки. **Характеризовать** картины и стихотворения, **оценивать** впечатления**, определять** главное в картинах, **контролировать** собственную речь. |
|  |  | 10. | Люди творцы культуры | 1 | **Определять** красоту труда, радость творчества и общения. **Работать** в группе,**контролировать** себя, **оценивать** результат. **Фиксировать** важнейшие моменты работы. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | **II.** | **Наш класс в школе (13 ч)** | | |
|  |  | 11. | Наш класс в школе | 1 | **Различать, определять** и **называть** объекты природы и предметы культуры. **Сравнивать** классную комнату. **Различать** школьные принадлежности. **Моделировать** ситуацию обучения в старинной школе. |
|  |  | 12. | Мы - дружный класс | 1 | **Характеризовать** способы работы, **отмечать** подробности. **Придумывать** и **делать** подписи к фотографиям. **Сравнивать** их, **определять** и **описывать** изменения. **Составлять** предложения о классе. **Оценивать** отношения в классе**, выявлять** и **предлагать** изменения. **Оказывать** помощь одноклассникам. |
|  |  | 13. | Учитель – наставник и друг | 1 | **Описывать** образ учителя в картине. **Обсуждать** персонаж картины. **Подбирать** пословицы**. Пересказывать** рассказы об учителях, **характеризовать** их облик. |
|  |  | 14. | Природа в классе | 1 | **Рассуждать** о цели выращивания комнатных растений. **Определять** комнатные растения, **узнавать** и **называть** их. **Сравнивать** и **находить** отличительные признаки**. Рисовать** и**фотографировать** растения. **Применять** полученные знания и умения при исследовании растений. |
|  |  | 15. | Как ухаживать за комнатными растениями | 1 | **Сравнивать** и **выявлять** условия необходимые для жизни растений. **Рассказывать** о способах ухода. **Называть** средства ухода, **осваивать** приёмы их использования. |
|  |  | 16. | Что растёт у школы | 1 | **Анализировать** и **сравнивать** схему и фотографию, **высказывать** предположения, **осуществлять** самопроверку. **Классифицировать** растения. **Изображать** их схемой. **Оценивать** впечатление, **выделять** красивое, **рисовать (фотографировать),** его. |
|  |  | 17. | Мир за стеклянным берегом | 1 | **Рассуждать** о целях создания аквариумов. **Выявлять** условия для жизни, **рассказывать** о способах и средствах ухода, **осваивать** приёмы ухода. **Различать** и **определять** обитателей аквариума. **Соотносить** изображения и их названия. **Наблюдать** за жизнью аквариума, **фиксировать** наблюдения. **Объяснять** на примере аквариума связь в природе. |
|  |  | 18. | Кто ещё у нас живёт? | 1 | **Рассуждать** о целях создания живых уголков. **Выявлять** условия для жизни, **объяснять** смысл высказывания. **Узнавать** и **определять** обитателей уголка, **осуществлять** самопроверку. **Наблюдать** за жизнью уголка, **фиксировать** наблюдения. **Рассказывать** о способах и средствах ухода, **осваивать** приёмы ухода, **подбирать** корма для животных. |
|  |  | 19. | Какие бывают животные | 1 | **Узнавать** и **называть** животных по рисунку. **Подбирать** названия для каждой группы, **выделять** признаки, **осуществлять** самопроверку**. Приводить** примеры животных разных групп, **рассказывать** о них. **Классифицировать** по изученным признакам. |
|  |  | 20. | Делу - время | 1 | **Анализировать** смысл пословицы. **Давать** характеристику школьному распорядку занятий. **Обобщать** знания о правилах организации урока. **Подбирать** пословицы. **Моделировать** ситуацию работы, **корректировать** её. **Приводить** примеры успешной работы. |
|  |  | 21. | Книга – наставник и друг | 1 | **Групповая работа: составлять** текст с помощью самодельных литер. **Организовывать** выставку книг, **презентовать** книгу. **Отгадывать** загадки о книгах**. Перечислять** правила работы с книгой. **Делать** общий коллаж. |
|  |  | 22. | Потехе - час | 1 | **Анализировать** смысл пословицы. **Объяснять** необходимость соблюдения правил игры. **Приводить** примеры игр. **Участвовать** в игре, **контролировать** своё поведение. **Рассказывать** правила игры. **Дополнять** выставку игрушек, **сравнивать** и **располагать** игрушки как предметы культуры. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | **III.** | **Наш дом и семья (14)** | | |
|  |  | 23. | Мы в семье | 1 | **Называть** термины родства. **Определять** их к каждому члену семьи. **Подсчитывать** термины родства. **Характеризовать** и **оценивать** отношения между членами семьи. **Перечислять** «волшебные слова семейного счастья». |
|  |  | 24. | Моя семья – часть моего народа | 1 | **Заполнять** схему родословного древа. **Приводить** примеры пословиц и поговорок. **Называть** ласкательные формы терминов родства. **Представлять** колыбельную песню. **Находить** и **называть** ласковые слова в ней. **Иллюстрировать** текст. **Называть** старинные предметы быта. **Называть** имена героев сказок. **Подбирать** пословицы. |
|  |  | 25. | Природа в доме | 1 | **Сравнивать** рисунки, **оценивать** красоту и уют комнат, **объяснять** причины различий. **Рассказывать** о предметах природы в своём доме, **обсуждать** их роль, **оценивать** своё отношение. **Узнавать** растения и животных**, выделять** тех, которые есть в доме.  **Работать со взрослыми: определять** растения и животных, **рисовать (фотографировать)** их. |
|  |  | 26. | Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество | 1 | **Обсуждать** значение в доме воды, газа, электричества. **Устанавливать** зависимость жизни человека. **Анализировать** рисунки, **прослеживать** по ним и **объяснять** путь воды, газа, электричества. **Выявлять** опасность воды, газа, электричества в доме, **предлагать** и **запоминать** простейшие меры безопасности. **Узнавать** электроприборы, **рассказывать** об их использовании. |
|  |  | 27. | Красивые камни в нашем доме | 1 | **Оценивать** впечатление от восприятия образцов камней. **Определять** названия камней, узнавать их. **Рассказыват**ь о значении камней и изделий из них. **Соотносить** изделия и природные камни**, осуществлять** самопроверку. **Оценивать** своё отношение к изделиям из камня, **предлагать** собственные варианты изделий, **рисовать** эскизы. |
|  |  | 28. | Комнатные растения у нас дома | 1 | **Определять** названия комнатных растений, **узнавать** изученные, **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о действиях по уходу за ними.  **Работать со взрослыми: определять** растения, **рисовать (фотографировать)** их. |
|  |  | 29. | Выйдем в сад | 1 | **Узнавать** растения сада, **классифицировать** их, **осуществлять** самопроверку. **Узнавать** и **называть** фрукты, ягоды и овощи. **Соотносить** плоды и растения. **Рассказывать** о своём саде. **Рисовать** фрукты и овощи своего сада. |
|  |  | 30. | Овощи и фрукты на нашем столе | 1 | **Различать** фрукты и овощи. **Оценивать** к ним своё отношение, **выделять** любимые, **объяснять,** что в них нравится. **Раскрывать** полезные свойства. **Соотносить** плоды растений из разных стран.  **Работать со взрослыми: учиться готовить** овощной и фруктовый салаты, **записывать** рецепт блюда. |
|  |  | 31. | Про хлеб и кашу, про чай и кофе | 1 | **Прослушивать** и **обсуждать** рассказ, **раскрывать** смысл панно, **делать** вывод. **Рассказывать** откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе**. Соотносить** растения и продукты питания из них.  **Практическая работа: определять** крупы, кофейные зерна, чай, **осуществлять** самопроверку. **Фантазировать**, что можно испечь из теста.  **Работать со взрослыми: распознавать** крупы, кофе и чай на ощупь и по запаху, **рассказывать** об освоенном способе. |
|  |  | 32. | Дикорастущие и культурные растения | 1 | **Конструировать** определения понятий, сравнивать свои предложения с учебником. **Объяснять,** как появились культурные растения. **Приводить** примеры. **Классифицировать** растения по известному признаку. |
|  |  | 33. | Собака в нашем доме | 1 | **Рассказывать** об истории появления собаки рядом с человеком. **Описывать** выставку собак. **Определять** породы собак, **узнавать** их. **Приводить** примеры пород собак. **Называть** предметы ухода, **характеризовать** их назначение. **Рассказывать** о своей собаке, уходе.  **Работать со взрослыми: написать** рассказ о своей собаке, **нарисовать** или **сфотографировать** её. |
|  |  | 34. | Кошка в нашем доме | 1 | **Рассказывать** об истории появления кошки рядом с человеком. **Знакомиться** с породами кошек**, узнавать** их. **Называть** предметы ухода, **характеризовать** их назначение. **Рассказывать** о своей кошке, уходе. **Работать со взрослыми: написать** рассказ о своей кошке, **нарисовать** или **сфотографировать** её.  **Проектное задание: составить**фоторассказ о домашнем питомце, **оформить** его в тетради. |
|  |  | 35. | Дикие и домашние животные | 1 | **Обобщать** имеющиеся представления о животных, **объяснять** какие животные дикие, а какие – домашние. **Классифицировать** животных по признаку, **осуществлять** самопроверку. **Приводить** примеры животных, **рассказывать** о целях выращивания. **Рассказывать** о животных своей семьи, уходе. **Знакомиться** с разворотом учебника; **сравнивать** животных и изображения, **обсуждать** коллекцию, **рассказывать** о своей.  **Работать со взрослыми: рисовать** или **фотографировать** домашних животных. |
|  |  | 36. | С утра до вечера | 1 | **Рассказывать** о распорядке дел. **Определять** своё место в круге домашних обязанностей, **представлять** объём домашнего труда. **Представлять** способы самоконтроля, за соблюдением распорядка дня. **Подбирать** пословицы о семье. **Обсуждать** правила здорового образа жизни. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | **IV.** | **Город и село (13 ч)** | | |
|  |  | 37. | Мы в городе | 1 | **Определять** значение слов «земляки», «горожане». **Определять** значение слова «односельчанин», сравнивать его. **Сравнивать** старинные и современные дела. **Находить** общее и различное. **Образовывать** названия жителей от названия населённого пункта. |
|  |  | 38. | Мы в селе | 1 |
|  |  | 39. | Красота любимого города | 1 | **Различать** названия городов (сёл). **Характеризовать** облик города (села), **называть** его достопримечательности, **соотносить** их с особенностью жизни людей. **Фиксировать** красивые ландшафты города. |
|  |  | 40. | Красота любимого села | 1 |
|  |  | 41. | Природа в городе | 1 | **Сравнивать** фотографии, **описывать** впечатления, **сопоставлять** с наблюдениями в своём городе. **Обсуждать**, для чего нужна природа в городе. **Определять** объекты природы, **осуществлять** самопроверку, **соотносить** со своими наблюдениями. **Рассказывать** о природе своего города. **Фантазировать**, на тему - необычная клумба.  **Проектное задание: составить**фоторассказ на тему «Природа в городе», **оформить** его в тетради. |
|  |  | 42. | Что растёт в городе | 1 | **Знакомиться** с разнообразием растений в городе, **классифицировать** их по известным признакам. **Различать** лиственные и хвойные деревья, **сравнивать** их по признакам, **фиксировать** результаты. **Приводить** примеры. **Определять** деревья и кустарники, **узнавать** их, **осуществлять** самопроверку.  **Работать со взрослыми: участвовать** в озеленении города, **рисовать**, посаженные деревья. |
|  |  | 43. | Чудесные цветники | 1 | **Оценивать** впечатления, **обсуждать** роль цветников**. Знакомиться** с растениями цветника. **Рассказывать** о цветниках. **Определять** растения цветника. **Организовывать** соревнование. **Узнавать** растения цветника, **осуществлять** самопроверку. **Выделять** растения, которые нравятся, **отражать** это в рисунке.  **Работать со взрослыми: участвовать** в создании цветников, **рисовать** растения цветника. |
|  |  | 44. | В ботаническом саду | 1 | **Знакомиться** с разнообразием растений ботанического сада. **Рассказывать** о личных впечатлениях. **Узнавать** растения ботанического сада, **раскрашивать** рисунок, **осуществлять** самопроверку**. Предлагать** и **обосновывать** правила поведения. **Фиксировать** наблюдения. **Фантазировать**, рисуя эскиз. |
|  |  | 45. | Кто живёт в парке | 1 | **Анализировать** иллюстрации, **называть** животных, **классифицировать** их по признакам, **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о встречах с животными, **оценивать** впечатление, **обсуждать** роль животных в жизни людей. **Предлагать** способы помощи животным парка.  **Работать со взрослыми: наблюдать** за животными, **фиксировать** наблюдения. |
|  |  | 46. | В зоопарке | 1 | **Анализировать** иллюстрации, **называть** животных, **классифицировать** их по признакам, **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о встречах с животными, **оценивать** впечатление, **обсуждать** цель создания зоопарков. **Предлагать** и **обосновывать** правила поведения. **Фантазировать**, рисуя эскиз, сравнивать с объектом, объяснять различия. **Работать со взрослыми: наблюдать** за животными, **фиксировать** наблюдения. |
|  |  | 47. | Войдём в музей | 1 | **Организовывать** заочную экскурсию в музей, **проводить** экскурсию. **Описывать** облик предметов. **Выделять** черты и высказывать суждения об их особенностях. **Контролировать** и **оценивать** поведение посетителей. **Формулировать** правила поведения. **Задавать** вопросы о способе выбора книг, **ориентироваться** в читальном зале. |
|  |  | 48. | Мы помним наших земляков | 1 | **Рассказывать** о жителях своего города. **Рассказывать** о посещении памятных мест. **Презентовать** свой фрагмент выставки «Мы помним!» |
|  |  | 49. | Все профессии важны | 1 | **Обобщать** сведения о профессиях. **Устанавливать** зависимость между качествами человека и его профессией. **Описывать** способы и этапы выращивания хлеба в старину. **Называть** любимые виды выпечки. **Перечислять** известные профессии, **соотносить** с особенностями качества характера. **Моделировать** ситуацию «интервью». **Формулировать** вопросы родителям об особенностях их профессии. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | **V.** | **Родная страна (7 ч)** | | |
|  |  | 50. | Россия – наша Родина | 1 | **Обсуждать** пословицы о родине, родной стороне. **Исследовать** понятия, **перечислять** признаки родной земли. **Находить** на карте края свой город. На карте России **находить** и **показывать** свой край. **Рассматривать** в Интернете снимок из космоса. **Моделировать** ситуацию полёта человека над Землёй. **Подбирать** ключевые слова и **оценивать** чувства космонавта. |
|  |  | 51. | Москва – столица России | 1 | **Показывать** расположение Москвы на карте России. **Обсуждать** пословицы о Москве и соотносить их с изображениями. **Сравнивать** внешний облик, **соотносить** по силуэтам, **находить** изменения. **Подбирать** слова для выражения впечатлений. **Определять** смысл герба. **Называть** его цвета. **Определять** их смысл. |
|  |  | 52. | Мы – семья народов России | 1 | **Обобщать** изученный этнографический материал. **Описывать** национальные костюмы. **Выделять** их характерные детали. **Называть** блюда традиционной кухни. **Сравнивать** их рецепты, **находить** общее и различное. **Устанавливать** связь оленьей упряжки с природными условиями Севера. **Слушать** и **сравнивать** плясовую музыку разных народов, **находить** общее и различное, **подбирать** слова для выражения впечатлений. **Находить** общее и различное в игрушках разных народов. **Сравнивать** пословицы разных народов, **находить** общее и различное. **Изготавливать** игрушки, **организовывать** выставку. |
|  |  | 53. | Природа России | 1 | **Совершать** воображаемое путешествие по стране (**анализировать, сравнивать, описывать, обобщать** информацию). **Отображать** представления на контурной карте России. **Рассказывать** о личных впечатлениях. **Сравнивать** природу разных районов России.  **Работать со взрослыми: написать** в каких уголках России удалось побывать, а в каких хотелось бы. |
|  |  | 54. | Охрана природы | 1 | **Анализировать** рисунок-схему, **рассказывать** об отрицательном воздействии человека на природу. **Устанавливать** причинно-следственные связи. **Оценивать**поступки человека, **рассказывать** о них. **Обсуждать** меры охраны природы. **Выражать** своё отношение к этой деятельности.  **Работать со взрослыми: участвовать** в посильной природо - охранной деятельности, **отображать** её в виде рисунков. |
|  |  | 55 | Красная книга России | 1 | **Объяснять**, что такое Красная книга. **Знакомиться** с растениями и животными. **Обсуждать** причины сокращения их численности. **Выражать** своё отношение. **Характеризовать** отдельных представителей. **Узнавать** изученных представителей, **соотносить** изображения и названия.  **Работать со взрослыми: находить** информацию о других растениях и животных, **рисовать** их или **подобрать** фотографии. |
|  |  | 56. | Заповедные тропинки | 1 | **Совершать** экскурсию в заповедник, **знакомиться** с ним по материалам учебника. **Обсуждать** качества людей, работающих в заповеднике. **Рассказывать** о заповеднике своего края, **выражать** своё отношение к нему. **Осмысливать** народные правила охраны природы, **объяснять,** почему они стали законами. **Анализировать** иллюстрации, **оценивать**, **формулировать** правила поведения.  **Работать со взрослыми: найти** информацию о заповеднике родного края**, написать** о нём рассказ, **проиллюстрировать** его. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | **VI.** | **Человек и окружающий мир (4 ч)** | | |
|  |  | 57. | Взгляни на человека! | 1 | **Участвовать** в игре с использованием характерных масок; **различать** понятия. **Определять** по выражению лица, позе, жестам людей их настроение, мысли, интересы. **Подбирать** ключевые слова для характера сверстников. **Анализировать** по отражению в зеркале своё внутреннее состояние, устно **описывать** себя в третьем лице. |
|  |  | 58. | Всему свой черёд | 1 | **Рассматривать** портреты мужчин и женщин, **определять** возраст. **Соотносить** возрастные признаки внешности человека. |
|  |  | 59. | У каждого времени свой плод | 1 | **Называть** ключевые слова для возрастного этапа. **Находить** пословицы об отце и матери**. Определять** период суток и время года соответственно своему возрасту. **Составлять** устный рассказ о жизни человека от детства до старости. |
|  |  | 60. | Я – часть мира | 1 | **Выражать** личное восприятие окружающего мира и своё настроение в эмоциональном слове. **Определять** степень соответствия своего внешнего облика и поведения. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | Резерв учебного времени (6 ч) | | | |

**Тематическое планирование: окружающий мир (2 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | | **№** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности учащихся** |
| По календарю | Прове  дено факти-  чески |
|  | | **I.** | **Вселенная, время, календарь (14 ч)** | | |
|  |  | 1. | Мы - союз народов России. | 1 | **Называть, находить и показывать** на карте Россию, субъект РФ, в котором находится город (село) и школа. **Называть** некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности.  **Соотносить** святыни России и своего края с традиционными религиями. **Определять**самоеважное и интересное культуре народов, к которым принадлежат одноклассники. **Моделировать** ситуацию общения игровых кукол на разных языках. **Высказывать** на основе своего опыта мотивированное суждение о роли русскогоязыка в РФ. |
|  |  | 2. | Мы – жители Вселенной. | 1 | **Определять** по моделям и рисункуформу Солнца, Земли, Луны. **Анализировать** схему в учебнике и **рассказывать** по ней о движении Земли и Луны в космическом пространстве. **Определять** по схеме в учебнике число планет Солнечной системы, их названия и порядок расположения, **сравнивать** размеры планет.  **Перечислять** небесные тела в порядке увеличения их размеров, **осуществлять самопроверку**.  **Узнавать** небесные тела по описанию |
|  |  | 3-4. | Наш космический корабль – Земля. | 2 | По своим представлениям **рисовать** Землю.  **Находить** на фотографиях в учебнике и на местности линию горизонта. **Анализировать** схему в учебнике и **устанавливать** способ определения сторон горизонта по Солнцу.  **Определять** по схеме способ обозначения сторон горизонта, **применять** его, заполняя схемы в рабочей тетради.  **Практическая работа в группе: изучить** устройство компаса; **определить** стороны горизонта (действуя по инструкции); **зафиксировать** результаты определения, расставляя таблички.  **Находить** на глобусе океаны и материки, **определять** их названия и число, **находить** на глобусе нашу страну, **определять** материк, на котором она расположена; **осуществлять самопроверку.**  Работая в паре, **предлагать** маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта. |
|  |  | 5. | Время. | 1 | По рисункам ученика **определять** настоящее, прошлое и будущее, **выделять** примеры времени.  **Предлагать** рисунки-символы, обозначающие настоящее, прошлое и будущее, **обосновывать** свое решение.  По фотография в учебнике **определять** временныехар-ки изображенных событий.  **Располагать** единицы измерения времени в порядке их увеличения (уменьшения).  **Практическая работа в группе: изучать** устройство часов, **определять** время по часам, **моделировать** время на часах.  **Сравнивать** достоинства и недостатки различных видов старинных часов. |
|  |  | 6. | Сутки и неделя. | 1 | По схеме в учебнике**объяснять** причину смены дня и ночи.  **Моделировать** смену дня и ночи с помощью схемы-аппликации.  **Участвовать** в дидактических играх «Сутки», «День-ночь».  **Придумывать** сказочные объяснения смены дня и ночи, **иллюстрировать** его рисунком.  **Находить** в творчестве народов своего края мифы, сказки, загадки о смене дня и ночи.  **Определять** количество дней в неделе.  **Называть** дни недели, **выстраивать** их последовательность.  **Работать со взрослыми**: **написать** рассказ об интересном событии в семье, происходившем в воскресении.  **Проектное задание: составить**фоторассказ о своей жизни за неделю. |
|  |  | 7. | Месяц и год. | 1 | **Прослеживать** по схеме изменение облика Луны в течение месяца и объяснять причины этого явления; моделировать смену лунных фаз в виде схемы-аппликации.  **Устанавливать** связь между названием естественного спутника Земли и единицей измерения времени – месяц.  **Придумывать** сказочные объяснения изменения облика Луны, **иллюстрировать** его.  **Отгадывать** народные загадки о Луне.  **Работая в паре, выстраивать** правильную последовательность месяцев года.  **Освоить** старинный способ определения кол-ва дней в месяце.  **Наблюдать** изменения облика Луны, **фиксировать** результаты в виде рисунков. |
|  |  | 8. | Времена года. | 1 | **Перечислять** времена года в правильной последовательности, **называть** (опираясь на годовой круг) месяцы, **предлагать** для каждого времени год рисунки-символы.  **Устанавливать** связь сезонных изменений в природе с движением Земли вокруг Солнца и наклоном земной оси. **Объяснять** причины смены времен года, моделировать их.  **Придумывать** сказочное объяснение смены времен года, иллюстрировать их.  **Приводить** примеры явлений в неживой и живой природе, в том числе сезонных. **Рассказывать** о сезонных явлениях по рисункам.  **Наблюдать** и определять реальную длительность сезонов своего края, выявлять специфические сезонные явления. |
|  |  | 9. | Погода. | 1 | Конструировать определение понятия «погода», **сравнивать** предложенное определение с эталоном в учебнике.  **Рассказывать** о явлениях погоды.  **Практическая работа: изучить**  устройство термометра, **сравнить**  виды термометров, **измерить** температуру воздуха, воды, своего тела, **зафиксировать** результаты измерения.  **Объяснять**  назначение метеорологических приборов, осуществлять самоконтроль.  **Учиться рисовать** условные знаки погодных явлений. |
|  |  | 10. | Календарь – хранитель времени, страж памяти. | 1 | **Сравнить** календари разных типов.  **Обсуждать** правила пользования ими.  **Сравнивать** даты начала года в календарях разных религий. |
|  |  | 11. | Красные дни календаря. | 1 | **Определять**  различия между государственными праздниками России и международными.  **Характеризовать** содержание российский праздников.  **Составлять** рассказ о праздниках в своем городе (селе).  **Иллюстрировать** рассказ фотографиями, компьютерной презентацией. |
|  |  | 12 | Народный календарь. | 1 | **Соотносить** народные приметы, связанные с погодой, с ощущением разных чувств и с наблюдениями за живой и неживой природой.  **Наблюдать** за поведением животных, изменениями в мире растений в помещении и на улице, в неживой природе.  **Отражать** наблюдения в календаре.  **Сопоставлять** реальные наблюдения и данные народных примет своего края. |
|  |  | 13. | Экологический календарь. | 1 | **Высказывать** предположения о том, что такое экология.  **Находить** в тексте учебника определение экологии как науки.  **Рассказывать**  по рисунку о природе – нашем зеленом доме.  **Выражать** свое отношение к природе в собственном рисунке.  **Выписывать** в таблицу даты экологических дней, **предлагать** рисунки-символы к каждой дате. (работа в паре).  **Организовывать** праздники, посвященные экологическим дням (в течение года).  **Проектное задание**: подготовить фоторассказ об одном из экологических дней, организованных в школе |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
|  |  | **II.** | **Осень (16 ч)** | | |
|  |  | 14. | Осенние месяцы. | 1 | **Составлять** схему круглого года с чередованием сезонов**. Сопоставлять** старинные и современные названия осенних месяцев, **соотносить** их внутренний смысл с природными особенностями осенних месяцев и со значительными событиями в жизни людей.  **Характеризовать** погодные явления осенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств родного языка.  **Сочинять** устный рассказ по картине.  **Сравнивать и различать** общее и особенное в осенних праздниках народов России.  **Соотносить** особенности праздничных обычаев с сезонными особенностями природы и хозяйственной жизни народов России. |
|  |  | 15. | Осень в неживой природе. | 1 | По своим наблюдениям **рассказывать** о погоде летом и осенью.  **Устанавливать** причинно-следственные связи между положением Солнца и осенними изменениями в природе.  **Извлекать** информацию из текста об осенних явлениях в неживой природе и **составлять** список таких явлений в рабочей тетради.  **Сравнивать**  иллюстрации учебника, **определять** по характерным признакам периоды осени.  **Наблюдать** за погодой осенью, **фиксировать** результаты наблюдений, **сравнивать** их,  **делать выводы.** |
|  |  | 16. | Народные праздники в пору осеннего равноденствия. | 1 | **Соотносит**ь текст и иллюстрации в учебнике,  **выявлять и называть** характерные атрибуты осенних народных праздников.  **Обсуждать в паре** сходство и различие осенних праздников.  **Рассказывать** об особенностях праздников.  **Устанавливать** связь народных праздников с осенними изменениями в природе.  **Осознавать** значение осенних народных праздников, как выражение благодарности природе. |
|  |  | 17. | Звёздное небо осенью. | 1 | На основе наблюдений **рассказывать**  о впечатлениях от созерцания звездного неба.  **Сравнивать** древние и современные представления о созвездиях.  **Анализировать** схемы созвездий**, соотносить** схемы созвездий со старинными рисунками.  **Достраивать** схемы созвездий.  **Наблюдать** звездное небо, **фиксировать** результаты наблюдений.  **Использовать** дополнительную литературу для написания рассказа об одном из созвездий. |
|  |  | 18. | Трава у нашего дома. | 1 | **Рассказывать** о состоянии травянистых растений осенью.  **Описывать** внешний вид наиболее распространенных травянистых растений.  **Узнавать** изученные растения, **определять** с помощью атласа-определителя.  **Составлять** собственный рассказ о растении. |
|  |  | 19. | Старинная женская работа. | 1 | **Исследовать и сравнивать** на ощупь лоскуты тканей из различных природных материалов.  **Определять** особенности натуральных тканей (лен).  **Сравнивать и отмечать** общее и различие в сезонной женской работе разных народов. |
|  |  | 20. | Деревья и кустарники осенью. | 1 | **Сравнивать**  осеннюю окраску листьев деревьев и кустарников.  **Узнавать** изученные кустарники и деревья по листьям. **Раскрашивать** листья в соответствии с их осенней окраской.  **Сравнивать** состояние лиственных и хвойных деревьев осенью. **Узнавать** изученные хвойные растения.  **Определять** деревья и кустарники по плодам; в природе.  **Наблюдать** листопад и **устанавливать** сроки его окончания у разных деревьев, **фиксировать** результат. |
|  |  | 21. | Чудесные цветники осенью. | 1 | **Знакомиться** с растениями цветника.  **Определять** растения цветника, **узнавать** изученные растения.  **Различать** реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов. **Проявлять** уважение к культурным традициям, связанным с растениями. **Сочинять** сказочные истории из жизни цветника. **Составлять** рассказ о растении цветника. |
|  |  | 22. | Грибы. | 1 | **Сравнивать** грибы по внешнему виду. **Узнавать и рассказывать** о строении гриба, **рисовать** схему строения гриба, **осуществлять самопроверку. Устанавливать** связи грибов с растениями и животными. **Различать** схожие внешне съедобные и несъедобные грибы по характерным признакам, **приводить** примеры. **Обосновывать** необходимость бережливого отношения к грибам. |
|  |  | 23. | Шестиногие и восьминогие. | 1 | **Отвечать** на вопросы о насекомых и пауках. **Рассказывать о** многообразии насекомых. **Узнавать** изученных насекомых. **Прослеживать** по рисункам превращения различных насекомых, **осуществлять самопроверку**, **моделировать**превращения. **Приводить** примеры насекомых различных групп. **Использовать** дополнительную литературу для написания рассказа об одном из насекомых. **Обсуждать** рассказ из книги «Великан на поляне». |
|  |  | 24. | Птичьи секреты. | 1 | **Отвечать** на вопросы о птицах. **Выяснить** какие птицы относятся к перелетным, а какие – к зимующим. **Узнавать** изученных птиц, **классифицировать** их (перелетные и зимующие). **Выделять** в тексте учебника проблемные вопросы, **высказывать** предположения, отвечая на них. **Работать со взрослыми: наблюдать**  за птицами, **фиксировать** результаты. |
|  |  | 25. | Как разные животные готовятся к зиме. | 1 | **Устанавливать** связь между сезонными изменениями в природе и жизнью животных. **Выявлять** приспособительное значение спячки, линьки, запасания корма и других явлений в жизни животных. **Узнавать** изученных животных. **Обсуждать** рассказ из книги «Великан на поляне». |
|  |  | 26. | Невидимые нити в осеннем лесу. | 1 | И**звлекать**  из текста и иллюстраций информацию о связях в природе. **Анализировать** рисунок и схемы в учебнике, **соотносить** их между собой, **сравнивать** разные виды схем, **делать** выводы. **Рассказывать о** невидимых нитях по схемам. **Моделировать** связи в осеннем лесу**. Обсуждать** рассказ из книги «Великан на поляне». |
|  |  | 27. | Осенний труд. | 1 | **Сравнивать** осенние работы в городах и селах в старину и сейчас. **Соотносить** их с особенностями в мире осенней природы, **выявлять** общее и различное. **Конструировать и контролировать** свое поведение в ходе совместной работы (изготовление куклы). |
|  |  | 28. | Будь здоров! | 1 | **Формулировать** правила здорового образа жизни осенью. **Объяснять** правила народных игр. **Контролировать** свое поведение по отношению к сверстниками соответствии с правилами игры. |
|  |  | 29. | Охрана природы осенью. | 1 | **Знакомиться с** правилами охраны природы. Работая в паре, **анализировать** условные знаки, с их помощью **рассказывать** о правилах охраны природы. **Обсуждать,** в каких делах мы можем проявить свою любовь к природе. **Извлекать** из текста информацию о некоторых представителях Красной книги, о причинах сокращения их численности. **Использовать** дополнительную литературу для составления рассказа об одном из представителей Красной книги. **Работать со взрослыми: изготовить** кормушку и **подкармливать** птиц. **Проектное задание: составить** фоторассказ об осенней прогулке. |
|  |  | *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | |
| **III. Наш дом и семья (14 ч)** | | | | | |
|  |  | 30. | Зимние месяцы. | 1 | **Сопоставлять** старинные и современные названия зимних месяцев, **соотносить** их внутренний смысл с природными особенностями осенних месяцев и со значительными событиями в жизни людей. **Характеризовать** погодные явления зимних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств родного языка. **Сочинять** устный рассказ по картине. **Подобрать** народные приметы и **прогнозировать** изменение природы. **Наблюдать и отмечать** характер погоды 19 декабря для прогноза урожая на будущее лето. |
|  |  | 31. | Зима – время науки и сказок. | 1 | **Сравнивать** сказки разных народов, **объяснять** их смысл, **формулировать** их нравственное значение. |
|  |  | 32. | Зима в неживой природе. | 1 | По своим наблюдениям **рассказывать** о зимних изменениях в природе.  **Устанавливать** причинно-следственные связи между положением Солнца и зимними изменениями в природе.  **Извлекать** информацию из текста о зимних явлениях в неживой природе и **составлять** список таких явлений в рабочей тетради.  **Высказывать** свое отношение к красоте зимней природы. **Рассказывать о** зимних видах отдыха детей, **устанавливать** между ними и зимними изменениями в неживой природе.  **Работа со взрослыми: наблюдать** за погодой зимой, **фиксировать** результаты наблюдений, **сравнивать** их,  **делать выводы.** |
|  |  | 33. | Звездное небо зимой. | 1 | **Сравнивать** схемы расположения ковша созвездия Большой Медведицы осенью и зимой, **выявлять** различия. **Сравнивать** схемы Большая Медведица и Малая Медведица. **Осваивать** способ нахождения на небе Полярной звезды, **определять** по Полярной звезде стороны горизонта. Работая в паре, **анализировать** схемусозвездия Орион.  **Работ со взрослыми: наблюдать** звездное небо ,**применять** способы поиска звезд и созвездий. |
|  |  | 34. | Зима в мире растений. | 1 | **Рассказывать** о состоянии растений зимой. **Извлекать** из текста информацию о признаках. Покоторым можно узнать растения зимой. **Распознавать** деревья и кустарники по плодам, шишкам, силуэтам и другим признакам. **Определять** растения, зимующие под снегом. **Устанавливать связи** изученных растений с животными. **Работа со взрослыми: определять** растения ближайшего природного окружения в зимнем наряде. |
|  |  | 35. | Зимние праздники. | 1 | **Отмечать** на схеме годового круга день зимнего солнцестояния и солнцеворота. **Различать** общее и различное в зимних праздниках. **Планировать** изготовление и преподнесение новогодних подарков в семье и друзьям. |
|  |  | 36. | Растения в домашней аптечке. | 1 | **Отвечать** на вопросы о лекарственных растениях. **Узнавать** распространенные лекарственные растения, **находить** среди них дерево, кустарник, травянистые растения. **Практическая работа в группах рассматривать** лекарственные растения и изготовленное из них сырьё, **заполнить** таблицу. Работая в парах, **распознавать** лекарственные растения по сырью, **осуществлять самопроверку, извлекать**  из текста информацию о целебных свойствах растений. **Работа со взрослыми: знакомиться**  с лекарственными растениями домашней аптечки, **записывать**  их названия. |
|  |  | 37. | Зимняя жизнь птиц и зверей. | 1 | Работая в паре, **извлекать**  информацию о приспособленности птиц к условиям зимы. **Находить** изучаемых птиц. **Узнавать** зимующих птиц по клювам (работа в паре). **Устанавливать** связь между строением клюва и особенностями питания птиц. **Обсуждать**  причины перемещения многих птиц в зимнее время к человеческому жилью и возможности помощи им. **Готовить** сообщения оо особенностях зимней жизни зверей. **Узнавать** зверей по описанию. **Работа со взрослыми: наблюдать** за птицами в городе, **определять** их, **продолжать подкармливать, написать** рассказ, **проиллюстрировать** его. |
|  |  | 38. | Невидимые нити в зимнем лесу | 1 | И**звлекать**  из текста и иллюстраций информацию о связях в природе. **Анализировать** рисунок и схемы в учебнике, **соотносить** их между собой, **сравнивать** разные виды схем, **делать** выводы, **прослеживать** по схеме связи между елью и другими животными. **Рассказывать о** невидимых нитях по схемам. **Моделировать** связи в зимнем лесу**.Придумывать и разыгрывать** сценки из жизни зимнего леса. |
|  |  | 39. | В феврале зима с весной встречается впервой. | 1 | **Характеризовать** зимние праздники и традиции проводов зимы, **инсценировать** обход дворов на Масленицу. **Планировать** реальное проведение зимних праздников народов своего края. |
|  |  | 40. | Зимний труд. | 1 | **Инсценировать** мужскую и женскую работу в старину, **соотносить** с видами работ в настоящее время в городе. **Рассказывать** о том, как надо заботиться о домашних растениях и животных зимой. |
|  |  | 41. | Будь здоров! | 1 | **Формулировать** правила здорового образа жизни зимой. **Объяснять** правила народных игр. **Контролировать** свое поведение по отношению к сверстниками соответствии с правилами игры. |
|  |  | 42. | Охрана природы зимой | 1 | **Знакомиться с** правилами охраны природы. Работая в паре, **анализировать** условные знаки, с их помощью **рассказывать** о правилах охраны природы. **Обсуждать,** в каких делах мы можем проявить свою любовь к природе. **Извлекать** из текста информацию о некоторых представителях Красной книги, о причинах сокращения их численности. **Использовать** дополнительную литературу для составления рассказа об одном из представителей Красной книги. **Работать со взрослыми: изготовить** кормушку и **подкармливать** птиц, **наблюдать** за ними у кормушки. **Проектное задание: составить** фоторассказ о зимней прогулке. |
| *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | | | |
| **IV. Весна и лето (15 ч)** | | | | | |
|  |  | 43. | Весенние месяцы. | 1 | **Сопоставлять** старинные и современные названия весенних месяцев, **соотносить** их внутренний смысл с природными особенностями весенних месяцев и со значительными событиями в жизни людей.  **Характеризовать** погодные явления весенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств родного языка.  **Сочинять** устный рассказ по картине.  **Находить** общее и различное в праздниках весеннего равноденствия; на схеме круглого года **обозначать** пору весеннего равноденствия. |
|  |  | 44. | Весна в неживой природе. | 1 | По своим наблюдениям **рассказывать** о весенних изменениях в природе.  **Устанавливать** причинно-следственные связи между положением Солнца и весенними изменениями в природе.  **Извлекать** информацию из текста о весенних явлениях в неживой природе и **составлять** список таких явлений в рабочей тетради. **Рассказывать** по иллюстрациям о признаках весны в городе и в селе. **Устанавливать** между детскимииграми и весенними изменениями в неживой природе.  **Работа со взрослыми: наблюдать** за погодой весной, **фиксировать** результаты наблюдений, **сравнивать** их,  **делать выводы.** |
|  |  | 45. | Весна – утро года. | 1 | **Знакомиться**  с народными традициями встречи весны, **инсценировать** праздничные ритуалы. **Изготавливать** игрушку в виде весенней птички, **украшать**  ими дерево (работа в паре). **Участвовать** в весеннем празднике по старинному календарю. |
|  |  | 46. | Звездное небо весной. | 1 | **Сравнивать** схемы расположения ковша созвездия Большой Медведицы в разное время, **выявлять** различия. **Осваивать** способ нахождения на небе созвездия Кассиопея, **определять** по Полярной звезде стороны горизонта. Работая в паре, **анализировать** схемусозвездия Лев. **Определять**  с помощь атласа другие созвездия.  **Работ со взрослыми: наблюдать** звездное небо ,**применять** способы поиска звезд и созвездий. **Придумать** сказку о созвездиях весеннего неба. |
|  |  | 47. | Весеннее пробуждение растений. | 1 | **Рассказывать** о весенних изменениях в жизни растений. **Знакомиться** с разными видами раннецветущих растений, **выявлять** условия, необходимые для их цветения. **Узнавать** раннецветущиерастения. **Характеризовать** признаки весеннего пробуждения деревьев и кустарников. **Обсуждать** необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. **Работа со взрослыми: наблюдать** за весенним цветением растений, **фиксировать** сроки цветения. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия раннецветущих растений. |
|  |  | 48. | Чудесные цветники весной. | 1 | **Знакомиться** с растениями цветника.  **Определять** растения цветника, **узнавать** изученные растения.  **Различать** реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов. **Проявлять** уважение к культурным традициям, связанным с растениями. **Сочинять** сказочные истории из жизни цветника. **Составлять** рассказ о растении цветника. |
|  |  | 49. | Весна в мире насекомых. | 1 | **Знакомиться с** весенними изменениями в жизни насекомых. **Узнавать** изученных насекомых. **Обнаруживать** взаимосвязи в мире насекомых, **рассказывать о** них. **Обсуждать** отношение людей к насекомым, **обосновывать** необходимость бережного отношения к ним. **Предлагать** различные варианты поведения при встрече с насекомыми. **Наблюдать** весеннее появление насекомых. |
|  |  | 50. | Весна в мире птиц и зверей. | 1 | **Рассказывать** о весенних изменениях в мире птиц и зверей. **Знакомиться** с жизнью птиц и зверей весной. **Определять** последовательность возвращения перелетных птиц. **Находить** изучаемых птиц. **Обсуждать** отношение людей к птицам, **обосновывать** необходимость бережного отношения к ним. **Узнавать** зверей по описанию. **Придумывать** диалоги зверей-родителей сихдетенышми. **Работа со взрослыми: наблюдать** за птицами в городе, **определять** их, **слушать** весеннее пение птиц**, написать** рассказ, **проиллюстрировать** его. |
|  |  | 51. | Невидимые нити в весеннем лесу. | 1 | И**звлекать**  из текста и иллюстраций информацию о связях в природе. **Анализировать** рисунок и схемы в учебнике, **соотносить** их между собой, **сравнивать** разные виды схем, **делать** выводы.. **Рассказывать о** невидимых нитях по схемам. **Моделировать** связи в весеннем лесу**.Использовать**дополнительную литературу для написания рассказа о кукушке. |
|  |  | 52. | Весенний труд. | 1 | **Инсценировать** мужскую и женскую работу в старину, **соотносить** с видами работ в настоящее время в городе. **Объяснять** значение пословиц о труде весной. **Наблюдать** за состоянием природы, **соотносить** свои наблюдения с народными приметами. |
|  |  | 53. | Старинные весенние праздники. | 1 | **Характеризовать** весенние народные праздники, **сравнивать** традиции отношения к березе в разных культурах, **определить** нравственный смысл легенд и песен березе в культуре народов Севера. |
|  |  | 54. | Будь здоров! | 1 | **Формулировать** правила здорового образа жизни весной. **Объяснять** правила народных игр. **Контролировать** свое поведение по отношению к сверстниками соответствии с правилами игры. |
|  |  | 55. | Охрана природы весной. | 1 | **Знакомиться с** правилами охраны природы. Работая в паре, **анализировать** условные знаки, с их помощью **рассказывать** о правилах охраны природы. **Обсуждать,** в каких делах мы можем проявить свою любовь к природе. **Извлекать** из текста информацию о некоторых представителях Красной книги, о причинах сокращения их численности. **Использовать** дополнительную литературу для составления рассказа об одном из представителей Красной книги. **Работать со взрослыми: изготовить** домик для птиц и **размещать** его в подходящем месте. **Проектное задание: составить** фоторассказ о весенней прогулке. |
|  |  | 56. | Лето красное. | 1 | **Сопоставлять** старинные и современные названия весенних и летних месяцев, **соотносить** их внутренний смысл с природными особенностями летних месяцев и со значительными событиями в жизни людей.  **Характеризовать** погодные явления летних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств родного языка.  **Сочинять** устный рассказ по картине.  **Отмечать** в настенном календаре и на схеме годового круга дни летнего солнцестояния и солнцеворота, **характеризовать** летние праздники и работу в старину. **Наблюдать** за погодой летом, **фиксировать** результаты, **сравнивать** их, **делать выводы. Сравнивать** результаты наблюдений в течение всего года, **делать** выводы. |
|  |  | 57-58. |  | 2 | **Соотносить** летние праздники с видами работы в настоящее время. **Сопоставлять** традиции празднования летнего нового года с особенностями новогоднего праздника осенью, зимой, весной в культуре народов России. **Определять** нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира. |
| *Блок внеклассной и внешкольной работы.* | | | | | |
| Резерв учебного времени (10 ч) | | | | | |

**Тематическое планирование: окружающий мир (3 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | | **№** | **Тема урока, раздел** | | **Виды деятельности учащихся** |
| По календа  рю | Проведено фактически |
|  | | **Радость познания (12 ч)** | | | |
|  |  | 1 | Свет знания | | **Формулировать** мысль о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличная черта человека. **Определять** сферы познания: природа и культура. **Выявлять** особенности познания. **Высказывать** мотивированное суждение об ответственности познающего человека за то, как, в каких целях используются его открытия и изобретения. |
|  |  | 2 | Как изучают окружающий мир *(практическая работа)* | | **Характеризовать** способы изучения окружающего мира. **Различать** этапы исследования (от постановки цели до вывода).  **Различать** виды оборудования для изучения окружающего мира, **узнавать** и **называть** предметы оборудования, **объяснять** их назначение.  **Оценивать** свои успехи при выполнении практических работ. **Обсуждать** рассказ «Изучили» из книги «Великан на поляне», **делать** вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира.  Работая в группах, **осваивать** в ходе практических работ способы изучения окружающего мира, этапы исследования, приемы использования оборудования. |
|  |  | 3, 4 | Книга – источник знаний | | **Определять** тип справочной и научно-познавательной литературы. **Находить** необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе. **Презентовать** полюбившуюся научно-популярную книгу: правильно **называть** автора и название, **обобщать** и **раскрывать** содержание, **демонстрировать** иллюстрации по теме. |
|  |  | 5, 6 | Отправимся на экскурсию | | **Характеризовать** различные научно-просветительские учреждения, **находить** необходимые сведения о них в путеводителях и других источниках.  Работая в группах, **участвовать** в ролевой игре, выступая в роли экскурсоводов и экскурсантов.  **Обсуждать** правила поведения на экскурсии. **Задавать** вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными интересами, **оформлять** впечатления от экскурсии: **обобщать** и **раскрывать** ее содержание, **демонстрировать** свои рисунки, фотографии, материалы, изданные учреждением (буклеты, открытки и др.).  **Проектное задание (проект):** вместе со взрослыми побывать на экскурсии, **составить** фоторассказ о ней, **оценить** экскурсию и **мотивировать** свою оценку. |
|  |  | 7 | О чем расскажет план *(практическая работа****)*** | | **Сравнивать** рисунок и план местности. Работая в паре, **изучать** условные знаки плана местности, **применять** их для чтения плана. **Различать** наиболее распространенные виды планов, **обсуждать** их значение в нашей жизни. В ходе практической работы в группах **извлекать** информацию из туристических планов, **оценивать** свои успехи в овладении способами чтения плана. |
|  |  | 8 | Планета на листе бумаги | | **Сравнивать** план и карту, глобус и карту мира. **Изучать** условные знаки карты, **применять** их для чтения карты мира. Работая в паре, **заполнять** таблицу «Материки и части света». **Узнавать** материки и части света по силуэтам. С помощью карты учебника **приводить** примеры морей, рек, островов. **Обсуждать** роль карты в жизни людей, в нашей собственной жизни, **оценивать** эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте. |
|  |  | 9 | Страны и народы на политической карте мира | | **Сравнивать** политическую карту мира с физической картой, **определять** ее отличительные особенности. **Находить** на карте ту или иную страну, **показывать** ее границы, **определять** столицу, **называть** соседние страны. **Соотносить** название страны с названием языка и наоборот. В справочной литературе о народах мира **находить** информацию о составе населения страны и об особенностях ее культуры. |
|  |  | 10-11 | Путешествуя, познаём мир  Путешествуя, познаём мир (экскурсия) | | **Формулировать** цель путешествия, **соотносить** личные интересы с интересами своих спутников, **находить** необходимые сведения для определения маршрута, **оформлять** дневник путешествия, оценивать результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель). **Формулировать** правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям. |
|  |  | 12 | Транспорт | | **Различать** старинные и современные средства передвижения. **Систематизировать** транспортные средства по видам, **участвовать** в дидактической игре на усвоение правил пользования транспортом, **определять** виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу), **рассказывать** сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, ученых. **Проектное задание (проект):разрабатывать** предложения об использовании общественного транспорта в просветительских целях. |
|  |  | 13 | Средства информации и связи | | **Различать** средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации, **участвовать** в дидактической игре. **Рассказывать** о сюжетах теле- и радиопередачи, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях России и мира (по выбору в соответствии с личными интересами). |
|  |  | 14 | Проверочная работа | | **Контролировать** правильность и полноту выполнения заданий. **Выявлять** причину ошибки и **корректировать** ее, **оценивать** свою работу |
|  | | **Мир как дом (20 ч)** | | | |
|  |  | 15 | Мир природы в народном творчестве | | **Определять** образ единого дома-мира в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Характеризовать** изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества своего края. **Воспроизводить** образ дома-мира в собственном произведении. |
|  |  | 16 | Из чего состоит все *(практическая работа)* | | **Различать** природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твердые тела, жидкости и газы (на иллюстрациях учебника и в окружающей действительности). **Заполнять** таблицу «Твердые тела, жидкости и газы». **Приводить** примеры веществ, **узнавать** вещества по описанию, устно **описывать** знакомые вещества.  Работая в группе, **проводить** опыт «Вода – растворитель» (**предлагать** порядок проведения опыта, **выбирать** необходимое оборудование, **выполнять** действия по инструкции, **фиксировать** результаты опыта, **формулировать** вывод, **осуществлять** самопроверку, **оценивать** свои успехи) |
|  |  | 17 | Мир небесных тел | | **Характеризовать** Солнце как одно из небесных тел, **раскрывать** его значение для жизни на Земле. **Извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в рабочую тетрадь и **использовать** при рассказе о Солнце. **Анализировать** иллюстрации учебника, **устанавливать** связь между положением Солнца на небе и сезонными изменениями в природе и жизни людей. **Сравнивать** звезды, планеты по различным признакам, **заполнять** таблицу «Различие звезд по цвету», используя сведения из учебника и других источников, в том числе Интернета. Работая в группе, **моделировать** строение Солнечной системы. **Работать со взрослыми: использовать** различные источники информации при подготовке сообщения о небесных телах. |
|  |  | 18 | Невидимое сокровище | | **Анализировать** диаграмму в учебнике, с ее помощью **определять** состав воздуха. **Рассказывать** о способах обнаружения воздуха вокруг себя, д**емонстрировать** их. **Участвовать** в игре-соревновании «Поймаем невидимку». **Раскрывать** значение воздуха для растений, животных, человека. **Изучать** свойства воздуха, **наблюдать** демонстрационные опыты, **записывать** выводы в рабочей тетради. **Обсуждать** рассказ «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. |
|  |  | 19 | Самое главное вещество  Свойства воды. Круговорот воды в природе (*практическая работа)* | | **Высказывать** предположения, почему воду часто называют самым главным веществом на планете. **Различать** состояния воды. **Рассказывать** о распространении воды в природе. **Раскрывать** значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.  **Исследовать** свойства воды в ходе практической работы в группах. **Наблюдать** опыт, моделирующий круговорот воды в природе. **Характеризовать** круговорот воды с опорой на схеме в учебнике. |
|  |  | 20 | Природные стихии в народном творчестве | | **Узнавать** образы воздуха, огня, воды в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Предлагать** для совместной игры несколько загадок об огне, воде или воздухе из творчества народов своего края; **находить** и **характеризовать** эти образы в словестных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края. **Различать** разные проявления этих стихий (вода в водоемах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле и др.). **Использоват**ь народные приемы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе. |
|  |  | 21 | Кладовые Земли | | **Исследовать** состав гранита в ходе практической работы в группах. **Рассказывать** по схеме о составе гранита. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия горных пород и минералов. Работая в парах, **различать** полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам. **Приводить** примеры полезных ископаемых своего края. Работая в группах, **извлекать** из атласа-определителя информацию об изучаемых полезных ископаемых. **Раскрывать** значение полезных ископаемых в хозяйстве человека, **доказывать** на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей. **Обсуждать** рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. |
|  |  | 22 | Чудо под ногами | | **Исследовать** состав почвы в ходе практической работы в группах. **Раскрывать** значение почвы для живой природы и хозяйственной жизни человека. **Устанавливать** связь между составом почвы и ее плодородием. **Моделировать** связи почвы и растения.  **Анализировать** рисунок учебника, **определять** животных, обитающих в почве, **высказывать** предположения об их влиянии на плодородные почвы, **осуществлять** самопроверку по тексту учебника. **Извлекать** из атласа-определителя информацию о животных почвы. **Обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне», **формулироват**ь соответствующие правила экологической этики. |
|  |  | 23 | Мир растений | | **Знакомиться** по тексту учебника с группами растений; **классифицировать** растения, представленные на иллюстрациях учебника. **Узнавать** группы растений по описаниям. **Различать** виды растений; **анализировать** таблицу «Число видов растений разных групп». **Сравнивать** схемы дыхания и питания растений, на этой основе **раскрывать** особую роль растений в природе и жизни людей, **делать** вывод о необходимости бережного отношения к растениям. **Моделировать** дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы **определять** предложенные растения с помощью атласа-определителя, **устанавливать** их принадлежность к изучаемым группам. **Использовать** книгу «Зеленые страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях. **Проектное задание (проект):готовить**фоторассказ о мире растений (в том числе родного края), **выражать** свое отношение к нему. Кратко **характеризовать** растения родного края на основе наблюдений. |
|  |  | 24 | Плодородная земля и растения в народном творчестве | | **Узнавать** образы плодородной земли и растений в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Подбирать** загадки о земле и растениях в творчестве народов своего края для совместной игры. **Находить** и **характеризовать** эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края, **использовать** приемы народного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях. |
|  |  | 25 | Мир животных | | **Знакомиться** по тексту учебника с группами животных, **классифицировать** животных, представленных на иллюстрации учебника. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры животных разных групп. **Различать** виды животных, **анализировать** таблицу «Число видов животных разных групп». **Сравнивать** размножение и развитие животных разных групп. Работая в парах, **моделировать** развитие животных с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы **определять** животных с помощью атласа-определителя, **устанавливать** их принадлежность к изучаемым группам. **Высказывать** аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни людей. **Обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книгу «Зеленые страницы» для подготовки собственных сообщений о животных. **Проектное задание (проект):готовить**фоторассказ о мире животных (в том числе родного края), **выражать** свое отношение к нему. Кратко **характеризовать** животных родного края на основе наблюдений |
|  |  | 26 | Животные в народном творчестве | | **Узнавать** образы животных в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Подбирать** загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры. **Находить** и **характеризовать** образы животных в словестных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства своего края (в том числе и в городской архитектуре), **использовать** приемы словестного и изобразительно-прикладного народного искусства для сочинения своих загадок о животных, в том числе и животных своего края. |
|  |  | 27 | Невидимые нити в живой природе | | **Классифицировать** животных по особенностям питания. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры растительноядных и хищных животных. **Использовать** информацию из атласа-определителя для подготовки сообщений о таких животных. **Прослеживать** по схемам цепи питания. Работая в парах, **моделировать** цепи питания с помощью схем-аппликаций. **Применять** знания об особенностях питания животных для самостоятельного составления схем цепей питания. **Выявлять** признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов. **Участвовать** в старинной народной игре, **объяснять** ее связь с темой урока. **Обсуждать** рассказ «Доброе слово о хищниках» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. |
|  |  | 28 | Лес – волшебный дворец | | **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия леса (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника **знакомиться** с разнообразием организмов в лесу. **Обнаруживать** взаимосвязи в лесном сообществе. **Составлять** цепи питания, характерные для лесного сообщества, **моделировать** их освоенными способами. **Придумывать** и **разыгрывать** сценки, показывающие зависимость обитателей леса друг от друга. **Прослеживать** по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу. Работая в группах, **использовать** атлас-определитель для и распознания лесных организмов своего края и подготовки сообщений о них. **Обсуждать** рассказ «Шум в лесу» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книгу «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). |
|  |  | 29 | Луг – царство цветов и насекомых | | **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия луга (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника **знакомиться** с разнообразием организмов на лугу, сравнивать луговое сообщество с лесным. **Обнаруживать** взаимосвязи в луговом сообществе. **Составлять** цепи питания, характерные для луга, **моделировать** их освоенными способами. **Рисовать** схему круговорота веществ на лугу. Работая в группах, **использовать** атлас-определитель для и распознания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них. **Обсуждать** рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). |
|  |  | 30 | Водоём – дом из воды | | **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия водоема (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника **знакомиться**с разнообразием организмов пресного водоема, сравнивать водное сообщество с лесным и луговым. **Обнаруживать** взаимосвязи в водном сообществе. **Рисовать** схему круговорота веществ в водном сообществе. Работая в группах, **использовать** атлас-определитель для и распознания пресноводных организмов своего края и подготовки сообщений о них. **Заполнять** таблицу «Сравнение двух видов жуков» в рабочей тетради. **Обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). **Проектное задание (проект):** вместе со взрослыми **наблюдать** за жизнью природных сообществ родного края, **готовить**фоторассказ о своих наблюдениях, **выражать** свое отношение к миру природы. |
|  |  | 31 | Как сохранить богатства природы | | Работая в парах, **соотносить** отрицательное влияние человека на природу и меры по ее охране, **заполнять** ее таблицу в рабочей тетради. По рисункам-символам в учебнике **рассказывать** об охране природных богатств. Работая в группах, **предлагать** условные знаки, демонстрирующие охрану изученных природных сообществ, **оценивать** работу других групп, **рассказывать** по условным знакам об охране природных сообществ. **Обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Высказывать**оргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы. |
|  |  | 32 | Охрана природы в культуре народов России и мира | | **Анализировать** пословицы и поговорки разных народов, отражающие отношение к природным богатствам, **записывать** в рабочей тетради пословицы (предания, сказки) народов своего края по теме урока. **Узнавать** с помощью средств массовой информации, Интернета, дополнительной литературы о современных способах экологически чистого образа жизни. **Рисовать** в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения. **Участвовать** в дидактической игре по теме урока. **Осуществлять** в повседневной жизни правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов. **Преобразовывать** ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы. **Использовать** приемы народного словестного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира. **Проектное задание (проект):** вместе со взрослыми **посетить** одно из мест, связанных с охраной природы родного края (ботанический сад, зоопарк, заповедник, национальный парк и др.), **подготовить**фоторассказ о своих наблюдениях |
|  |  | 33 | За страницами учебника. Изображение природы в картинах великих художников. Рисование пейзажа. | | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |
|  |  | 34 | Чудесное путешествие | | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |
|  | | **Дом как мир (24 ч)** | | | |
|  |  | 35 | Родной дом – уголок Отчизны | | **Объяснять** значения слова «мир» на русском языке и **находить** их аналоги в языках народов своего края. **Моделировать** ситуации общения в разных сообществах, старинных и современных. **Выявлять** общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни. **Участвовать** в посильных общественных делах и праздниках. |
|  |  | 36 | Свой дом – свой простор | | **Сравнивать** устройство старинного и современного домов. **Объяснять** роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; **находить** их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. **Выявлять** нравственный смысл конструктивных особенностей жилища в соотнесении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи, **сопоставлять** особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, **находить** общее и различное. |
|  |  | 37 | В красном углу сесть – велика честь | | **Выявлять** роль и назначение красного угла как почетного места в старинном доме; **находить** его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. **Моделировать** функции духовного центра в современном доме, **презентовать** традиции гостеприимства. |
|  |  | 38 | Побываем в гостях | | **Сопоставлять** особенности старинного жилища разных народов; **отмечать** общие и различные черты. **Моделировать** ситуации приема гостей и прихода в гости. **Участвовать** в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края. |
|  |  | 39 | На свет появился – с людьми породнился | | В ходе дидактической игры **применять** терминологию родства к членам своей семьи, **находить** аналоги в терминологии родства народов своего края, **использовать** терминологию родства в применении к членам другой семьи, **устанавливать** различие между терминами родства и свойства. **Использовать** эту терминологию при определении степеней родства в своей семье. **Различать** термины кровного родства и духовного родства. |
|  |  | 40 | Родословное древо | | **Различать** способы составления родословного древа. **Составлять** схему родственных связей в своей семье до трех-четырех поколений. **Рассказывать** о профессиях старших членов семьи. **Оформлять** презентацию документов и реликвий из семейного архива как фамильную ценность. |
|  |  | 41 | Муж и жена – одна душа | | Творчески **выражать** мысль о крепости брачных уз в рукотворной игрушке – подарке молодоженам. **Участвовать** в кукольном спектакле «Свадебка». **Оформлять** поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). **Высказывать** мотивированное суждение об идеальных качествах мужа и жены. |
|  |  | 42 | Святость отцовства и материнства | | Творчески **выражать** мысль о родительской любви к детям в рукотворной игрушке, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края; **высказывать** мотивированное суждение о почтении к родителям как нравственной норме всех народов России и мира. |
|  |  | 43 | Добрые дети – дому венец | | **Сравнивать** и **различать** особенности в воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков народов своего края. **Находить** в дополнительной литературе, Интернете материалы о значении своего личного имени, о жизни и деятельности знаменитого соотечественника – своего тезки. Творчески **выражать** нравственный смысл личного имени как образец для самовоспитания; **характеризовать** личностные качества человека, выбранного в качестве образца для подражания. |
|  |  | 44 | Детские игры – школа здоровья | | **Презентовать** несколько народных игр, **определять** их назначение в своем развитии; **характеризовать** заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания. **Излагать** правила игры и **организовывать** ее в среде сверстников. |
|  |  | 45 | За страницами учебника (урок-праздник).  В кругу семьи. | | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |
|  |  | 46 | Строение тела человека | | С помощью иллюстраций учебника **рассказывать** о внешнем и внутреннем строении тела человека. **Давать** определения органа и системы органов.**Обозначать**внутренние органы на схеме. Работая в группе, **изучать** строение и роль в организме различных систем органов. **Заполнять** таблицу «Системы органов человека» в рабочей тетради. **Высказывать** обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма. **Использовать** дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока. |
|  |  | 47 | Как работает наш организм | | С помощью иллюстраций и схемы в учебнике **рассказывать** о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем. Используя информацию из учебника, **вписывать** цифровые данные в текст рабочей тетради. Работая в парах, **обозначать** на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы. **Характеризовать** работу дыхательной и кровеносной систем. В ходе групповой практической работы учиться **измерять** пульс у себя и другого человека, **фиксировать** результаты изменений, **оценивать** свои успехи. **Высказывать** обоснованные суждения о том, почему организм человека – единое целое. **Раскрывать** связь между работой различных систем органов |
|  |  | 48 | Что такое гигиена | | Работая в паре, **формулировать** правила выработки хорошей осанки (с опорой на иллюстрации учебника). **Корректировать** собственное поведение с учетом этих правил. В ходе групповой практической работы **осваивать** приемы ухода за зубами, оценивать свои успехи. **Классифицировать** продукты по происхождению (растительно и животного происхождения). **Обсуждать** опасность для здоровья быстрой еды (фастфуда). **Работать со взрослыми: составлять** меню для своей семьи, **доказывать** его соответствие правилам здорового питания, **готовить** одно из блюд. |
|  |  | 49 | За страницами учебника (урок-праздник). Путешествие по городу Здоровейску. | | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |
|  |  | 50 | Органы чувств | | Работая в паре, **знакомиться** со строением органов чувств, **осуществлять** взаимопроверку. **Подписывать** на схеме части глаза и уха. **Характеризовать** работу органов чувств. **Формулировать** правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника). **Оценивать** свое отношение к собственному здоровью. **Корректировать** свое поведение в соответствии с изученными правилами гигиены. **Высказывать** обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира. **Использовать** дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока. |
|  |  | 51 | Школа первой помощи  Школа первой помощи *(практическая работа)* | | **Сравнивать** устройство медицинских термометров (ртутного и электронного). В ходе групповой практической работы **учиться измерять** температуру тела с помощью ртутного и электронного термометров, **фиксировать** результаты измерений, **оценивать** свои успехи. Работая в паре, **записывать** номера телефонов экстренной помощи, **запоминать** их, **осуществлять** взаимопроверку. **Высказывать** обоснованные суждения о том, как избежать обмораживания зимой и перегревания летом.  **Используя** информацию учебника, **заполнять** таблицу «Как оказывать первую помощь», практически **осваивать** приемы первой помощи. **Проектное задание (проект):** вместе со взрослыми **подготовить** фоторассказ о том, что делается для охраны и укрепления здоровья членов семьи. |
|  |  | 52 | Здоровью цены нет | | **Различать** социально-нравственные ситуации, в которых понятие «здоровье» выступает как триединство; **приводить** примеры уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам. **Высказывать** мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного. |
|  |  | 53 | Дом невелик, а стоять не велит | | **Моделировать** в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье; **приводить** примеры нарушения или выполнения правил застольного этикета. |
|  |  | 54 | Семейный бюджет | | **Характеризовать** составные части семейных доходов и расходов. **Определять** свои потребности и **составлять** приблизительную смету расходов на эти потребности. **Рассказывать** о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе, **приводить** примеры денежных единиц разных стран, **различать** монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства. |
|  |  | 55 | Мудрость старости | | С помощью ключевых слов **выражать** свое впечатление от образа старого человека в произведении живописи. В кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края **представлять** ситуацию уважительного отношения к старым людям. **Высказывать** мотивированное суждение о почитании памяти родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира. |
|  |  | 56 | Путешествие  к А. С. Пушкину | | **Характеризовать** семейные предания и летописные сведения о родоначальниках Пушкиных по линии отца и матери. **Сравнивать** портреты предков и потомков А.С. Пушкина, **находить** в них общие родовые черты. **Подбирать** одно-два стихотворения (или отрывки из сказок) А.С. Пушкина; выразительно **читать** их, **иллюстрировать** или **драматизировать** в небольшом спектакле (по выбору). **Высказывать** мотивированное суждение о современных читателях А.С. Пушкина как его духовных потомках. |
|  |  | 57 | За страницами учебника. Моя семья - моя гордость. | | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов |
|  | | **В поисках Всемирного наследия (12 ч)** | | | |
|  |  | 58 | Всемирное наследие | **Объяснять** смысл эмблемы Всемирного наследия, **различать** объекты природного и культурного Всемирного наследия. **Участвовать** в дидактической игре: **подбирать** материал из книг, альбомов, Интернета, в том числе для знакомства с местными достопримечательностями природы и культуры, со святыми своего края. **Рассказывать** об одном – двух объектах всемирного наследия (по выбору – в России, в том числе и в своем крае, и в мире), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 59 | Московский Кремль | По внешнему виду **определять** проездные башни Московского Кремля, **называть** их; **узнавать** на фотографии строения ансамбля Большого Кремлевского дворца, **различать** среди них более древнюю и более позднюю постройку; **рассказывать** о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля (по выбору); **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 60 | Озеро Байкал | **Показывать** местонахождение озера на карте. **Рассказывать** о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору); **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 61 | Путешествие в Египет | **Показывать** на карте местоположение Египта и его столицы. **Узнавать** на фотографии облик египетских пирамид, **рассказывать** о наиболее понравившихсядостопримечательностях и святынях Египта (по выбору), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 62 | Путешествие в Грецию | **Показывать** на карте местоположение Греции и Афин на карте. **Узнавать** на фотографии облик достопримечательностей и святынь Греции. Р**ассказывать** о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 63 | Путешествие в Иерусалим | **Показывать** на карте местоположение Иерусалима в Израиле. **Узнавать** на фотографии облик его достопримечательностей и святынь, р**ассказывать** о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбору), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 64 | Путешествие в Китай | **Показывать** на карте местоположение Китая и Пекина.**Узнавать** на фотографии облик Великой Китайской стены, **рассказывать** о наиболее понравившихся достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. | |
|  |  | 65 | Всемирные духовные сокровища | **Обобщать** полученные знания о многих достойных людях – художниках, писателях, ученых, исторических деятелях (с 1 по 3 класс). **Сравнивать** пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг. **Формулировать** понятие о Всемирных духовных сокровищах. **Называть** имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества; **воспроизводить** пословицу, изречение из Священных текстов. **Определять** общезначимые ценные качества в друге (подруге) и самом себе; **составлять** свой список всемирных духовных сокровищ; **оформлять** наглядный материал для презентации своего списка в виде портретных изображений значимых для себя людей, текстов пословиц и изречений. | |
|  |  | 66 | За страницами учебника. Заочное путешествие к объектам Всемирного наследия | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. | |
|  |  | 67 | Что мы узнали. Чему научились | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. | |
|  |  | 68 | Закрепление изученного материала. КВН | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. | |

**Тематическое планирование: окружающий мир (4 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | | **№** | **Тема урока, раздел** | | | **Виды деятельности учащихся** | |
| По календа  рю | Проведено фактически |
|  | | **Мы – граждане единого Отечества (13 ч)** | | | | | |
|  |  | 1 | Общество – это мы! | | | | **Систематизировать** представления о необходимости объединения людей в сообщества. **Приводить** примеры распределения обязанностей и разделения труда в сообществах наших предков и в современных обществах, **выявлять** общее и различное. **Характеризовать** общие цели и интересы различных сообществ и общественных групп; **определять** сообщества, в которые человек входит в течение жизни. **Сопоставлять** понятия «гражданин» и «соотечественник», **выявлять** общее и различное. |
|  |  | 2 | Российский народ. | | | | **Систематизировать** представления о российском народе; **называть** объединяющие факторы, **приводить** примеры этих факторов из реальной жизни своего края как проявление общенациональной российской солидарности; **характеризовать** государственную символику России; **оформлять** Календарь памятных дат |
|  |  | 3 | Конституция России | | | | **Различать** права и обязанности **приводить** конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России ее конституцией; **устанавливать** соответствие статей конституции РФ и нравственных правил отечественной и мировой культуры; **употреблять** специальную лексику Конституции. |
|  |  | 4 | Права ребенка | | | | **Устанавливать** соответствие внутреннего смысла статей о правах ребенка и нормы отношения к детям в культуре России; **объяснять** связь между правами и обязанностями; **обсуждать** вопрос о расширении прав и обязанностей ребенка по мере его взросления; **приводить** примеры, подтверждающие необходимость соблюдения Десятого принципа Декларации прав ребенка ООН. У**потреблять** специальную лексику документов. |
|  |  | 5 | Государственное устройство России | | | | **Устанавливать** связь особенностейгосударственного устройства России и положений ее Конституции; **объяснять**, в чем состоит роль Президента и трех ветвей власти в России; **выдвигать** предположение о том, зачем необходим независимость трех ветвей власти друг от друга. **Называть** фамилию, имя, отчество действующего Президента. |
|  |  | 6 | Российский союз равных | | | | **Характеризовать** особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе; **презентовать** заочное путешествие в одну из республик: **показывать** ее положение на карте; **называть** и **показывать** столицу; **составлять** рассказ о природных и культурных достопримечательностях; **объяснять** символический смысл герба и флага. |
|  |  | 7 | Государственная граница России | | | | По карте **определять**, с какими государствами Россия граничит на суше и на море; **показывать** на карте государственную границу России; **различать** границы на суше и на море; **называть** сопредельные с Россией страны |
|  |  | 8 | Путешествие за границу России (конференция) | | | | **Использовать** источники дополнительной информации, в том числе Интернет, для составления рассказа о реальном или заочном путешествии в страны ближнего зарубежья (по выбору). По карте **определять** названия столиц; **рассказывать** о важнейших природных и культурных объектах. **Моделировать** ситуации общения с зарубежными сверстниками в соответствии с традициями добрососедства и гостеприимства. |
|  |  | 9 | Сокровища России и их хранители | | | | **Подбирать** в дополнительных источниках пословицы и поговорки, названия рек и других водоемов на родном языке; **анализировать** их содержание. **Презентовать** рассказ о жизни и деятельности создателя национальной письменности. **Моделировать** игровые ситуации дружеского общения со сверстниками в классе с использованием родных языков |
|  |  | 10 | Творческий союз | | | | **Презентовать** рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. **Оценивать** роль русского языка и культуры в их творчестве. **Высказывать** мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения. **Презентовать** произведения писателей своего края на родном языке; **называть** имена их авторов; **рассказывать** о выдающихся художниках, музыкантах, ученых – уроженцах своего края по образцу рассказов учебника. **Составлять** страницу Календаря памятных дат, посвященную одному из деятелей родной культуры |
|  |  | 11 | Обобщение по разделу «Мы – граждане единого Отечества» | | | |  |
|  |  | 12 | Наши проекты «За страницами учебника» (праздник) | | | |  |
|  |  | 13 | Проверочная работа | | | |  |
|  | | **По родным просторам (20 ч)** | | | | | |
|  |  | 14 | Карта – наш экскурсовод | | **Сравнивать** масштаб физической карты России и карты мира, **объяснять** разницу. Работая в паре, **изучать** условные знаки физической карты России, **выделять** среди них уже известные. **Рассказывать** по физической карте о нашей стране. **Находить** на физической карте России природные объекты, изображенные на фотографиях в учебнике. **Анализировать** текст учебника, **различать** информацию, которую можно получить с помощью карты, и ту, которая содержится только в тексте | | |
|  |  | 15 | По равнинам и горам | | **Находить** на физической карте России равнины и горы, представленные на фотографиях в учебнике. **Учиться показывать** равнины и горы на карте. **Характеризовать** крупнейшие равнины и горы России. **Сравнивать** формы земной поверхности: холм и гору, балку и овраг. **Моделировать** формы земной поверхности, используя пластилин. В ходе коллективного обсуждения **выявлять** связь между особенностями земной поверхности и хозяйственной деятельностью людей, их обычаями, традициями. На основе наблюдений кратко **характеризовать** поверхность своего края | | |
|  |  | 16 | В поисках подземных кладовых | | Работая в парах, **изучать** полезные ископаемые разных регионов России (по физической карте), **рассказывать** о них, **соотносить** условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых. В ходе практической работы **изучать** образцы полезных ископаемых, **описывать** их по приведенному в учебнике плану, **извлекать** информацию из разных источников, в том числе из атласа – определителя. **Сравнивать** нефть и природный газ, использовать с этой целью информацию из текста учебника. **Высказывать** обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых | | |
|  |  | 17 | Наши реки | | **Раскрывать** значение рек в жизни людей. **Составлять** схему «Части реки», **использовать** с этой целью информацию из текста учебника, **осуществлять** самопроверку. Работая в паре, **находить** на физической карте России реки, представленные на фотографиях в учебнике. **Учиться показывать** реки на карте. **Анализировать** таблицу «Протяженность рек России», **сравнивать** реки по протяженности, **перечислять** их в порядке уменьшения (увеличения) протяженности. **Характеризовать** крупнейшие и наиболее известные реки России. **Обсуждать** особенности и значение главной реки своего края, **выражать** свое отношение к ней. Кратко **характеризовать** реку своего края | | |
|  |  | 18 | Озера – краса России | | **Раскрывать** значение озер в жизни людей. Работая в паре, **находить** на физической карте России озера, представленные на фотографиях в учебнике. **Учиться показывать** озера на карте. **Анализировать** таблицу «Глубина озер России», **сравнивать** озера по протяженности, **перечислять** их в порядке уменьшения (увеличения) глубины. **Характеризовать** крупнейшие и наиболее известные озера России. **Обсуждать** свои впечатления от пребывания на озере. Кратко **характеризовать** реку своего края | | |
|  |  | 19 | По морским просторам | | **Различать** озера и моря по существенному признаку (море – часть океана). **Раскрывать** значение морей в жизни людей. Работая в паре, **находить** на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике. **Учиться показывать** моря на карте. **Соотносить** моря с океанами, **прослеживать** по карте связь Балтийского, Черного и Азовского морей с Атлантическим океаном. **Сравнивать** Белое и Черное моря (на основании информации в учебнике).  **Обсуждать** свои впечатления от пребывания на море. Кратко **характеризовать** море своего края | | |
|  |  | 20 | С севера на юг | | Работая в паре, **сравнивать** карту природных зон России и физическую карту России, **выявлять** значение цветовых обозначений на карте природных зон. **Определять** по карте природные зоны России, **рассказывать** о них по карте. **Анализировать** схему нагревания поверхности земли солнечными лучами, на ее основе **объяснять** причины смены природных зон с севера на юг. **Узнавать** природные зоны по фотографиям характерных природных объектов, **осуществлять** самопроверку. **Перечислять** основные природные зоны России в правильной последовательности | | |
|  |  | 21 | В ледяной пустыне | | **Находить** на карте природных зон России арктические пустыни, **рассказывать** по карте об этой зоне, **учиться показывать** ее на карте. **Устанавливать** причинно – следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны арктических пустынь. Работая в паре, **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром зоны арктических пустынь. **Выявлять** признаки приспособленности животных к условиям жизни, **осуществлять** самопроверку по тексту учебника. **Читать** и **обсуждать** рассказ «Союз гриба и водоросли» из книги «Зеленые страницы», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. **Приводить** примеры экологических связей в зоне арктических пустынь. **Составлять** характерные для этой зоны цепи питания, **моделировать** их освоенными способами | | |
|  |  | 22 | В холодной тундре | | **Находить** на карте природных зон России зону тундры, **рассказывать** по карте об этой зоне, **учиться показывать** ее на карте. **Устанавливать** причинно – следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны тундры. Работая в паре, **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром тундры. **Выявлять** признаки приспособленности животных к условиям жизни, **осуществлять** самопроверку по тексту учебника. **Сравнивать** природу тундры и зоны арктических пустынь. **Объяснять** сходства и различия. **Читать** и **обсуждать** рассказ «Ягель» из книги «Зеленые страницы», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. **Приводить** примеры экологических связей в тундровом сообществе. **Составлять** характерные для тундры цепи питания, **моделировать** их освоенными способами | | |
|  |  | 23 | Среди лесов | | **Находить** на карте природных зон России лесные зоны, **рассказывать** по карте об этой зоне, **учиться показывать** ее на карте. **Устанавливать** зависимость природы лесных зон от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах **определять** в гербарии растения леса (с помощью атласа - определителя), **готовить** сообщения о них, **презентовать** подготовленные сообщения.  Работая в паре, **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром тайги. **Сравнивать** природу лесных зон с природой тундры. **Читать** и **обсуждать** рассказ «Кто – то в теремочке живет?» из книги «Зеленые страницы», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. **Приводить** примеры экологических связей в лесном сообществе. **Составлять** характерные для тайги цепи питания, **моделировать** их освоенными способами | | |
|  |  | 24 | В широкой степи | | **Находить** на карте природных зон России зоны лесостепей и степей. **Рассказывать** по карте о зоне степей, **учиться показывать** ее на карте. **Устанавливать** зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах **знакомиться** по гербарным образцам с растениями степей, **выявлять** признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи. Работая в паре, **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром степей. **Сравнивать** природу зоны степей с природой лесов и тундры. **Читать** и **обсуждать** рассказ «Пусть живут на свете удивительные пчелы» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. **Приводить** примеры экологических связей в степном сообществе. **Составлять** характерные для степи цепи питания, **моделировать** их освоенными способами | | |
|  |  | 25 | В жаркой пустыне | | **Находить** на карте природных зон России зоны полупустынь и пустынь, **рассказывать** о них по карте, **учиться показывать** на карте эти зоны. **Устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах **знакомиться** по гербарным образцам с растениями пустынь, **выявлять** признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в пустыне. Работая в паре, **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром пустыни. **Выявлять** признаки приспособленности животных к условиям жизни, **осуществлять** самопроверку по тексту учебника. **Сравнивать** природу зоны пустынь с природой степей. **Приводить** примеры экологических связей в пустынном сообществе. **Составлять** характерные для пустыни цепи питания, **моделировать** их освоенными способами | | |
|  |  | 26 | У теплого моря | | **Находить** на карте природных зон России субтропики, **рассказывать** о них по карте, **учиться показывать** на карте эту зону. **Устанавливать** зависимость природных условий на Черноморском побережье Кавказа от моря и гор. В ходе практической работы в группах **знакомиться** по гербарным образцам с растениями Черноморском побережье Кавказа, Работая в паре, **использовать** рисунок и текст учебника для характеристики растительного и животного мира Черноморском побережье Кавказа. **Сравнивать** природу зоны субтропиков с природой пустынь. **Приводить** примеры экологических связей на Черноморском побережье Кавказа. **Составлять** характерные для этих мест цепи питания, **моделировать** их освоенными способами. Рассказывать о собственных впечатлениях от посещения города – курорта Сочи и его окрестностей | | |
|  |  | 27 | Мы – дети родной земли | | **Соотносить** особенности хозяйственной жизни с характерными чертами природных зон обитания каждого народа; **анализировать**, как отражается ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях; **моделировать** ситуацию межкультурной коммуникации на основе использования этих произведений | | |
|  |  | 28 | В содружестве с природой | | По образцу учебника **рассказывать** о древних занятиях одного из народов России с использованием материалов устного изобразительно – прикладного народного творчества и дополнительных источников информации. **Различать** особенности бытового уклада, основных занятий и обычаев кочевого и оседлого образа жизни; **показывать** на карте места традиционного проживания некоторых народов России | | |
|  |  | 29 | Как сберечь природу России | | Работая в группах, **знакомиться** по учебнику с экологическими проблемами и охраной природы в разных природных зонах. **Выполнять** задания в рабочей тетради. **Готовить** сообщение классу, **презентовать** его. Коллективно **обсуждать** сообщения, подготовленные группами учащихся, **делать** выводы по теме урока. **Высказывать** аргументированные суждения об экологических проблемах своего края и способах их решения, **оценивать** свое реальное участие в природоохранительной деятельности | | |
|  |  | 30 | По страницам Красной книги | | Работая в группах, **знакомиться** по учебнику с растениями и животными из Красной книги России, обитающими в разных природных зонах. **Выполнять** задания в рабочей тетради. **Готовить** сообщение классу, **презентовать** его. Коллективно **обсуждать** сообщения, подготовленные группами учащихся, **делать** выводы по теме урока. **Читать** и **обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. **Приводить** примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края, **рассказывать** об их охране,  **оценивать** свое реальное участие в этой деятельности | | |
|  |  | 31 | По заповедникам и национальным паркам | | Работая в группах, **знакомиться** по материалам учебника (карта, текст, таблица) с заповедниками и национальными парками России, обитающими в разных природных зонах. **Выполнять** задания в рабочей тетради. **Готовить** сообщение классу, **презентовать** его. Коллективно **обсуждать** сообщения, подготовленные группами учащихся, **делать** выводы по теме урока. **Читать** и **обсуждать** рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. **Рассказывать** о заповедниках и национальных парках своего края, **оценивать** их вклад в охрану природы страны | | |
|  |  | 32 | Наши проекты. «За страницами учебника» | |  | | |
|  |  | 33 | Проверочная работа | |  | | |
|  | | **Путешествие по реке времени (26 ч)** | | | | | |
|  |  | 34 | В путь по реке времени | | | На основе устных рассказов о недавнем прошлом своего края **определять** их значимость для сохранения народной памяти. **Различать** в них поэтический вымысел и реальную историческую основу. **Характеризовать** народную оценку события по сюжету устного произведения. **Различать** два значения понятия истории. **Обозначать** на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории. **Определять** по дате век события. **Называть** имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания. | |
|  |  | 35 | Путешествуем с археологами | | | **Описывать** внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в местном музее; **отмечать** их возраст на схеме; **узнавать**, соотносятся ли эти находки с письменными источниками; **сравнивать** образ оленя в сказках, преданиях и в искусстве скифов, древних народов Сибири. **Рассказывать** о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науке. | |
|  |  | 36 | По страницам летописи | | | **Показывать** на исторической карте места обитания разных племен; **объяснять** значения названий славянских племен; **характеризовать** внешний вид женских украшений по изображениям в учебнике и в местном музее; **сравнивать** их и находить общее и различное. | |
|  |  | 37 | Истоки Древней Руси | | | **Показывать** на карте древние торговые пути; **рассказывать** о берестяных грамотах; **показывать** на карте древние русские города. **Обозначать** на схеме «Река времени» век их первого упоминания в летописи; **рассказывать** о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси; **называть** имена родоначальника правящей княжеской династии и его родича, объединившего северный и южный центры Древнерусского государства.  **Обосновывать** роль Великого Новгорода и Киева как двух истоков Древнерусского государства. | |
|  |  | 38 | Мудрый выбор | | | **Составлять** схему родственных отношений княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого; **объяснять** значение преемственности в их государственных поступках; **обозначать** век (дату) крещения Руси на схеме «Река времени»; **характеризовать** последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира. **Узнавать** архитектурный облик соборов Святой Софии в Константинополе, Киеве, великом Новгороде. **Обсуждать** проблему выбора и его последствий. | |
|  |  | 39 | Наследница Киевской Руси | | | **Составлять** схему родственных отношений древнерусских князей; **объяснять** важность преемственности в их государственных поступках; **перечислять** и **находить** на карте названия городов, положивших начало Золотому кольцу; **характеризовать** преемственность топонимики и важнейших архитектурных сооружений Владимира. | |
|  |  | 40 | Москва – преемница Владимира | | | **Характеризовать** роль князя Александра Невского, князя Даниила Московского и его потомков; **составлять** схему их родственных отношений; **объяснять** важность преемственности в их государственных поступках; **сравнивать** Успенский собор в Московском Кремле и во Владимире. | |
|  |  | 41 | Начало Московского царства | | | **Составлять** схему родственных отношений правителей Московской Руси; **объяснять** важность преемственности в их государственных поступках; **обозначать** имя итальянского зодчего и дату строительства Успенского собора в Московском Кремле на схеме «Река времени»; **характеризовать** деятельность великого князя Ивана III и царя Ивана Грозного. | |
|  |  | 42 | Подвижники Руси и землепроходцы | | | **Презентовать** рассказы об основании сибирских городов; **высказывать** мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания. **Характеризовать** лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках соотечественников | |
|  |  | 43 | На пути к единству | | | **Обсуждать** значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости страны. **Характеризовать** лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках людей в переломные моменты истории страны. **Показывать** на карте поволжские города; **называть** памятники, воздвигнутые в честь Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина | |
|  |  | 44 | Начало Российской империи | | | **Высказывать** мотивированное суждение о необходимости отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения ее независимости.  **Характеризовать** архитектурный облик Санкт – Петербурга; **объяснять** значение названия города; **называть** имена императрицы и скульптора, воздвигнувших памятник Петру I в Санкт – Петербурге. **Сопоставлять** деятельность князя Александра Невского и Петра I на западных границах Отечества. | |
|  |  | 45 | «Жизнь - Отечеству, честь - никому» | | | **Характеризовать** преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху; **обосновывать** значительность деятельности М.В. Ломоносова, А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова; **приводить** примеры сохранения памяти о них в России и за рубежом; **обсуждать** социальную значимость названных понятий | |
|  |  | 46 | Отечественная война 1812 года | | | **Обосновывать** роль М. И. Кутузова как народного полководца;  **характеризовать** войну с Наполеоном как народную, отечественную войну; **находить** сведения и **рассказывать** о памятниках и памятных местах Москвы и России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 г., в дополнительных источниках информации; **приводить** примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г. за рубежом; **сопровождать** рассказ фотографиями, рисунками, поэтическими произведениями русских писателей или собственного сочинения | |
|  |  | 47 | Великий путь | | | **Характеризовать** развитие промышленности и сети железных дорог в XIX в., в том числе в своем крае. **Приводить** названия и даты строительства первых железных дорог в России, Транссибирской магистрали; **отмечать** эти даты на схеме «Река времени»; **приводить** примеры достижения России на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.; **рассказывать** об участии родственников и земляков в работе российской промышленности XIX в., **сопровождать** рассказ фотографиями, копиями документов из семейного архива, рисунками | |
|  |  | 48 | Золотой век театра и музыки | | | **Характеризовать** развитие театрального и музыкальногоискусства России в XIX в., в том числе в своем крае. **Приводить** полные названия первых консерваторий; даты создания **отмечать**  на схеме «Река времени»; **приводить** примеры всемирного признания достижений российского искусства; **передавать** впечатление от восприятия музыкального произведения отечественного композитора XIX - начала XX в. | |
|  |  | 49 | Расцвет изобразительного искусства и литературы | | | **Обобщать** знания о произведениях великих русских художников и писателей, полученные в начальной школе;  **характеризовать** достижения мирового уровня в этихвидах искусства, в том числе в своем крае; **называть** имена и названия любимых произведений отечественных писателей; **приводить** сведения о названии и **рассказывать** о важнейших хранилищахизобразительного искусства; **передавать** впечатление от восприятия картины отечественного художника XIX - начала XX в. **Приводить** доказательства значимости отечественной литературы и изобразительного искусства для понимания социальных проблем российской жизни того времени | |
|  |  | 50 | В поисках справедливости | | | **Характеризовать** переустройство общественной и частной жизни людей, в том числе в своем крае; **приводить** примеры изменения названий городов и улиц; по возможности **составлять** рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период | |
|  |  | 51 | Век бед и побед | | | **Характеризовать** особенности развития страны (в том числе в своем крае); по возможности **составлять** рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период | |
|  |  | 52 | «Вставай, страна огромная!» | | | **Характеризовать** основные этапы Великой Отечественной войны; **приводить** примеры героизма фронтовиков в борьбе с фашизмом, в том числе своих земляков; по возможности **составлять** рассказ о членах своей семьи - ветеранах Великой Отечественной войны | |
|  |  | 53 | Трудовой фронт России | | | **Характеризовать** подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., в том числе своих земляков; **раскрывать** понятие «трудовой фронт»; по возможности **составлять** рассказ о жизни и труде в тылу членов своей семьи во время Великой Отечественной войны | |
|  |  | 54 | «Нет в России семьи такой…» | | | **Обсуждать** значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; **раскрывать** глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах;  **характеризовать** документы, воспоминания и реликвии Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. в своей семье; **приводить** примеры таких документов и реликвий из музеев, в том числе своего края; по возможности **записывать** воспоминания старших родственников о военном времени | |
|  |  | 55 | После великой войны | | | **Характеризовать** созидательную деятельность наших соотечественников в первые пять послевоенных лет;  **приводить** примеры разрушений и потерь в Великой Отечественной войне; **соотносить** их с результатами восстановительной работы, в том числе в своем крае; **рассказывать** о земляках – тружениках первой послевоенной пятилетки, в том числе о членах своей семьи | |
|  |  | 56 | Экскурсия в музей боевой славы | | |  | |
|  |  | 57 | Достижения 1950 – 1970 гг. | | | **Характеризовать** созидательную деятельность страны в 50 – 70 – е гг. XX в.; **приводить** примеры достижений в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте за этот период, в том числе в своем крае; **рассказывать** о земляках – тружениках второй половины XX в., в том числе о членах своей семьи | |
|  |  | 58 | Наши проекты. «За страницами учебника» | | |  | |
|  |  | 59 | Проверочная работа | | |  | |
| **Мы строим будущее России (9 ч)** | | | | | | | |
|  |  | 60 | Современная Россия | **Характеризовать** особенности жизни страны во второй половине 80 -90 – х гг. XX в. и в первое десятилетие XXI в.; **приводить** примеры преобразований, в том числе в своем крае | | | |
|  |  | 61 | Хороша честь, когда есть, что есть | **Характеризовать** положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства; **выявлять** связь успехов в производстве отечественных продуктов питания с улучшением качества жизни, здоровья, долголетия сельских и городских жителей; **приводить** примеры, в том числе в своем крае, благотворного воздействия культурных растений, дикоросов, домашних животных на жизнь людей | | | |
|  |  | 62 | Умная сила России | **Обсуждать** значение понятия «социальная ответственность»; **устанавливать** зависимость в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок, в том числе в своем крае; **характеризовать** положительный опыт сотрудничества промышленности и науки для улучшения условий жизни сотрудников промышленных предприятий и горожан**; приводить** примеры такого сотрудничества, в том числе в своем крае; **моделировать** ситуации, требующие проявления социально ответственной позиции | | | |
|  |  | 63 | Светлая душа России | **Характеризовать** выдающиеся явления в современной культурной жизни России; **приводить** примеры таких явлений и событий, в том числе в своем крае; **составлять** рассказ о таком событии в сопровождении фотографий, видео – и аудиозаписей, буклетов, публикаций в прессе | | | |
|  |  | 64 | Начни с себя! | **Аргументировать** необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников, в том числе в своем крае. **Оценивать** уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. **Высказывать** доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и процветанием России | | | |
|  |  | 65 | Наши проекты. «За страницами учебника»  (экскурсия на предприятие города (села)) |  | | | |
|  |  | 66 | Проверочная работа |  | | | |
|  |  | 67 | Итоговая контрольная работа |  | | | |
|  |  | 68 | Обобщение пройденного за год. Игра «Брейн - ринг» |  | | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Авт. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные целиобучения литературному чтению:

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Общая характеристика курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** —ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программапредусматривает поэтапное формированиенавыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формированиеумения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмытеатральной драматизации произведений**.** Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувствщ сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения[[1]](#footnote-1) отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметныерезультаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  УРОКА | ТЕМА УРОКА | КОЛ-ВО  ЧАСОВ | СТР. В УЧЕБНИКЕ |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | **1** | **Обложка,**  **1 ⎯ 3** |
| **Любите книгу (9 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация | **1** | **4** |
| **2** | Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель… | **1** | **5 ⎯ 6** |
| **3** | Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах | **1** | **7 ⎯ 8** |
| **4** | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси | **1** | **8 ⎯ 12** |
| **5** | Н. Кончаловская. В монастырской келье… | **1** | **13 ⎯ 14** |
| **6** | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей | **1** | **15 ⎯ 16** |
| **7** | Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин | **1** | **17 ⎯ 19** |
| **8** | По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения | **1** | **20 ⎯ 21** |
| **9** | По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре | **1** | **22 ⎯ 23** |
| **Краски осени (13 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник | **1** | **24** |
| **2** | Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова | **1** | **25 ⎯ 26** |
| **3** | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи | **1** | **27** |
| **4** | А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста | **1** | **28 ⎯ 29** |
| **5** | И. Токмакова. Опустел скворечник… А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения | **1** | **30 ⎯ 31** |
| **6** | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки | **1** | **32** |
| **7** | Народные приметы. Осенние загадки | **1** | **32 ⎯ 33** |
| **8** | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе | **1** | **34** |
| **9** | По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь | **1** | **35 ⎯ 36** |
| **10** | По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии | **1** | **37 ⎯ 39** |
| **11** | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень» | **1** | **40 ⎯ 42** |
| **12** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **43 ⎯ 45** |
| **13** | Контрольная работа | **1** |  |
| **Мир народной сказки (17 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел | **1** | **46** |
| **2** | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | **1** | **47** |
| **3** | Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций | **1** | **48 ⎯ 49** |
| **4** | Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков | **1** | **50 ⎯ 56** |
| **5** | Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок | **1** | **56 ⎯ 59** |
| **6** | Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям | **1** | **60 ⎯ 63** |
| **7** | Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки | **1** | **64 ⎯ 67** |
| **8** | Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок | **1** | **68 ⎯ 69** |
| **9** | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки | **1** | **70** |
| **10** | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки | **1** | **71 ⎯ 73** |
| **11** | Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника | **1** | **74 ⎯ 78** |
| **12** | Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога | **1** | **79 ⎯ 81** |
| **13** | Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки | **1** | **82 ⎯ 83** |
| **14** | Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки | **1** | **84 ⎯ 85** |
| **15** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **86 ⎯ 87** |
| **16** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | **1** | **87 ⎯ 89** |
| **17** | Контрольная работа | **1** |  |
| **Весёлый хоровод (10 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод | **1** | **90 ⎯ 91** |
| **2** | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине | **1** | **91** |
| **3** | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии | **1** | **92 ⎯ 93** |
| **4** | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | **1** | **94 ⎯ 97** |
| **5** | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных | **1** | **98 ⎯ 99** |
| **6** | Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой | **1** | **100 ⎯ 101** |
| **7** | Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса | **1** | **102** |
| **8** | Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица | **1** | **104 ⎯ 107** |
| **9** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **108 ⎯ 113** |
| **10** | Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» | **1** | **113** |
| **Мы – друзья (10 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе | **1** | **114 ⎯ 115** |
| **2** | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг | **1** | **116 ⎯117** |
| **3** | Сочинение на основе рисунков | **1** | **118** |
| **4** | Н. Носов. На горке. План-пересказ | **1** | **119 ⎯ 122** |
| **5** | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях | **1** | **123** |
| **6** | Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль | **1** | **124 ⎯ 125** |
| **7** | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | **1** | **126 ⎯ 127** |
| **8** | Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье | **1** | **128 ⎯ 131** |
| **9** | Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование | **1** | **132 ⎯ 133** |
| **10** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **134 ⎯ 137** |
| **Здравствуй, Матушка Зима! (10 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение | **1** | **138** |
| **2** | Проект. Готовимся к новогоднему празднику | **1** | **139** |
| **3** | Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой…, А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя… С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | **1** | **140 ⎯ 143** |
| **4** | Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике | **1** | **144 ⎯ 145** |
| **5** | К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение | **1** | **146** |
| **6** | С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения | **1** | **147** |
| **7** | А. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение | **1** | **148 ⎯ 149** |
| **8** | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки | **1** | **150** |
| **9** | Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается… | **1** | **151 ⎯ 152** |
| **10** | Контрольная работа | **1** |  |
| **Чудеса случаются (16 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка | **1** | **4** |
| **2** | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина | **1** | **5** |
| **3** | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки | **1** | **6 ⎯ 17** |
| **4** | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? | **1** | **6 ⎯ 17** |
| **5** | Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг | **1** | **18** |
| **6** | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки | **1** | **19 ⎯ 23** |
| **7** | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? | **1** | **19 ⎯ 23** |
| **8** | Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. | **1** | **24 ⎯ 27** |
| **9** | Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | **1** | **19 ⎯ 27** |
| **10** | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки | **1** | **28 ⎯ 29** |
| **11** | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | **1** | **30** |
| **12** | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки | **1** | **31 ⎯ 38** |
| **13** | Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата | **1** | **39 ⎯ 41** |
| **14** | Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце | **1** | **42 ⎯ 47** |
| **15** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **48 ⎯ 49** |
| **16** | Контрольная работа | **1** |  |
| **Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)** | | |  |
| **1** | Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение | **1** | **50** |
| **2** | Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении | **1** | **51** |
| **3** | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений | **1** | **52 ⎯ 53** |
| **4** | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений | **1** | **54 ⎯ 55** |
| **5** | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | **1** | **56** |
| **6** | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный | **1** | **57 ⎯ 59** |
| **7** | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | **1** | **57** |
| **8** | Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна | **1** | **60** |
| **9** | Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование | **1** | **61 ⎯ 65** |
| **10** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **66 ⎯67** |
| **11** | Контрольная работа | **1** |  |
| **Мои самые близкие и дорогие (8 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность | **1** | **68 ⎯ 69** |
| **2** | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение | **1** | **70 ⎯ 71** |
| **3** | А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль | **1** | **72 ⎯ 74** |
| **4** | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме | **1** | **75** |
| **5** | Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто | **1** | **76 ⎯ 78** |
| **6** | Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек | **1** | **79 ⎯ 80** |
| **7** | Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование | **1** | **81 ⎯ 83** |
| **8** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **84 ⎯ 85** |
| **Люблю всё живое (16 часов)** | | |  |
| **1** | Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание | **1** | **86** |
| **2** | Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому | **1** | **87** |
| **3** | С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста | **1** | **88 ⎯ 91** |
| **4** | Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев | **1** | **92 ⎯ 93** |
| **5** | М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана | **1** | **94 ⎯ 96** |
| **6** | Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов | **1** | **97 ⎯ 99** |
| **7** | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц | **1** | **100 ⎯ 101** |
| **8** | Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом | **1** | **102 ⎯ 103** |
| **9** | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки | **1** | **104** |
| **10** | Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов | **1** | **105 ⎯ 107** |
| **11** | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок | **1** | **108 ⎯ 109** |
| **12** | Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? | **1** | **110 ⎯ 111** |
| **13** | Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту | **1** | **112 ⎯ 113** |
| **14** | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок ⎯ колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза | **1** | **114 ⎯ 117** |
| **15** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **118 ⎯ 121** |
| **16** | Контрольная работа | **1** |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (15 часов)** | | | |
| **1** | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие | **1** | **122** |
| **2** | Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок | **1** | **123** |
| **3** | Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок | **1** | **124 ⎯ 126** |
| **4** | В. Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка | **1** | **127** |
| **5** | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! | **1** | **128 ⎯ 129** |
| **6** | А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей | **1** | **130 ⎯ 132** |
| **7** | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» | **1** | **133** |
| **8** | И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища | **1** | **134 ⎯ 137** |
| **9** | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели | **1** | **138 ⎯ 139** |
| **10** | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка | **1** | **140 ⎯ 142** |
| **11** | Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям | **1** | **143 ⎯ 149** |
| **12** | Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни | **1** | **150** |
| **13** | Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности | **1** | **151** |
| **14** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **152 ⎯ 153** |
| **15** | Контрольная работа | **1** |  |
| Резерв | | | |

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

# 

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**по литературному чтению**

**в 3 классе**

**к учебнику Л. Ф. Климановой,**

**УМК «Перспектива»**

Сокращения, принятые в планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КУ – комбинированный урок

К – урок контроля, оценки и коррекции знаний

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Универсальные учебные действия** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Книги – мои друзья (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 1 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 | КУ | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.  Работа в паре, выслушивание мнения друг друга. Отбор необходимой информации из других книг для подготовки своего сообщения. | **Уметь:**  - рассказывать о способах передачи информации в докнижный период;  - раскрывать смысл пословицы и представлять её;  - раскрывать смысл наставления и представлять его;  - оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице. | Презента  ция любимой книги | **Личностные умения:**  - осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого.  **Познавательные умения:**  - определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение;  - представлять пословицу, используя алгоритм;  - определять смысл наставления и обосновывать его;  - сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебные задания, используя алгоритм или план;  - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - строить понятные для партнёра высказывания;  - адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания. |  |  |
| 2 | Книги Древней Руси. | 1 | ОНЗ | Работа в паре |  |  |
| 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Проект. Мы идём в музей книги. | 1 | ОНЗ | **Уметь:**  - раскрывать смысл библейского наставления и представлять его;  - составлять план пересказа;  - озаглавливать текст;  - рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника. | Работа в паре: ответы на вопросы | **Личностные умения:**  - осознавать ценность библейских мудростей.  **Познавательные умения:**  - определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;  - определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;  - выполнять взаимопроверку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. |  |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (11 часов)** | | | | | | | | | |
| 4 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | ОНЗ | Конкретный смысл нравственных поступков.  Определение позиции автора, формулировка своей позиции. Составление рассказа по аналогии. Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Смысл пословиц. Пословицы и поговорки из сборника. | **Уметь:**  - выразительно читать стихотворение;  - определять главную мысль стихотворения;  - давать название произведению;  - раскрывать смысл пословиц;  - распределять пословицы на группы по содержанию. | Вырази  тельное чтение | **Личностные умения:**  - проявлять желание делать добрые дела для других.  **Познавательные умения:**  - раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;  - определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;  - определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - работать с пословицей, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - строить понятные для партнёра высказывания;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |  |
| 5 | Н. Носов. Огурцы. | 1 | ОНЗ | Поступки героев. Умение объяснить свое отношение к поступкам героев.  Составление рассказа по аналогии. | **Уметь:**  - выразительно читать текст по ролям;  - работать с содержанием текста;  - составлять и писать план пересказа;  - пересказывать текст от лица главного героя;  - писать рассказ на тему «Что такое добро»;  - формулировать правила добрых взаимоотношений. | Обдумы  вание поучи  тельного смысла рассказа | **Личностные умения:**  - проявлять эмоциональноценностное отношение к герою художественного произведения;  - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.  **Познавательные умения:**  - определять главную мысль тек ста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характер и по(ступки разных героев и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом рассказа, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать мнение в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 6 | Н. Носов. Огурцы. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 1 | КУ | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». |  |  |
| 7 | М. Зощенко. Не надо врать. | 1 |  | Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. | **Уметь:**  - выразительно читать текст по ролям;  - работать с содержанием текста;  - делить текст на части по плану и пересказывать его;  - формулировать и писать правила добрых взаимоотношений. | Обдумы  вание поучи  тельного смысла рассказа | **Личностные умения:**  - проявлять эмоциональноценностное отношение к герою рассказа М. Зощенко «Не надо врать»;  - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.  **Познавательные умения:**  - определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения;  - раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение;  - определять проблему взаимоотношений Миньки и родителей. **Регулятивные умения:**  - работать с текстом рассказа, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание в рамках учебного диалога;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. |  |  |
| 8 | Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на произведение. | 1 | ОНЗ | Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. Алгоритм написания отзыва на произведение. | **Уметь:**  - читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  - читать текст по ролям;  - составлять план текста и его пересказывать;  - писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»;  - составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении;  - формулировать правила дружеских отношений. | Создание отзыва на книгу | **Личностные умения:**  - проявлять эмоционально(ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение».  **Познавательные умения:**  - определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  - определять пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |  |
| 9 | M. Зощенко. Через тридцать лет. | 1 | ОНЗ | Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. | **Уметь:**  - читать текст выразительно по ролям;  - составлять простой план текста;  - выполнять краткий пересказ текста, используя план;  - формулировать правила дружеских отношений. | Обдумы  вание поучи  тельного смысла рассказа | **Личностные умения:**  - проявлять эмоционально(ценностное отношение к герою художественного произведения.  **Познавательные умения:**  - определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение;  - оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - строить понятные для партнёра высказывания;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |  |
| 10 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. | 1 | КУ | Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. | **Уметь:**  - составлять поучительный рассказ;  - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  - формулировать правила дружеских отношений;  - представлять диалог героев рассказа. | Вырази  тельное чтение по ролям | **Личностные умения:**  - проявлять желание читать поучительные произведения для детей.  **Познавательные умения:**  - определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение;  - определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |  |
| 11 | Семейное чтение. Притчи. | 1 | ОНЗ | Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. | Рассуж  дение о смысле притч. |  |  |
| 12 | Наш театр.  В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано ... Инсценирование. | 1 | Урок-театр | Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование. | Инсценирование |  |  |
| 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | К | Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений. | **Уметь:**  - собирать пословицу;  - выбирать пословицы о добрых делах;  - определять авторов и произведения, изученные в теме;  - писать рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела». | Выпол  нение заданий | **Личностные умения:**  - проявлять желание создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие».  **Познавательные умения:**  - выбрать вариант выполнения ситуативного задания;  - использовать разные источники информации;  - использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять задания в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 14 | Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Контрольная работа. | 1 | Р | Контроль  ная работа |  |  |
| **Волшебная сказка (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 15 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. | 1 | ОНЗ | Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Особенности волшебной сказки. | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. | Выразительное чтение | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к изучению темы;  - помочь Ане и Ване найти правильное решение. |  |  |
| 16 | Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. | 1 | ОНЗ | Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героя сказки. Сказочные предметы. Рассказ по картине. | **Уметь:**  - делить текст сказки на части;  - выделять в тексте сказки опорные слова и выражения;  - составлять подробный план пересказа;  - пересказывать сказку близко к тексту;  - составлять рассказ по картине, используя план;  - давать характеристику героям сказки;  - определять правильный ход событий в сказке;  - восстанавливать композицию сказки. | Пересказ по плану | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к героям волшебных сказок.  **Познавательные умения:**  - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания. **Коммуникативные умения:**  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. |  |  |
| 17 | В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. | 1 | КУ | Сочинение рассказа по картине |  |  |
| 18 | Русская сказка. Летучий корабль. | 1 | ОНЗ | Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сказочные предметы. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | **Уметь:**  - соотносить пословицу и основную мысль сказки;  - сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  - пересказывать сказку близко к тексту;  - давать характеристику героям сказки. | Выделение особеннос  тей волшебной сказки | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к героям волшебных сказок.  **Познавательные умения:**  - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  - исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом сказки, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  - излагать понятно для партнёра содержание произведения. |  |  |
| 19 | Русская сказка. Летучий корабль. | 1 | КУ | Характеристика героев сказки. |  |  |
| 20 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. | 1 | КУ | План пересказа, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки. | **Уметь:**  - находить в библиотечном каталоге информацию о книге;  - определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев;  - подбирать к иллюстрации соответствующий текст;  - пересказывать сказку от лица героя;  - оформлять результаты исследования в таблице. | Характеристика героев сказки. Пересказ. | **Личностные умения:**  - читать волшебные сказки.  **Познавательные умения: -** определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение;  - проводить исследование иллюстраций и текста сказки.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом сказки, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  - излагать понятно для партнёра содержание сказки. |  |  |
| 21 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. | 1 | КУ | Смысл сказки. Пересказ. | **Уметь:**  - определять тему и название выставки книг;  - находить нужную книгу по каталогу. | Пересказ по плану | **Личностные умения:**  - читать волшебные сказки.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом сказки, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |  |  |
| 22 | Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. | 1 | Урок-театр | Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределение ролей. Инсценирование произведения. Участие в работе группы. | **Уметь:**  - подбирать текст зачина к соответствующей сказке;  - читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;  - инсценировать сказку «По щучьему велению»;  - писать рассказ «Я волшебник». | Инсценирование | **Личностные умения:**  - проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки;  - проявлять желание совершать чудеса.  **Познавательные умения:**  - определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение;  - определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 23 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 | К  Р | Выполнение заданий учебника. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | **Уметь:**  - формулировать значение слова «присказка»;  - определять текст присказки;  - определять способ нахождения книги в библиотеке;  - выделять признаки волшебной сказки. | Контроль  ная работа | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к сочинению волшебной сказки.  **Познавательные умения:**  - выбирать вариант выполнения задания;  - использовать приобретённые знания для корректировки сказки.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать с партнёром; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| **Люби все живое (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 24 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Барсук (из энциклопедии). | 1 | ОНЗ | Определение конкретного смысла понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.  Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей. | **Уметь:**  - составлять краткий план текста;  - кратко пересказывать текст;  - создавать собственные художественный и познавательный тексты;  - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | Выделение особеннос  тей художест  венного текста | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к героям рассказов о животных;  - проявлять желание создавать собственные тексты о животных.  **Познавательные умения:**  - выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;  - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение.  - проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  - излагать понятно для партнёра содержание произведения. |  |  |
| 25 | В. Берестов. Кошкин кот. Б. Заходер. Вредный кот. | 1 | ОНЗ | Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. | **Уметь:**  - выразительно читать юмористическое произведение;  - определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя;  - оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице. | Вырази  тельное чтение | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к юмористическому произведению;  - проявлять желание писать юмористический рассказ.  **Познавательные умения:**  - определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;  - определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;  - проводить исследование содержания юмористического текста.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. |  |  |
| 26 | В. Бианки. Приключения Муравьишки. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и бабочка». | 1 | КУ | Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии. | **Уметь:**  - описывать героя произведения;  - составлять подробный план текста;  - пересказывать текст от лица главного героя;  - составлять рассказ на тему «Муравьишка и Бабочка»;  - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | Создание текста по аналогии | **Личностные умения:**  - проявлять желание читать произведения о насекомых.  **Познавательные умения:**  - определять тип текста и обосновывать своё мнение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 27 | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно- популярного текста. | 1 | КУ | Художественный и научно-познавательный текст. Краткий пересказ. | Выделение особеннос  тей научно- популярного текста. Краткий пересказ |  |  |
| 28 | Тим Собакин. Песни бегемотов. | 1 | ОНЗ | Постановка вопросов к тексту стихотворения. | Постановка вопросов к тексту стихотворения. |  |  |
| 29 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. | 1 | КУ | Сборники произведений о природе. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ. Смысл поступка героев произведения. Характеристика героев. | **Уметь:**  - составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;  - инсценировать рассказ;  - писать сценарий, используя содержание произведения;  - представлять детский журнал;  - находить нужные книги в библиотеке. | Выставка детских журналов | **Личностные умения:**  - проявлять желание читать детские журналы;  - проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения.  **Познавательные умения:**  - определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;  - определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |  |
| 30 | Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. | 1 | КУ | Особенности художест  венного текста. Пересказ |  |  |
| 31 | Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. | 1 | КУ | Обдумывание смысла поступка героев произведе  ния |  |  |
| 32 | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. | 1 | КУ | Подготов  ка к инсценированию |  |  |
| 33 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 | К | Самопроверка и оценивание своих достижений. | **Уметь:**  - писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов. | Контрольная работа | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к составлению рассказа о значимости художественных и познавательных текстов.  **Познавательные умения:**  - составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания;  - использовать приобретённые знания для выполнения задания при составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения: -** использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| **Картины русской природы (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 34 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. ﻿И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | 1 | КУ | Рассматривание картины: описание объектов картины, составление рассказа о картине. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | **Уметь:**  - раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;  - соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины;  - представлять картину, используя простой и сложный планы;  - выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;  - создавать пейзаж для представления на биеннале. | Устное сочинение по картине. | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.  **Познавательные умения:**  - определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 35 | Н. Некрасов. Славная осень. | 1 | ОНЗ | Чтение вслух и про себя. Поиск слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений.  Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте.  Объяснение используемых в тексте выражений. Средства художественной выразительности: сравнение. Приём олицетворения как средство создания образа. Контраст как средство создания образа. Сравнение произведений литературы и живописи. | **Уметь:**  - работать с текстом лирического произведения;  - выразительно читать поэтический текст;  - определять в лирическом тексте сравнения;  - подбирать синонимы и записывать их;  - составлять текст, используя сравнения; - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;  - работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»;  - создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..». | Вырази  тельное чтение | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени;  - проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень».  **Познавательные умения:**  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение;  - соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с планом;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. |  |  |
| 36 | М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. | 1 | ОНЗ | **Уметь:**  - выделять в тексте средства художественной выразительности;  - работать с текстом лирического произведения;  - выразительно читать поэтический текст;  - проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы;  - рассказывать о картине, используя план. | Вырази  тельное чтение | **Личностные умения:**  - проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.  **Познавательные умения:**  - определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - оформлять суждение в форме вывода.  **Регулятивные умения: -** выполнять учебное задание по плану;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |  |
| 37 | А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | ОНЗ | Вырази  тельное чтение |  |  |
| 38 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. | 1 | КУ | Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам.  Чтение вслух и про себя. Поиск слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение картины в художественном тексте; поиск слов, которые помогают увидеть эти картины. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | **Уметь:**  - составлять текст «Описание снежинки»;  - проводить исследование поэтических текстов и оформлять результат в виде таблицы;  - писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст»;  - оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная». | Самостоя  тельное выразительное чтение. | **Личностные умения:**  - проявлять желание читать лирические произведения о зиме;  - проявлять желание писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему.  **Познавательные умения:**  - определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;  - писать лирический текст, используя алгоритм; - оформлять суждение в форме вывода.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к составлению программы биеннале, посвящённой русской осенней и зимней природе.  **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 39 | Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась  осень... Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. В Абрамцевском парке. А. Саврасов. Зима. | 1 | КУ | Самостоя  тельное выразительное чтение. |  |  |
| 40 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Р | Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. | **Уметь:**  - определять автора по фрагменту текста;  - определять средства выразительности в тексте лирического произведения;  - составлять предложения о лирическом произведении. | Устный опрос. |  |  |
| **Великие русские писатели (21 час)** | | | | | | | | | |
| 41 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. | 1 | ОНЗ | Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Краткий пересказ. | **Уметь:**  - рассказывать о картине, используя простой план;  - рассказывать алгоритм работы с текстом;  - рассказывать алгоритм составления вопроса;  - читать поэтический текст наизусть выразительно;  - составлять рассказ на заданную тему;  - составлять фразу-конструкт;  - составлять простой план для пересказа;  - составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  - проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты. | Краткий пересказ. | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.  **Познавательные умения:**  - определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  - соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова;  - проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине.  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение;  - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение;  - определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  - проявлять желание составлять вопросы к викторине.  **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  - делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.  **Личностные умения:**  - проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет».  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к составлению вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.  **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 42 | А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. | 1 | КУ | Чтение стихотворения. Анализ произведения. Сравнение произведений литературы и живописи. | Вырази  тельное чтение |  |  |
| 43 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. | 1 | КУ | Чтение стихотворения. Анализ произведения. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. Поиск слов, которые помогают представить изображенную автором картину. | Вырази  тельное чтение |  |  |
| 44 | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета ... П. Брейгель. Зимний пейзаж. | 1 | КУ | Поиск слов, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | Вырази  тельное чтение |  |  |
| 45 | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по  картине. | 1 | КУ | Наблюдение за построением сказки. Характеристика героев произведения.  Определение нравственного смысла текста.  Соотнесение иллюстрации и художественного текста. Устное сочинение по  картине. | Устное сочинение по  картине. |  |  |
| 46 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. | 1 | ОНЗ | Наблюдение за построением сказки. Характеристика героев произведения.  Определение нравственного смысла текста.  Соотнесение иллюстрации и художественного текста. Сравнение с народной сказкой. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 47 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. | 1 | КУ | Сравнение народной и литературной сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Наблюдение за построением сказки. Характеристика героев произведения.  Определение нравственного смысла текста.  Соотнесение иллюстрации и художественного текста. Особенности языка литературной сказки. | Вырази  тельное чтение. |  |  |
| 48 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. | 1 | КУ | Определение в тексте эпитетов и сравне  ний. |  |  |
| 49 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. | 1 | КУ | Работа в паре: подбор слов из стихотворения. |  |  |
| 50 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. | 1 | КУ | Работа в паре: определе  ние ключе  вых слов в сказке. |  |  |
| 51 | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 | КУ | Соотнесение иллюстрации и художественного текста. | Выпол  нение иллюстра  ций. |  |  |
| 52 | И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова. | 1 | Урок-конкурс | Особенности структуры басен и смысл басен И. Крылова. | **Предметные умения:**  - работать с текстом басни, используя алгоритм;  - читать текст басни выразительно наизусть;  - читать текст басни по ролям выразительно;  - составлять фразу-конструкт по содержанию басни;  - составлять вопросы к викторине. | Работа в паре: ответы на вопросы. |  |  |
| 53 | И.А. Крылов. Слон и Моська. | 1 | ОНЗ | Анализ поступков героев произведения. Соотнесение поступков героев с реальными жизненными ситуациями, собственный нравственный выбор. | Вырази  тельное чтение. |  |  |
| 54 | И.А. Крылов. Чиж и голубь. | 1 | КУ | Выводы на основе анализа героев. Обобщающая работа по басням. Наблюдение и размышление. Попытка разобраться в своём характере. | Вырази  тельное чтение. |  |  |
| 55 | Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. | 1 | ОНЗ | Особенности сюжета. Соотнесение поступков героев с реальными жизненными ситуациями. Свой нравственный выбор. Выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. | **Уметь:**  - описывать героя, его характер и поступки;  - пересказывать текст (кратко и подробно);  - оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  - составлять простой и сложный планы для пересказа;  - составлять фразу-конструкт;  - составлять вопросы для викторины. | Работа в паре: определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 56 | Л.Н. Толстой. Лебеди. | 1 | ОНЗ | Обсуждение в паре, в группе поступков героев, определение своей позиции по отношению к героям произведения. Составление плана. | Составление плана. |  |  |
| 57 | Л.Н. Толстой. Акула. | 1 | КУ | Смысл названия. Составление плана. | Работа в паре: определе  ние ключе  вых слов в тексте. Составле  ние плана. |  |  |
| 58 | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Как гуси Рим спасли. | 1 | КУ | Самостоятельное чтение вслух и про себя. Особенности жанра. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 59 | Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. | 1 | Урок-театр | Инсценирование басни; распределение ролей. Соотнесение отрывков басен И. Крылова с книгами басен. | **Уметь:**  - работать с текстом произведения;  - выразительно читать басню и стихотворение;  - инсценировать басню;  - составлять вопросы для викторины. | Работа в паре: определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 60 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | КУ  Р | Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Обсуждение в паре, в группе поступков героев, определение позиции по отношению к героям произведения. | **Уметь:**  - определять автора текста по фрагменту;  - находить признаки и особенности «Сказки о царе Салтане…» А. С. Пушкина;  - находить признаки басни;  - вносить изменения в план про- изведения с тем, чтобы он соответствовал содержанию  - составлять вопросы к викторине о творчестве  А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. | Устный опрос. |  |  |
| 61 | Контрольная работа. | 1 | К | Ответы на вопросы и выполнение заданий контрольной работы. | Контроль  ная работа. |  |  |
| **Литературная сказка (15 часов)** | | | | | | | | | |
| 62 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. В. Даль. Девочка Снегурочка. | 1 | ОНЗ | Определение конкретного смысла понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнение с народной сказкой. | **Уметь:**  - Работать с содержанием произведения.  - составлять:  фразу-конструкт;  сложный план пересказа.  - пересказывать произведение подробно.  - проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу. | Выделе  ние специфи  ческих особен  ностей литератур  ной сказки | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к изучению темы;  - проявлять желание научиться писать сказку. — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского.  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;  - определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  - определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;  - различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;  - соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к героям сказок; - проявлять желание читать авторские сказки;  - проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки.  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;  - определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;  - определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения: -** договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку.  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия: «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к созданию сценария;  - проявлять желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок».  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение;  - определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение.  - определять особенности героя и обосновывать свое мнение;  - определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание**,** используя план;  - выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - приходить к общему решению в рамках учебного диалога.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к литературной сказке и желание сочинять её.  **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 63 | В. Даль. Девочка Снегурочка. | 1 | ОНЗ | Определение отличительных особенностей литературной сказки. Построение сказки. Характеристика героев произведения. Нравственный смысл текста. | Пересказ. |  |  |
| 64 | В. Одоевский. Мороз Иванович. | 1 | ОНЗ | Определение отличительных особенностей литературной сказки. Построение сказки. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл текста. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 65 | В. Одоевский. Мороз Иванович. | 1 | КУ | Определение отличительных особенностей литературной сказки. Построение сказки. Характеристика героев произведения. Нравственный смысл текста. | Сравнение героев. |  |  |
| 66 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ. Герои произведения. Рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. | **Уметь:**  - работать с текстом сказки, используя алгоритм;  - читать текст сказки выразительно;  - проводить исследование и записывать результаты в таблицу;  - составлять и писать сказку;  - составлять:  план пересказа;  описание образа литературного героя, используя алгоритм. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 67 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 1 | Р | Пересказ. |  |  |
| 68 | Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). | 1 | ОНЗ | Особенности переводной литературы. Чтение и анализ. Герои произведения. Рассуждение по теме произведения. | **Уметь:**  • Работать с текстом произведения:  - описывать героя, его характер и поступки;  - пересказывать текст кратко (подробно);  - представлять сказку, используя иллюстрации и план.  • Читать сказку выразительно по ролям.  • Составлять:  - простой и сложный план для пересказа;  - фразу-конструкт;  - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм;  - порядок кадров для диафильма;  - готовить текстовый материал для титров диафильма.  • Представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли».  • Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 69 | Р. Киплинг. Маугли. | 1 | ОНЗ |  |  |
| 70 | Р. Киплинг. Маугли. | 1 | КУ |  |  |
| 71 | Дж. Родари. Волшебный барабан. | 1 | КУ | Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы. | Презента  ция своего варианта концовки сказки. |  |  |
| 72 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. | 1 | ОНЗ | Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Работа с выставкой книг. Классификация книг. | **Уметь:**  - работать с текстом произведения;  - составлять фразу-конструкт;  - писать сценарий сказки.  - инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку. | Самостоя  тельное чтение. Составления плана. |  |  |
| 73 | Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Рассуждение по теме. | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 74 | Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. | 1 | КУ | Групповая работа. Инсценирование произведения. | Работа в группе. |  |  |
| 75 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Р | Групповая работа. Обобщение по разделу. Выполнение заданий и ответы на вопросы. | **Уметь:**  - определять автора произведения по фрагменту текста;  - описывать образ литературного героя;  - составлять и писать фразуконструкт;  - сочинять собственную сказку. | Ответы на вопросы. |  |  |
| 76 | Контрольная работа. | 1 | К | Индивидуальная работа. | Выпол  нение заданий. |  |  |
| **Картины родной природы (12 часов)** | | | | | | | | | |  |  | К | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 77 | ﻿Вводный урок по содержанию раздела. Б. 3аходер. Что такое стихи. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | 1 | ОНЗ | Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Анализ стихотворения. Создание текста по аналогии. | **Уметь:**  - работать с текстом лирического произведения;  - составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса;  - составлять текст зарисовку «Мелодии весеннего леса»;  - озаглавливать текст;  - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.  - описывать картину, используя сложный план;  - выбирать музыкальный отрывок, соответствующий содержанию произведения. | Устное сочинение. | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне.  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре;  - определять тип текста и обосновывать свое мнение;  - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;  - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение;  - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 78 | А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. | Выразите  льное чтение. |  |  |
| 79 | С. Есенин. Сыплет черёмуха … С добрым утром! В. Борисов-Мусатов. Весна. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений живописи и литературы. | **Уметь:**  **-** работать с текстом лирического произведения;  - выразительно читать поэтический текст;  - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их;  - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения;  - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице. | Выразите  льное чтение. | **Личностные умения:**  - проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне;  - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна».  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре;  **-** определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение;  **-** определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение;  - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план;  - выполнять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога. |  |  |
| 80 | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений искусства. | **Уметь:**  - работать с текстом лирического произведения;  - выразительно читать поэтический текст;  - выделять средства художественной выразительности текста;  - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты;  - рассказывать о картине используя план;  - составлять текст описание, используя алгоритм | Выразите  льное чтение. | **Личностные умения:**  **-** проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.  **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный» и использовать его в активном словаре;  - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;  - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план.  **Коммуникативные умения:**  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.  **Личностные умения:**  - проявлять интерес к составлению текста описание «В окно повеяло весною»  **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для составления текста описания  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |  |
| 81 | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений образов. | Выразите  льное чтение. Сравнение образов. |  |  |
| 82 | М. Пришвин. Золотой луг. | 1 | КУ | Чтение и анализ произведения. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | Выразите  льное чтение. |  |  |
| 83 | А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные … | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Авторское отношение к изображаемому. | Выполнение задания по группам |  |  |
| 84 | Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений живописи и литературы. | Поиск в стихот  ворении олицет  ворения |  |  |
| 85 | Ф. Тютчев. В небе тают облака … А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений живописи и литературы. | Выразите  льное чтение. |  |  |
| 86 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. | 1 | КУ | Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Работа с выставкой книг. Классификация книг. Самостоятельное чтение. | Озаглав  ливание выставки книг. |  |  |
| 87 | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. | 1 | ОНЗ | Чтение и анализ произведения. | Работа в паре. |  |  |
| 88 | Обобщающий урок по теме. | 1 | К | Обобщение и систематизация знаний. | **Уметь:**  - определять автора по фрагменту текста;  - определять средства выразительности в тексте лирического произведения;  - формулировать высказывание о тексте описании. | Ответы на вопросы. |  |  |
| **Тамбовские писатели – детям (17 часов)** | | | | | | | | | |
| 89 | Мы идем в библиотеку. Тамбовские писатели - детям. | 1 | КУ | Стихи и рассказы о Родине. Самостоятельное чтение. Поиск нужной книги по тематическому каталогу.  Выбор произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу. | Работа в группе. | **Познавательные:**  - определять значение и смысл новых слов и понятий;  - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;  - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  - *использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.*  **Регулятивные:**  - целеполагание;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - *выполнять задание по плану;*  *-* осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания: адекватно оценивать результат выполнения задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога;  - согласовывать позиции с партнером |  |  |
| 90 | С.С.Милосердов. Очерк об авторе. | 1 | ОНЗ | Выставка книг. Произведения тамбовских писателей. Диалог. Чтение очерка. | Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 91 | С.С.Милосердов. Колосья. Все родники в России... | 1 | ОНЗ | Самостоятельное чтение вслух и про себя. | Находить слова, которые помогают увидеть образы.  Сравнивать произведения литературы и живописи.  Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. | Вырази  тельное чтение. |  |  |
| 92 | С.С.Милосердов. Июль. Солома. Деревья. | 1 | ОНЗ | Чтение вслух и про себя. Поиск слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Определение сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. | Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. | Вырази  тельное чтение. |  |  |
| 93 | П.Ф.Шаповалов. Очерк об авторе. | 1 | КУ | Выставка книг. Произведения тамбовских писателей. Диалог. Чтение очерка. | Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. | Работа в группе. |  |  |
| 94 | П.Ф.Шаповалов. Из книги «Необыкновенные свидания». | 1 | ОНЗ | Определение позиции по отношению к героям произведения.  Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части. | Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 95 | П.Ф.Шаповалов. Из книги «Говор лесов». | 1 | ОНЗ | Особенности текста-описания. Слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Средства художественной выразительности в художественном тексте. Слова, которые помогают увидеть образы. | Читать тексты вслух и про себя.  Составлять рассказ по аналогии.  Объяснять название текста, заглавие. | Самостоя  тельное чтение. Определе  ние ключе  вых слов в тексте. |  |  |
| 96 | И.В.Шамов. Очерк об авторе. | 1 | КУ | Выставка книг. Произведения тамбовских писателей. Диалог. Чтение очерка. | Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. | Работа в группе. |  |  |
| 97 | И.В.Шамов. Тополек. Первый луч. Заря космической весны. | 1 | ОНЗ | Средства художественной выразительности в художественном тексте. Слова, которые помогают увидеть образы. | Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. | Самостоя  тельное чтение. |  |  |
| 98 | И.В.Шамов. Русский лес. Зеленой кружевной каемкой. | 1 | ОНЗ | Сравнение произведения живописи и стихотворения. | Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. | Самостоя  тельное чтение. |  |  |
| 99 | М.А.Белахова. Очерк об авторе. | 1 | КУ | Выставка книг. Произведения тамбовских писателей. Диалог. Чтение очерка. | Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. | Самостоя  тельное чтение. |  |  |
| 100 | М.А.Белахова. Драгоценный груз. | 1 | ОНЗ | Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. | Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. | Пересказ текста |  |  |
| 101 | М.А.Белахова. Пожар в самолете. | 1 | ОНЗ | Определение позиции по отношению к героям произведения.  Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части. | Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову | Определение ключе  вых слов в тексте |  |  |
| 102 | М.А.Белахова. Ничего особенного. | 1 | ОНЗ | Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Составлять рассказ по аналогии.  Объяснять название текста, заглавие. | Составление плана рассказа. |  |  |
| 103 | М.А.Белахова. С одной фарой. | 1 | ОНЗ | Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. | Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. | Работа в паре: обсужде  ние смысла рассказа. |  |  |
| 104 | М.А.Белахова. Дела попутные. | 1 | ОНЗ | Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Читать тексты вслух и про себя.  Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. | Опрос: как автор относится к своим героям. |  |  |
| 105 | Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий. | 1 | Р | Анализ курса литературного чтения. Отбор и презентация понравившихся произведений. Задания на лето. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Опрос: почему эти произве  дения оказались в одном разделе? |  |  |
| **Итого 105 часов** | | | | | | | | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КТП**

**ПО ИЗО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала,

второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение

задач начального художественного образования и воспитания.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по *1 ч* в неделю, всего — *135 ч.*

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫСОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия

мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксиро-

вать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные** результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Календарно тематическое планирование**

**Уроков ИЗО в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки учащихся |
|  | Какого цвета осень? | 1 |  | Познакомить детей с понятиями: живопись, пейзаж, научить пользоваться приёмом «красочное пятно и линия» | **Понимать** как неисчерпаемо богатство цвета в природе.  Как по-разному воспринимают поэт и живописцы краски осени и в своих произведениях отображают жи­вую природу (создают её образ).  **Знать** что такое живопись, пейзаж и как цвет передаёт красоту осени.  **Выполнять** художественный приём «красочное пятно и линия». |
|  | Твой осенний букет. *Декоративная композиция* | 1 |  | Познакомить с понятиями: композиция, коллаж, научить пользоваться приемом «печатание» | **Знать**, что такое композиция, коллаж.  **Создавать** декоративное изображение приемом отпечатка с готовой формы |
|  | Осенний пейзаж. | 1 |  | Научить применять приём «раздельный мазок» точкой и удлиненный. | **Понимать,** как живописец создаёт образ листопада.  **Знать**, что такое композиция в пейза­же: как с помощью планов (перед­ний, средний, дальний) передать пространство.  **выполнять** художественный приём «раздельный мазок» точкой и удлинённый. |
|  | В сентябре у рябины именины. | 1 |  | Закрепить умения использовать в своей работе изученные приемы рисования. | **Рассматривать** произведения живописи и декоратив­но-прикладного и народного искусства, запечатлевших образ осенней рябины в природе. **Рассказывать** о своих впечатлениях от их восприятия.  **Различать** разнообразные формы в природе и узнавать их изображения в произведениях декоративно-прикладного и народного искусства и живописи.  **Объяснять** смысл понятий живопись и декоративно- прикладное и народное искусство.  **Сравнивать** изображения рябиновых ветвей, листьев, ягод в разных произведениях изобразительного (пейзаж, натюрморт) и народного искусства, находить, в чём со­стоит их сходство и различия.  **Участвовать** в обсуждении характерных признаков ветки рябины и отличия её декоративного изображения (условность формы, цвета, расположение на поверхно­сти художественной вещи) от живописного. |
|  | Щедрая осень. | 1 |  | Познакомить детей с понятием «натюрморт», научить рисовать натюрморт. | **Рассказывать** о своих впечатлениях от восприятия красоты разнообразных форм обыденных предметов и даров осени в природе и о чувствах, которые они вызы­вают. **Рассматривать** натюрморты живописцев. **Разли­чать** формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и находить соответствие им в изображениях плодов в на­тюрмортах живописцев.  **Объяснять** значение понятия натюрморт.  **Сравнивать** произведения разных художников, нахо­дить сходство и различия в изображении даров приро­ды в них. **Определять** центр композиции, место и ха­рактер расположения плодов относительно него. |
|  | В золоте Хохломы – золото осени. | 2 |  | Познакомить детей с понятием «орнамент»,  с элементами травяного орнамента, научить использовать орнамент в своей работе. | **Сравнивать** изображение трав на картине живописца и в декоративном орнаменте народного мастера из Хох­ломы, находить общее и различное. **Узнавать** основные элементы хохломского травного орнамента и называть их.  **Участвовать** в обсуждении различий изображения род­ной природы в живописи и народном искусстве, элемен­тов хохломского узора и палитры хохломской росписи.  **Повторять** элементы травного ор­намента Хохломы («травинки», «капельки» «усики», «завитки», «кустики») и сверять свои навыки работы кистью с художественно-дидактической таблицей.  **Выполнять** упражнение на повтор приёмов кистевой росписи элементов травного орнамента хохломского узо­ра. **Завершить** узор из «ягод» и «травинок» с помощью кисти и печатки. **Сверять** рисунок с таблицей. **Выра­жать** в творческой работе своё отношение к красоте при­роды средствами приёмов кистевого письма.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
|  | Ритмы травного узора хохломы | 1 |  | Познакомить с понятием « ритм», декоративно – прикладное искусство, учить использовать приемы росписи в своих работах. | **Анализировать** хохломской узор: цветовую гамму, порядок чередования элементов (вол­нистый основной стебель, упругие завитки травинок, одинаковые группы ягод), место расположения элемен­тов («ягоды» — в каждой впадине волны, «листоч­ки» — на гребне волны).  **Составлять** свою композицию узора на основе волни­стого стебля для украшения хохломской ложки, ковша и рисовать её. **Выражать** в творческой работе своё от­ношение к красоте природы с помощью приёмов кисте­вого письма |
|  | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект | 1 |  | Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах. | **Рассматривать** работы одноклассников, созданные в те­чение первой четверти и давать им оценку. |
|  | Каргопольский узор. | 1 |  | Познакомить с каргопольским  узором, учить  рисовать элементы  каргопольского узора. | **Сопоставлять** форму, цвет знаков-символов с природ­ными явлениями и рассказывать об их связи с приро­дой.  **Участвовать** в обсуждении особой монолитной объём­ной формы каргопольский игрушки, древних знаков- символов в её геометрическом узоре, ритма и палитры. **Рассматривать** изображения знаков солнца, земли, зё­рен, находить знаки-символы, из которых составлен узор изделия, и объяснять их смысл, выявлять цвето­вую палитру каргопольской росписи.  **Повторять э**лементы каргопольского узора (знаки- символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблице. **Рисовать** их сразу кистью. Ис­пользовать палитру каргопольского узора. Выражать в творческо-художественной деятельности своё эмоцио­нально-ценностное отношение к красоте природы с по­мощью приёмов кистевого письма.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художе­ственной деятельности |
|  | Каргопольская игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. | 1 |  | Учить лепить из пластилина. | **Работать** по художественно-дидактической таблице народного мастера: рассматривать порядок и приёмы лепки (примазывать отдельные части, делать налепы, заглаживать поверхность) каргопольской игрушки из целого куска глины (пластилина). **Соблюдать** последо­вательность в работе. **Отличать** приёмы лепки карго­польской игрушки из целого куска глины от других ви­дов лепки глиняной игрушки.  **Придумывать** сказочного героя для своей глиняной игрушки. **Рассказывать** сказку в рисунках о своей гли­няной игрушке. **Рисовать** своего придуманного героя или Полкана-богатыря. **Лепить** сказочную игрушку по своему  рисунку. **Выражать** в творческой работе своё отношение к каргопольской игрушке.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | Зимнее дерево. | 1 |  | Познакомить детей с понятием «графика», учить рисовать с помощью приёмов замкнутого контура, штриха, дугообразных линий или спиралей. | **Рассматривать** произведения графики, запечатлевшие образ зимней природы в разных её состояниях, и рас­сказывать о своих впечатлениях от их восприятия.  **Сравнивать** изображение зимней природы в различ­ных видах искусства с реальной природой. **Определять**, какими художественными средствами переданы призна­ки холодного дня, оголённые зимой кустарники и тра­вы, простор и тишина в графическом пейзаже.  **Объяснять** смысл понятия «графика»  **Сравнивать** произведения разных художников-графи­ков и находить сходство и различия в изображении зим­ней природы. **Участвовать** в обсуждении содержания и художествен­ных выразительных средств графических пейзажей. |
|  | Зимний пейзаж: день и ночь. | 1 |  | Научить выполнять рисунок в графической технике. | Р**ассматривать** произведения художников-пейзажи­стов, запечатлевших красоту зимней природы в разное время суток. **Определять** своими словами главное в них. **Высказывать** своё отношение к понравившемуся зимне­му пейзажу в технике живописи или графики.  **Сравнивать** живописные и графические пейзажи, на­ходить в них сходство и различия в передаче красоты зимней природы. **Выявлять** в живописных пейзажах характерные для зимы оттенки цвета в состоянии дня и лунной ночи.  **Участвовать** в обсуждении художественных приёмов живописи и графики, с помощью которых художники по-разному передали состояния природы в дневное, ве­чернее, ночное время суток, их загадочность, привлека­тельность.  **Выбирать** характер линий для создания образа зим­него дня и ночи и создавать графическими средствами выразительные образы природы в это время суток. **Вы­являть** в композиции дневное и ночное изображение зимней природы. **Подбирать** цвета для изображения сне­гопада днём и ночью.  **Дорисовать** по памяти, по представлению чёрной и бе­лой линиями заданную композицию зимнего пейзажа «День и ночь». **Использовать** приёмы рисования белой линией на чёрном и чёрной линией на белом. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы с помощью графических приёмов.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | Белоснежные узоры - вологодские кружева | 1 |  | Познакомить с понятием «симметрия», с особенностями композиции кружевных узоров. | **Понимать** как график, поэт и народный мастер по-разному видят и отображают красоту белоснежных узоров природы.  **Знать** каковы особенности компози­ции кружевных узоров — ритм и симметрия.  **Уметь** последовательно рисовать белоснежные кружевные узоры.  **Сравнивать** элементы кружева с объектами реальной природы и изображением их в произведениях гра­фики, узнавать линии, разные по виду, и называть их, находить аналогии с художественными образами в поэзии. |
|  | Цвета радуги в новогодних игрушках. | 1 |  | Учить рисовать декоративную композицию из новогодних игрушек, закреплять умение использовать известные художественные приемы. | **Рассматривать** лаковую миниатюры (Мстёра). **Узна­вать** и называть приёмы (цвет, ритм, симметрия), с по­мощью которых народный мастер передаёт праздничное настроение. **Рассказывать** о своих впечатлениях от его восприятия.  **Сопоставлять** приёмы передачи праздничного новогод­него настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, находить сходство и различия. **Участвовать** в обсуждении выразительных средств пе­редачи настроения праздника в декоративно-приклад­ном и живописном искусстве, роли композиции, цвета и ритма, симметрии. |
|  | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект | 1 |  | Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах. | **Характеризовать** работы одноклассников, созданные в течение второй четверти, и давать оценку им.  **Принимать** участие в коллективной работе по завер­шению проекта «Оформление класса к новогоднему празднику» |
|  | По следам зимней сказки. | 1 |  | Познакомить с произведениями художников и народных мастеров, продолжать учить применять  в своих работах известные художественные приемы. | **Анализировать** постройки по размеру (высокое или при­земистое), по составу объёмов (разнообразие пристроек и башенок), по материалу (ледяное, лубяное, хрусталь­ное, алмазное), цвету (искрящееся, серебряное и т. д.).  **Придумывать,** каким будет жилище твоего сказочно­го героя. **Выбирать** краски (темные, нежные, светло-голубые, розовые, сиреневые), приемы работы кистью (раздельный мазок, линия штрих, цвет­ное пятно) в соответствии с замыслом (дворец, терем, избушка, хоромы). Рисовать дом, в котором живет один из героев зимней сказки (волшебница-зима, Снегуроч­ка, Метелица, Дед Мороз, Морозко и т. п.). **Выражать** в творческой работе своё отношение к изображению об­раза зимнего дома для одного из сказочных персонажей.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
|  | Зимние забавы. | 1 |  | Познакомить с понятием «сюжет», продолжать учить применять  в своих работах известные художественные приемы. | **Рассказывать** о забавах, играх, в которые школьни­кам нравится играть зимой, использовать свои жизнен­ный опыт и наблюдения, приводить примеры из поэти­ческих произведений. **Высказывать** суждение о понра­вившемся произведении живописи, народного мастера или учебной работе сверстников. **Участвовать** в обсуждении содержания, особенностей композиции сюжетно-тематической картины и цвето­вых сочетаний, помогающих художникам и народным мастерам передать различные настроения людей в сво­их произведениях.  **Рисовать** по памяти, по представлению картину «Зимние забавы» на один из сюжетов: «Лыжные гонки», «Учимся кататься на коньках», «Строим ледяную гору». **Изображать** человека в движении согласно замыслу. **Показывать** в композиции конкретные действия людей и их настроение**. Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте природы, к зимним забавам по­средством известных средств выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | Защитники земли Русской - богатыри. | 1 |  | Познакомить с произведениями художников и народного мастера, учить применять  в своих работах известные художественные приемы. | **Рассматривать** произведения русских художников и народных мастеров на темы героического эпоса и исто­рического прошлого нашей Родины. **Определять** свои­ми словами самое главное в них. **Рассказывать** о своих впечатлениях от восприятия этих произведений.  **Сравнивать** образы воинов и их доспехи в произведе­ниях разных художников, средства художественной вы­разительности, которые используют мастера живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, на­ходить общее и различное. **Участвовать** в обсуждении своеобразия образов вои­нов-защитников родной земли, созданных в произведе­ниях разных видов изобразительного искусства и на­родно-поэтического творчества. **Сверять** изображение воинского снаряжения на своей картине с таблицей. |
|  | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка | 1 |  | Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить рисовать элементы дымковского узора. | **Рассматривать** народные дымковские игрушки, нахо­дить образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и определять своими словами самое главное в их форме и декоре.  **Сравнивать** образы фигурок человека («нянек» и «ба­рынь»), находить в них общее и различное. **Участвовать** в обсуждении художественного своеобра­зия форм и орнамента, цветовой гаммы дымковской гли­няной игрушки (округлость, статность фигуры барыни, стройность коня, богатство оперения хвоста и элемен­тов декора птицы). **Выполнять** приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе. **Лепить** дымковскую игрушку (по выбору) приёмами лепки по частям или расписывать вылепленную из пла­стилина фигурку либо бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера**. Выражать** в творче­ской работе своё эмоционально-ценностное отношение к образам дымковской игрушки приёмами кистевого письма. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | Дымковская игрушка | 1 |  | Учить лепить дымковскую игрушку. | **Участвовать** в обсуждении художественного своеобра­зия форм и орнамента, цветовой гаммы дымковской гли­няной игрушки (округлость, статность фигуры барыни, стройность коня, богатство оперения хвоста и элемен­тов декора птицы). **Выполнять** приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе. |
|  | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм | 1 |  | Познакомить с произведениями художников, рассмотреть женский народный костюм, элементы узора. | **Рассматривать** произведения художника-живописца, посвящённые весенней пахоте и русской красавице в на­родном традиционном костюме, и произведения народ­ного и декоративно-прикладного искусства (народных костюмов разных регионов России) и **высказывать** свои впечатления от их восприятия.  **Сравнивать** народный женский костюм из северных регионов России с народным костюмом из южных. **Опре­делять**, из каких элементов они состоят, какие цвета в них преобладают, и объяснять, в каких местах костю­ма располагается орнамент и каково его значение в де­коре костюма. **Участвовать** в обсуждении состава традиционного на­родного костюма северорусского сарафанного комплек­са и южного (отсутствие сарафана) комплекса, их отли­чительных особенностей в крое и декоре**. Выбирать** художественные приёмы для осуществле­ния своего замысла творческой работы. **Рисовать** по- своему (или выполнить в технике аппликации) наряд девицы-красавицы. **Выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к традиционному народному костюму |
|  | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. | 1 |  | Познакомить с произведениями художников, учить применять  в своих работах известные художественные приемы. | **Рассматриват**ь пейзажи живописцев, находить в них соответствия в передаче главных признаков ранней вес­ны и в пору половодья в природе, различать цветовые сочетания в изображении только что прогретой солнцем земли и тех мест, где появились первоцветы.  **Сравнивать** композицию и цветовое решение пейза­жей разных живописцев. **Определять** общее и различ­ное в них. **Высказывать** суждение о понравившемся ве­сеннем пейзаже и давать свою эмоциональную оценку. Аргументировать ответ.  **Участвовать** в обсуждении выразительности цветовых сочетаний в передаче первых признаков весны в живо­писных пейзажах.  **Рисовать** по памяти, по представлению весенний пей­заж. Показывать при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии её движение. Подбирать жизнерадостные цвета для выражения в творческой ра­боте своего эмоционально-ценностного отношения к ве­сенней природе.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
|  | Птицы — вестники весны. Декоративная композиция | 1 |  | Познакомить с произведениями художников, учить применять  в своих работах известные художественные приемы. | **Рассматривать** пейзаж А. Саврасова «Грачи прилете­ли» и произведение декоративно-прикладного искусства.  **Определять** своими словами их композицию и коло­рит. **Приводить** примеры признаков ранней весны и прилёта птиц в природе родного края и находить соот­ветствие им в изображении весны в пейзаже А. Савра­сова. **Рассказывать** о своих впечатлениях от его воспри­ятия.  **Сравнивать** изображение птиц в реалистической жи­вописи с их изображением в декоративной композиции народного мастера и давать характеристику особенно­стям декоративной композиции, её элементам, цветово­му решению, технике исполнения.  **Участвовать** в обсуждении своеобразия художествен­ного решения образа весеннего прилёта птиц в живо­писном пейзаже и декоративной композиции.  **Сочинять** свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору «Поющее дерево» или «Птичка и весенняя ве­точка». **Выбирать** художественные приёмы (апплика­ция или смешанная техника) для осуществления сво­его замысла. **Выражать** в творческой работе своё отно­шение к создаваемому образу весенней природы.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | «У Лукоморья дуб зелёный…» Образ дерева в искусстве | 1 |  | Учить применять  в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | **Рассматривать** произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, изобража­ющих природу. **Определять** своими словами самое глав­ное в них. **Объяснять,** почему в народном искусстве всегда почитали и берегли деревья и образ дерева на­зывали «древо жизни».  **Сравнивать** произведения живописи и декоративно- прикладного и народного искусства, находить общее и различное в изображении дерева в зависимости от по­ставленных задач живописцем и народным мастером. **Приводить** примеры живописных пейзажей и декора­тивных композиций, в которых главным мотивом было дерево.  **Участвовать** в обсуждении художественных образов дерева в произведениях фазных видов искусства и художественных выразительных средств, с помощью ко­торых они созданы.  **Придумывать** сказочное дерево и изображать его, ис­пользуя живописный знаково-символический язык де­коративно-прикладного искусства (обобщённость при­родных форм, выявление существенных признаков для создания декоративного образа, условность цвета). **Вы­ражать в** творческой работе своё отношение к образу дерева декоративными средствами.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
|  | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя | 1 |  | Учить применять  в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | **Рассматривать** произведения живописи, графики и де­коративно-прикладного и народного искусства. **Опреде­лять** своими словами самое главное в них.  **Сравнивать** реальные и сказочно-фантастические об­разы коня в произведениях разных видов искусства, на­ходить в них общее и различия (в характере формы, де­кора, цветового решения). **Объяснять**, почему в пред­ставлениях народа коня называют другом и помощником человека. |
|  | Красуйся, красота, по лазоревым цветам. Цвет и оттенки. | 1 |  | Учить применять  в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | **Рассматривать** произведения живописи и декоратив­но-прикладного и народного искусства, различать в них на основе своих наблюдений природы характерные при­знаки весны и лета и свойственные им цвета и оттенки. **Объяснять**, что и с помощью, каких художественных приёмов изображено в реалистических произведениях (натюрморте и пейзаже) и декоративной композиции народного мастера, какова их композиция.  **Объяснять** смысл понятий цвет, оттенки. **Участвовать** в обсуждении многообразия цветов и их оттенков в изображении весенней природы в произве­дениях искусства, способов получения оттенков, худо­жественных приёмов, которые используют художники в создании реалистического и декоративного образа при­роды.  **Исследовать** возможности цвета: смешивать на пали­тре белую гуашь с красками других цветов с целью по­лучения различных оттенков определённого цвета. **Ре­шать,** из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейза­жа или натюрморт) её выполнить. **Определять** место расположения главных и второстепенных героев в ком­позиции. **Выбирать** художественные приёмы, техники и материалы согласно замыслу. **Рисовать** по памяти, по представлению композицию из весенних цветов краска­ми, полученными путём смешения с белой гуашью. **Вы­ражать** в творческой работе своё отношение к создава­емому образу весенних цветов.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | В царстве радуги-дуги. Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета | 2 |  | Познакомить с основными и дополнительными цветами, учить применять на практике разные цвета. | **Рассматривать** произведения живописи и декоратив­но-прикладного искусства, находить в них цвета раду­ги.  **Объяснять** смысл понятий основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), тёплые и холодные.  **Участвовать** в обсуждении многообразия цветов и их оттенков в природе и применения их в изобразитель­ном искусстве для передачи различных её состояний и настроения человека, основ цветоведения и гармониче­ского сочетания цветов в произведениях разных худож­ников.  **Исследовать** возможности цвета: смешивать попарно краски основных цветов на палитре и определять, ка­кие новые цвета получились, и запоминать их. **Рисо­вать** одинаковые изображения (например, бабочку, рыб­ку, пирамидку и т, п.). **Выполнять** одно изображение в тёплой цветовой гамме, другое — в холодной, тре­тье — в смешанной.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи | 1 |  | Познакомить с произведениями художников, учить передавать красками свое видение родной природы. | **Рассматривать** произведения художников-пейзажистов, отобразивших природу разных географических широт России. **Объяснять,** какими средствами живопи­си в пейзаже переданы особенности природы в разных регионах нашей страны.  **Сравнивать** произведения художников, находить об­щее и различное в композиции пейзажа, цветовой гам­ме, художественных приёмах художников.  **Участвовать** в обсуждении красоты природы родных мест, находить отражение знакомых мотивов в произ­ведениях живописи.  **Рисовать** композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом своё ви­дение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе своё отношение к обра­зу родной земли. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и да­вать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | Образ приближающегося лета. | 1 |  | Познакомить с произведениями художников, учить передавать красками свое видение родной природы. | **Рассматривать** произведения художников-пейзажистов, отобразивших природу разных географических широт России. **Объяснять,** какими средствами живопи­си в пейзаже переданы особенности природы в разных регионах нашей страны.  **Сравнивать** произведения художников, находить об­щее и различное в композиции пейзажа, цветовой гам­ме, художественных приёмах художников.  **Участвовать** в обсуждении красоты природы родных мест, находить отражение знакомых мотивов в произ­ведениях живописи.  **Рисовать** композицию на тему «Утренний и вечерний пейзаж». |
|  | Наши достижения. Что я знаю и могу. | 1 |  | Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавать коллективную работу, работать в группах. | **Характеризовать** произведения живописи разных жанров (натюрморт, пейзаж, сюжетная композиция).  **Участвовать** в обсуждении содержания произведения искусства, выявлять средства художественной выразительности, которые использует каждый автор, опреде­лять характер цветовой гаммы (тёплый или холодный), настроение, которое хотели передать художники. Рас­сматривать работы одноклассников, созданные в тече­ние третьей и четвёртой четвертей, анализировать их. Участвовать в коллективной работе над проектами «Город мастеров». Выбирать рабочую группу в соответствии со своими интересами и работать в ней согласно поставленной за­даче:  создать на большом листе работ картину «От зимы к весне» из наиболее красочных и выразительных ри­сунков одноклассников, усилить композицию дополни­тельными деталями в группе пейзажистов;  составить композицию «Богатырское поле» в груп­пе художников-историков;  составить композицию-панно «Весенний букет» из работ одноклассников, дополнить композицию весенни­ми ветками с распустившимися первыми листочками в группе флористов;  составить сказочную композицию «Конь-огонь», вы­лепить этого сказочного героя из пластилина; вылепить из пластилина или изготовить из бумаги жителей сло­боды Дымково, участников ярмарки по технологической карте в группе скульпторов; |
| 31-33 | Уроки повторения |  |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе**

**(учебник Т. Я. Шпикалова)**

**УМК «Перспектива»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)** | |
| 1 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные | **Рассматривать** произведения живописи, в которых художники отобразили жизнь природы и человека летом. **Высказывать** суждение о том, как по-разному художники отразили жизнь природы и человека летом в сюжетной картине, пейзаже, натюрморте. **Сопоставлять** произведения живописи и народного мастера о лете. **Находить** в них тёплые и холодные цвета, цветовой контраст, композиционный центр, **различать** по размерам фигуры человека и предметов на разных планах композиции, свет и цвет. **Работать** по художественно-дидактическим таблицам. **Распределять** цвета по группам (тёплые и холодные), **прослеживать**, как один цвет переходит в другой. **Анализировать** различное расположение героев на композиционных схемах и **находить** соответствия им на картинах художников.  **Участвовать** в обсуждении содержания произведений живописи и народного искусства на тему лета, их сюжетов, художественно-выразительных средств. **Объяснять** смысл понятий *контраст, многосюжетное произведение.* **Отбирать** сюжет из летних впечатлений и наблюдений для своей творческой работы. **Решать**, что войдёт из них в композицию «Мой летний отдых». **Определять** главных и второстепенных героев и сюжеты, составлять композиционную схему. **Намечать** в рисунке размер фигуры главного героя, его действия и место в многосюжетной композиции. **Выделять** цветом главное и **передавать** с помощью контраста тёплых и холодных цветов радость и тепло летнего дня. **Рисовать** по памяти, по представлению сюжетную композицию «Мой отдых летом», **использовать** в работе живописные материалы и художественные выразительные средства, композиционный центр, тёплые и холодные цвета и их оттенки, цветовой контраст. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет | **Наблюдать** природу и природные явления, **различать** их характер и состояние. **Рассматривать** произведения художников-пейзажистов и **выражать** своё отношение к ним. **Находить** признаки реальной природы в художественном воспроизведении её на картинах и в поэзии, контраст тёплых и холодных цветов в пейзажах живописцев. **Рассказывать** о происходящих переменах в природе по мере наступления осени, о цветовом богатстве родной земли. **Сопоставлять** изображения природы в пейзажах живописцев. **Определять**, что преобладает в их композиции — широта земного пространства или небо. **Объяснять** смысл понятия *линия горизонта.* **Участвовать** в обсуждении содержания и художественно-выразительных средств пейзажей художников. **Работать** по художественно-дидактическим таблицам. **Определять** расположение линии горизонта на композиционных схемах пейзажей и **находить** соответствие им на картинах художников. **Исследовать** возможности живописи в освоении приёмов раздельного мазка по форме, по виду (удлинённый, точка) и по направлению (горизонтальное, вертикальное, наклонное) с помощью таблицы. **Изображать** по памяти, по представлению, какой ты видишь землю своего города, деревни, посёлка осенью.  **Использовать** в рисунке высокую линию горизонта, **передавать** осеннее многоцветье в пейзаже с помощью удлинённого раздельного мазка, разного по направлению. **Создавать** живописными средствами композицию осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. **Выражать** в творческой работе своё осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному дому. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм,  симметрия, цвет, нюансы | **Рассматривать** драгоценные камни и минералы в природе, произведения изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства. **Высказывать** своё отношение к ним.  **Определять** оттенки цвета в самоцветах в произведениях живописцев и на примере слов (изумрудный, лиловый, янтарный и т. д.). **Рассказывать** о форме самоцветов (симметричный, многогранный и т. п.). **Объяснять** смысл понятий *сближенные цвета, нюансы, симметрия, ритм, силуэт.* **Участвовать** в обсуждении приёмов растяжения цвета, использования его оттенков и нюансов живописцами при создании сказочных образов, в передаче блеска  и цветовых переливов камней и украшений. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать** получение сближенных сочетаний цветов. **Выполнять** упражнение на освоение приёма создания нюансных цветовых сочетаний. **Решать**, какие мотивы (листья, звёзды, птицы, цветы) включать в орнамент, какое чередование элементов (повторение одинаковых или один за другим следуют разные мотивы). **Рисовать** силуэт девичьего праздничного головного убора и **украшать** его декоративной ком позицией - орнаментальным украшением девичьего головного убора (венец или корона). **Включать** древние образы-символы в украшение праздничного венца (короны); **использовать** ритм, симметрию, цвет и нюансы как выразительные средства узора. **Выполнять** эскиз декоративной композиции - девичьего головного убора согласно условиям. **Выражать** в творческой работе своё осознанное уважение к традициям народного искусства в создании праздничного женского костюма, головного убора, ювелирных украшений |
| 4 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | **Рассматривать** керамические сосуды, созданные народными мастерами Древней Греции и Дагестана (аул Балхары), и **различать** их по форме и узору. **Высказывать** своё отношение к художественному совершенству этих керамических изделий. **Сопоставлять** балхарские сосуды с древнегреческими (форма изделия и декор). **Определять** сходство и различия в форме глиняных сосудов, их цветовом решении, декоре. **Объяснять** смысл понятий *керамика, гончар, меандр, пальметта.* **Участвовать** в обсуждении композиции орнаментов, украшающих поверхность сосудов Древней Греции и Дагестана, расположения их на поверхности глиняных сосудов разной формы. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Выявлять** природную основу древних орнаментов. **Определять**, какие (крупные или мелкие) элементы орнамента и на каких частях поверхности сосуда (горловина, тулово, поддон) располагают народные мастера, чтобы подчеркнуть пластическую форму и объём сосуда. **Изображать** силуэт симметричного предмета (сосуда). **Намечать** основные его части (горловые, тулово, поддон), которые украшаются орнаментами. **Создавать** эскиз декоративного украшения керамического сосуда (дагестанского или древнегреческого – по выбору), **согласовывать** декор с формой сосуда. **Выражать** в творческой работе своё осознанное уважение к традициям и искусству мастеров-гончаров в нашем Отечестве и в других странах мира. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень | **Рассматривать** натюрморты художника-графика и живописца из природных и рукотворных форм. **Сопоставлять** натюрморты графиков с живописными. **Называть** изображённые в них формы предметов. **Различать** средства художественной выразительности графики в передаче объёмной формы предметов в натюрморте (линия, пятно, штрих, светотень, светлые и тёмные тона). **Участвовать** в обсуждении своеобразия передачи красоты природных и рукотворных форм в натюрмортах графика и художника-живописца. **Рисовать** с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов. **Применять** выразительные графические средства в работе (линия, пятно, штрих, светотень). **Выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к природным и рукотворным формам. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 6 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт | **Рассматривать** произведения графики, воссоздавшие красоту родной природы. **Высказывать** своё отношение к ним. **Называть**, какими средствами рисунка (линия, штрихи разные по виду и ритму, пятно, силуэт, чёрный и белый цвет) художники создают выразительный образ деревьев в графическом пейзаже и натюрморте. **Объяснять** понятия *силуэт, ритм.* **Участвовать** в обсуждении использования графиками различных ритмических чередований (предметы разных размеров или форм, светлые и тёмные пятна, чёрные и белые пятна, силуэтное изображение чёрное на белом, белое на чёрном), разнообразных линий (живые, тонкие и толстые, прямые и кривые, волнистые, кривые, дугообразные, одиночные, сгруппированные в штриховку и т. п.). **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать**, как наносить линии, разные по виду и ритму. **Экспериментировать**, рисуя линии, разные по виду и ритму (кривые, ломаные, волнистые, дугообразные, сетки, параллельные штрихи). **Выбирать** графические материалы для осуществления своего замысла. **Решать**, какой цветок войдёт в композицию. **Изучать** его форму, как он освещён, **планировать** свою работу и **определять** порядок рисования (прорисовка главных частей цветка, намётка расположения крупных листьев, цветов, деталировка линиями и штриховкой). **Рисовать** с натуры комнатные цветы выразительными средствами графики: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природным формам средствами художественного образного языка графики. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст | **Рассматривать** произведения декоративно-прикладного и народного искусства (гобелены, керамическое панно) и живописи на темы народного праздника. **Высказывать** своё отношение к ним. **Называть** характерные, существенные черты праздника всех тружеников земли - Дня урожая. **Рассказывать**, как это событие отображено в произведениях различных видов изобразительного искусства. **Описывать** словами, как отмечают народный праздник - День урожая там, где ты живёшь. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств произведений декоративно-прикладного, изобразительного искусства. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Исследовать** возможности живописи, **создавать** цветовой контраст, смешивая поочерёдно друг с другом основные и составные цвета. Объяснять смысл понятий *цветовой круг, цветовой контраст.* **Выбирать** сюжет для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке). **Создавать** по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая. **Применять** цветовой контраст в передаче праздничного, радостного настроения, усиления эмоционально-образного звучания работы. Эмоционально **откликнуться** на красоту народных праздников в жизни твоего края, города (посёлка) в произведениях изобразительного искусства, **выражать** отношение к ним в собственной творческо-художественной деятельности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 8 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями  филимоновских узоров | **Рассматривать** народные глиняные игрушки из села Филимоново Тульской области. **Вспоминать** глиняные народные игрушки: дымковские, каргопольские, о которых узнали в 1 классе, и **сравнивать** филимоновскую игрушку с ними. **Рассказывать** о различии и общности в создании образа глиняной игрушки в центрах народных художественных промыслов разных регионов России. **Участвовать** в обсуждении характерных образов-символов в игрушках из села Филимонова, их связей с природой и жизнью человека. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Выполнять** упражнение: **повторять** за народным мастером элементы филимоновских узоров. **Рисовать** последовательно узоры кистью от светлых тонов к тёмным (жёлтый, красный, тёмно-зелёный). **Создавать** декоративную композицию «Хозяйство деда Филимона». **Варьировать** мотивы народной росписи, **изображать** знаки-символы в филимоновской росписи. **Передавать** специфику стилистики произведений народного художественного промысла России (с учётом местных условий). **Выражать** в творческой работе своё отношение к образному языку народной глиняной игрушки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 9 | Красный цвет в природе и искусстве.  Декоративная композиция с вариациями  знаков-символов | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. **Рассказывать** о красном цвете как основном, об использовании красного цвета как выразительного средства в изобразительном искусстве. **Находить** соответствие красного цвета в произведении искусства реальному цвету в натуре, **объяснять** символическое значение красного цвета в композициях с предметами, имеющими в реальной жизни другую окраску. **Участвовать** в обсуждении содержания и художественно-выразительных средств произведений живописи и народного искусства. **Определять** и **называть** оттенки красного цвета. **Работать** по художественно-дидактической таблице. На основе образца **осуществлять** поиск информации и **находить** изображения красных птиц в орнаменте русской вышивки, украшающей рубахи, полотенца, скатерти. **Рисовать** красную птицу-паву по мотивам народной вышивки (на основе собственного поиска её изображений или используя информацию в учебнике), считая клеточки. **Передавать** знако-символический смысл языка народного искусства. **Выражать** в творческой работе своё отношение к создаваемому образу птицы-павы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 10 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет | **Рассматривать** произведения живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), **высказывать** своё суждение о них. **Называть** оттенки красного цвета в природе и **находить** их в картинах художника. **Объяснять** роль красного цвета в передаче образа человека и природы. **Рассказывать**, как получить оттенки красного цвета, **находить** их путём смешивания красок на практике или по цветовому кругу. **Участвовать** в обсуждении особенностей отображения цветовой палитры природы и окружающего человека предметного мира в живописи, цветовой гаммы живописных пейзажей и натюрмортов и передачи в них настроения с помощью красного цвета и его оттенков. **Работать** по художественно-дидактическим таблицам. **Определять** на цветовом круге основные и составные цвета, **находить** на нём оттенки этих цветов и называть их. **Определять**, где (ближе — дальше, один за другим) на композиционных схемах расположены предметы, и **объяснять**, как переданы их соотношения. **Решать**, какие предметы включить в композицию натюрморта, где и как их расположить. **Сверять** свои действия с таблицей. **Рисовать** с натуры натюрморт, **учитывать** в его композиции простейшие приёмы перспективы в расположении предметов на плоскости (ближе — дальше, загораживание), **применять** разные оттенки красного цвета. **Применять** в творческо-художественной деятельности знания о разных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и композиции. **Подведение итогов Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 11 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии | **Рассматривать** произведения художников-графиков, мастеров декоративно-прикладного и народного искусства. **Высказывать** своё отношение к ним. **Узнавать** художественные выразительные средства создания художественного образа в графике и **называть** их.  **Объяснять** смысл понятия *симметрия.* **Находить** симметрию в произведениях изобразительного искусства. **Сравнивать** произведения графики. **Находить** общее и различное в композиции, средствах выразительности (характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст). **Рассказывать** о художественной выразительности вологодского кружева. **Определять** характерные признаки (прозрачность, изящество, блеск и т. п.) изделий из стекла (хрусталя) и **называть** их. **Участвовать** в обсуждении изображений природы (растений и животных) в графике, разнообразном выборе графических средств для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке, художественных особенностей изделий из стекла и вологодского кружева. **Работать** по художественно-дидактическим таблицам. **Прослеживать**, как передать тоновый контраст, и **выполнять** растяжение цвета от чёрного до серого, **называть** последовательность рисования предметов симметричной формы: **определять** положение оси симметрии, **наносить** разметку основных парных орнаментов на горизонтальных линиях, **получать** очертания силуэта по парным ориентирам. **Выбирать** графические материалы согласно замыслу творческой работы. **Рисовать** с натуры вазу из обычного стекла, **применять** выразительные средства графики: белые линии, штрихи разной толщины, направления и ритма, силуэт, симметрию. **Выражать** в творческой работе своё отношение к выразительности чёрного и белого цветов в искусстве графики. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Выполнять** контрольные задания (на повторение).  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания в изменённых условиях |
| **В гостях у чародейки-зимы (12 ч)** | | |
| 12 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок | **Рассматривать** произведения керамики из Гжели. **Высказывать** своё отношение к ним.  **Сопоставлять** красоту зимнего пейзажа в живописи с красотой колорита гжельского фарфора, традиционные элементы гжельского узора с орнаментом хохломской росписи по дереву. **Находить** общее и различное. **Участвовать** в обсуждении своеобразия произведений  из Гжели, синего цвета и его оттенков в живописном пейзаже и гжельской росписи по белому фарфору. **Работать** по художественно-дидактической таблице Н. Бидак: **прослеживать** постепенный переход от тёмного к светлому оттенка синего цвета, **осваивать** приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание). **Выполнять** упражнение. **Повторять** за народным мастером из Гжели элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»). **Рисовать** силуэт изделия (фарфорового чайника), украшать его росписью по мотивам Гжели. **Согласовывать**  декор с формой изделия. **Использовать** приёмы кистевой росписи гжельского стиля (повтор, вариации). **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте гжельского фарфора.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку своей и их творческой художественной деятельности |
| 13 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет | **Наблюдать** зимнюю природу, изменения в её состояниях неба, деревьев, снежного покрова при разной освещённости (солнечный морозный день или пасмурный) и в разное время суток и любоваться ею. **Рассматривать** зимние пейзажи художников. **Высказывать** своё суждение о них. **Определять**, как влияет разная освещённость зимнего дня и разное состояние погоды, удалённость от линии горизонта на колорит живописи. **Называть** цвета и оттенки, подмеченные в природе, и **находить** соответствие им в произведениях художников.  **Сопоставлять** пейзажи живописцев. **Определять** общее и различное в их композиции и цвете. **Участвовать** в обсуждении того, какие цвета (контрастные, сближенные) и в каком живописном пейзаже использовали художники, какое настроение с помощью их передали. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Определять**, какие из композиционных схем соответствуют пейзажам, представленным в учебнике. **Выделять** разные планы пейзажа в произведениях живописцев и художника из Гжели (Н. Бидак). **Находить** линию горизонта. **Аргументировать** свой ответ. **Решать**, какое состояние зимней природы будешь изображать в творческой работе. **Намечать** линию горизонта и **располагать** деревья на ближнем и дальнем  планах. **Подбирать** цвета для неба и снега. **Изображать** приёмами гжельского живописного мазка деревья и кусты. **Рисовать** по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», и**спользовать** в нём свои наблюдения природы. **Сочетать** разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный мазок», линию горизонта, планы, цвет. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 14 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски | **Рассматривать** маски, представленные в учебнике и **сравнивать** их. **Находить** общее и различное. **Высказывать** своё отношение к ним. **Участвовать** в обсуждении того, почему маска скрывает черты лица реального человека и придаёт образу новый облик (смешного, страшного, каверзного и т. п.) героя, какими художественно-выразительными средствами (искажение черт лица, нереальные цветовые сочетания, использование различных материалов) художник придаёт облику героя маски загадочность, фантастичность. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать** последовательность рисования лица маски (овал, расположение глаз, носа, губ, ушей), как меняется линия губ, бровей, выражение глаз при разных эмоциональных состояниях человека (сердится, смеётся, спокоен). **Наблюдать** за выражением лиц людей и своего собственного. **Различать** по мимике лица разные эмоциональные состояния человека. **Сочинять** маску необычного фантастического персонажа для новогоднего карнавала, **использовать** свои наблюдения за выражениями лиц человека. **Планировать** свою работу: **решать**, какой (весёлый, чудаковатый, страшный) образ придать маске, **определять** последовательность рисования (изображение овала (вытянутый, угловатый, круглый и т. п.), намётка расположения и характер черт лица, глаза, нос, губы (и какие по виду), выбор цветов и материалов согласно замыслу — образ маски своего персонажа). **Выполнять** быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся или сердится, спокоен или гневается. **Создать** эскиз карнавальной маски — образ сказочного или фантастического персонажа. **Работать** в разной технике и с разным материалом (подручный  и природный). **Выполнить** эскиз карнавальной маски, согласно условиям задания **изготовить** маску в цвете и с использованием разных материалов. **Обсуждать** творческие работы одноклассников. **Выбирать** маски для детского представления на школьном новогоднем празднике. **Высказывать** своё суждение об изображении героев народных сказок, былин, фантастических животных в масках |
| 15 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция | **Рассматривать** произведения разных видов изобразительного искусства, посвящённые новогодним праздникам. **Высказывать** своё суждение о них. **Участвовать** в обсуждении того, какие праздничные сцены запечатлели художники, какими выразительными средствами передали всеобщее приподнятое настроение праздника в своих произведениях. **Выбирать** изобразительные материалы соответственно замыслу творческой работы. **Описывать** словами, кто станет героем композиции, какое место в ней займёт новогодняя ёлка, как будут располагаться на ветвях ёлочные украшения. **Рисовать** по представлению или наблюдению композицию «Новогодняя ёлка в комнате или на улице». **Использовать** цветной контраст  как основное выразительное средство в передаче праздничного новогоднего настроения. **Передавать** цветом радостное чувство праздника с помощью яркого света на поверхности стеклянных игрушек и сверкающего блика. **Обсуждать** творческие работы одноклассников. **Составлять** коллективное праздничное панно композиций для украшения новогоднего школьного интерьера |
| 16 | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм | **Рассматривать** белокаменные храмы, представленные в учебнике, **высказывать** своё суждение о них. **Узнавать** и **называть** памятники архитектуры своего Отечества. Устно **описывать** наиболее известные памятники зодчества Древней Руси на основе иллюстраций учебника и художественных альбомов, а также непосредственного наблюдения. **Объяснять** смысл понятий *зодчество, храм, церковь, собор, колокольня.* **Участвовать** в обсуждении пропорций, объёмов, ритма и симметрии, использованных в конструкциях, художественно-образном строе древнерусских храмов. **Работать** по художественно-дидактической таблице.  **Различать** сочетание архитектурных объёмов одноглавого храма (нижнее основание храма, основная часть храма, глава, барабан, купол). **Выбирать** изобразительные материалы соответственно замыслу творческой работы. **Изображать** по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма. **Использовать** ось симметрии и парные ориентиры на горизонтальных линиях при построении изображения симметричной формы. **Использовать** в композиции выразительное сочетание архитектурных объёмов, а также выразительные средства языка живописи и декоративно-прикладного искусства. **Выражать** в творческой работе своё отношение к историко-культурному наследию своего Отечества. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 17 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет | **Рассматривать** произведения живописи, посвящённые красоте родной природы в зимнее время. **Находить** цвета и их оттенки, подмеченные в природе, в пейзажах живописцев. **Выражать** своё отношение к окружающему миру природы и произведениям художников.  **Сравнивать** пейзажи живописцев. **Находить** в них общее и различное. **Называть** месторасположение линии горизонта в пейзажах. **Участвовать** в обсуждении зависимости цвета от освещённости, роли света и цвета в передаче пространства в зимнем пейзаже. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Различать** расположение линии горизонта, характер расположения снежного покрова. **Выполнять** упражнение на получение нежных оттенков приёмом смешения яркого цвета с белилами. **Выбирать** сюжет для своего зимнего пейзажа, **определять** линию горизонта в нём, **составлять** его композиционную схему, **намечать** место снежного покрова и деревьев, **решать**, какое время дня и почему выбрать  для своего пейзажа, **подбирать** соответствующую цветовую гамму. **Изображать** зимний пейзаж по памяти, по представлению. **Составлять** на палитре нежные оттенки приёмом смешения белил с яркими цветами для снега и неба и **использовать** их в своём пейзаже. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте родной природы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников. **Высказывать** свои суждения о передаче зимнего колорита в работах одноклассников |
| 18 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении | **Воспринимать** и эмоционально **оценивать** произведения на спортивные темы. **Выражать** своё отношение к спортивным сюжетам на картинах А. Дейнеки. **Участвовать** в обсуждении содержания и художественных особенностей произведений искусства на тему спорта, своеобразия передачи в них стремительных и плавных движений человека. **Работать** по таблице. **Осваивать** передачу пропорций в изображении фигуры человека в движении. **Создавать** композицию на заданную тему «Зимняя прогулка». **Решать**, какой сюжет изображать в ней: прогулку с друзьями на лыжах, катание на коньках или с гор на санках, игру в снежки и др. **Определять**, какая композиция будет соответствовать творческому замыслу (главный и второстепенные герои, их место и действия на фоне зимнего пейзажа). **Использовать** схематические рисунки пропорций человеческой фигуры в движении при поиске движений героев собственной композиции. **Определять**, какая цветовая гамма будет соответствовать твоему замыслу (солнечный или пасмурный день). **Подбирать** нежные цвета на палитре, смешивая яркие цвета с белой гуашью. **Выражать** в творческой работе своё отношение к человеку и природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 19 | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца | **Рассматривать** старинные изразцы в декоре храмов, старинных печей в боярских палатах. **Высказывать** своё суждение о них. **Вспоминать** и **рассказывать**, в каких видах народно-  го искусства встречались образы льва, птицы-сирин, Полкана. **Находить** их в изображении на изразцах. **Участвовать** в обсуждении художественных особенностей русских изразцов, их разнообразных форм, рисунков и цветовых оттенков, видов использования. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Находить** соответствие композиционной схемы расположения узоров на квадрате в изразцах из декоративного убранства храмов или печей. **Создавать** декоративную композицию «Муравленый изразец», **импровизировать** по увиденным сюжетам. **Использовать** форму изразца — квадрат или прямоугольник. **Строить** композицию узора на ней с учётом симметрии для растительных мотивов и свободно от неё  при изображении фантастических зверей, птиц или людей. **Применять** зелёный цвет с разнообразными оттенками. **Проявлять** в творческо-художественной деятельности  своё осознанное уважение к самобытным культурным ценностям и духовной жизни родного края, России. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 20 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-  декоративная композиция по мотивам народных сказок | **Рассматривать** старинные русские печные изразцы, представленные в учебнике, и произведения художников, воссоздавших образ русской печи. **Высказывать** своё суждение о них. **Называть** сказки, в которых печь была героиней. **Находить** народные знаки-символы в изразцах и **составлять** единую сюжетную композицию из них по частям. **Участвовать** в обсуждении художественных особенностей старинных печных изразцов, эмоциональной  роли цвета, использовании народных знаков-символов, сюжетных и декоративных мотивов в их украшении. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Изображать** печь в единстве её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход) в крестьянском доме. **Изображать** сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает ге-  роям. **Прорисовывать** характерные части печи, **передавать** движения героев и ответное волшебное действие печи на их просьбу. **Выражать** в творческой работе своё отношение к сказочным образам в народной сказке, народном искусстве. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 21 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве | **Рассматривать** произведения разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство, поэзия), посвящённые прославлению воинской доблести, подвигов воинов Древней Руси. **Рассказать**, как изображены русские воины-богатыри  в этих произведениях. **Сравнивать** произведения разных видов изобразитель-  ного искусства. **Находить** общее и различное в композиции изображения воина-богатыря. **Участвовать** в обсуждении композиционных приёмов и художественных выразительных средств, с помощью которых воссоздаётся образ мужественного защитника земли Русской. **Работать** по художественно-дидактической таблице с изображением костюма и доспехов русского воина (XI—XVI вв.). **Рассматривать** костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого, **выделять** их детали и декор. **Выбирать** материалы соответственно творческому замыслу. **Изображать** (по выбору) один из сюжетов: богатырь на коне в дозоре, или выступивший в поход на боевом коне, или стоящий на родной земле и готовый принять бой. **Использовать** центральное расположение фигуры воина-богатыря в композиции как важное выразительное средство. **Сверять** изображение костюма и доспехов русских воинов в своей работе с таблицей. **Выражать** в творческой работе своё чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России — подвиги воинов Древней Руси. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 22 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, воссоздавшие обрядовые действа яркого календарного народного праздника Масленицы. **Рассказывать** о традициях празднования Масленицы и впечатлениях об участии в этом народном календарном празднике  в родном крае (городе, селе, посёлке). **Различать** признаки этого праздника и прихода весны, подмеченные в жизни и воспроизведённые на картинах живописцев и в произведениях народного мастера. **Участвовать** в обсуждении характерных признаков народного праздника, отражённых в сюжете произведения (наряды людей, узоры конской упряжи), в состоянии природы (цвет неба, снежного покрова, деревьев, кустов), художественных приёмов передачи веселья и удали. **Изображать** силуэт саночек для катания на Масленицу. **Украшать** саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли. **Вспоминать** узоры, символы солнца и земли в росписи глиняной игрушки в 1 и 2 классах. **Сочинять** на их основе узор для декорирования саночек. Эмоционально **откликаться** в творческо-художественной деятельности на красоту народных праздников, отражённых в произведениях искусства и в жизни. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 23 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости | **Рассматривать** старинные предметы быта в натуре и живописные натюрморты с их изображением. **Высказывать** своё суждение о них. **Сопоставлять** изображение старинных предметов быта в натюрморте с таблицей «Традиционная утварь», **называть** предметы (братина, скопкарь, крынка, горшок и др.) в живописном натюрморте и **определять** их назначение. **Участвовать** в обсуждении расположения предметов на плоскости с помощью приёмов перспективы и художественных выразительных средств передачи их формы и объёма в натюрмортах художников. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Закреплять** знания о простейших приёмах перспективы в расположении предметов на плоскости, **определять**, какие предметы в натюрмортах расположены ближе, какие дальше, какие загорожены. **Объяснять** смысл понятия *перспектива.* **Использовать** приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров на горизонтальной оси. **Рисовать** с натуры натюрморт «Предметы старинного быта», **применять**  простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, **использовать** известные приёмы и техники в живописном натюрморте. Эмоционально **откликаться** на красоту старинной утвари, созданной народными мастерами, **выражать** в творческой работе своё отношение к старинным предметам быта. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| **Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)** | | |
| 24 | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация | **Рассматривать** произведения изобразительного и других видов искусства, воссоздавшие образ женщины в праздничном народном костюме. **Давать** характеристику героиням русских народных сказок и песен. Устно **описывать** традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. **Участвовать** в обсуждении художественных выразительных средств (симметрия, пропорции, цвет, ритм узоров) передачи красоты и величия в образе красной девицы в праздничной народной одежде, каждый элемент которой свободно надевается на фигуру, а не облегает её. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Использовать** ось симметрии при изображении элементов народного женского костюма. **Рисовать фигуру** красной девицы в народной одежде. **Изображать** основные элементы народного костюма (рубаху, сарафан, душегрею, головной убор — венец или корону). **Соблюдать** симметрию. **Использовать** выразительные средства декоративно-прикладного и народного искусства (выразительность силуэта, цвет, ритм, симметрия, богатое узорочье). **Выражать** в творческой работе своё отношение к историко-культурному наследию своего Отечества — народному костюму. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 25 | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки | **Рассматривать** миниатюры палехских народных мастеров. **Высказывать** суждение о них. **Сопоставлять** сюжеты в композициях палехских народных мастеров с событиями из сказок  А. Пушкина и **называть** сказку поэта. **Находить** соответствия в действиях героев. **Анализировать** особенности декоративной композиции в миниатюре А. Котухина (многосюжетность, объединение действий, происходящих в разное время, декоративность, красочность и орнаментальность, созвучные красоте и гармонии сказочного мира в произведениях А. Пушкина). **Участвовать** в обсуждении своеобразия композиций  палехских лаковых миниатюр (сочетание разных планов, расположение главных героев по центру, на чёрном фоне, использование контрастной цветовой гаммы). **Планировать** свою работу (**определять** порядок её выполнения) в соответствии с последовательностью палех-  ских мастеров (**выбирать** сюжет из сказки А. Пушкина, **выполнять** схематическую зарисовку композиции, **изображать** главных героев в действии по сюжету и детали (люди, фон, природа, архитектура), **подбирать** цветовую гамму для главных и второстепенных элементов  композиции и **завершать** работу в цвете). **Нарисовать** свою иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина на выбранный сюжет из сказки. **Изобразить** главных героев в действии по сюжету, **использовать** цветовой контраст, **подбирать** яркие цвета для создания впечатления необычности, нарядности, сказочности композиции. **Проявлять** в творческо-художественной деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к прекрасному в произведениях искусства. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 26 | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа | **Рассматривать** произведения А. Саврасова, И. Левитана; произведения лаковой живописи, изображающие весеннюю природу. **Рассказывать**, какое впечатление и настроение возникает при восприятии картин и миниатюр, их колорита, как пейзажисты используют в своих произведениях свойства цвета для передачи настроения. **Называть**, какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. **Участвовать** в обсуждении своеобразия колорита весенних пейзажей современных художников. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Исследовать** возможности живописи, **изменять** чистый цвет с помощью смешения чёрной и белой красок. **Анализировать** результаты полученных оттенков. **Решать**, какие весенние состояния природы изобразить в творческой работе. **Передавать** цветовыми пятнами и линиями радость пробуждения природы весной, **определять**, какие цвета могут передавать настроение, **выделять** в композиции пейзажа композиционный центр. **Рисовать** яркую, по-весеннему звонкую композицию по памяти, по представлению и **передавать** цветом выразительный образ природы родного края, где ты живёшь, учитывая роль чёрной и белой красок при смешении цветов. **Создавать** средствами живописи эмоционально-выразительный образ родной природы. **Проявлять** в творческо-художественной деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к прекрасному в ис-  кусстве и к природе родного края и своего Отечества. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 27 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, посвящённые космосу. **Высказывать** своё мнение о них. **Рассказывать** о первом полёте в космос и космонавте Юрии Гагарине, о Дне космонавтики — 12 апреля 1961 г. и радости людей на всей нашей планете Земля и особенно нашей страны, о том, что изображено на картинах живописца и в работе народного мастера. **Участвовать** в обсуждении своеобразия в отображении в искусстве мира фантастики и космоса, роли цвета и композиции в его изображении, об особенностях выражения представлений художника о звёздном мире, о том, как выглядит Земля из космоса. **Нарисовать** фантастический пейзаж «Космические дали». **Представлять** себя летящим среди звёзд и **передавать** свои воображаемые космические впечатления в цвете, **использовать** известные приёмы и техники. **Включать** в композицию летательные аппараты необычной формы. **Выражать** в творческой работе своё чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России. **Обсуждать** творческие работы и **составлять** коллективное панно «Космические дали» |
| 28 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия | **Наблюдать** изменения в весенней природе. **Любоваться** её красотой. **Воспринимать** произведения живописи и графики, посвящённые весне. **Высказывать** своё мнение о них.  **Объяснять** смысл понятий *колорит, монотипия.* **Сопоставлять** свои наблюдения цвета в натуре с весенним колоритом произведений живописи на тему весны. **Называть** цвета в колорите различных картин. **Высказывать** суждение о том, какие весенние пейзажи поразили своим колоритом. **Давать** свои определения красивому колориту представленных весенних пейзажей. **Участвовать** в обсуждении цветовой гаммы в пейзажах разноцветной весны, своеобразия техники монотипии. **Исследовать** возможности графики. **Сделать** пробный  оттиск в технике монотипии — разового отпечатка. **Выбирать** вариант построения пейзажа для выполнения композиции на тему весны. **Выполнять** композицию «Весна разноцветная» в технике монотипии — разового отпечатка с дорисовкой. **Сделать** отпечаток. **Рассмотреть** отпечаток и **рассказать**, что видно на нём. **Дорисовать** увиденное кистью, фломастером или тушью. **Использовать** цвет как основное выразительное средство в своей творческой работе. **Проявлять** в творческо-художественной деятельности своё понимание образной природы искусства, **давать** эстетическую оценку и **выражать** своё отношение к природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 29 | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации | **Рассматривать** народные игрушки из Полховского Майдана. **Вспоминать** и **называть** народные игрушки, которые создают мастера в разных регионах России (Архангельской, Кировской, Тульской областях). **Называть** их материал, палитру и характерные элементы в узоре. **Определять**, как мастера из Полховского Майдана выражают своё представление в игрушках о мире, природе, людях. **Понимать** знаково-символический язык народной игрушки. **Называть** в росписи тарарушек цветовой контраст (красный — синий, зелёный — оранжевый, жёлтый — фиолетовый, синий — оранжевый). **Участвовать** в обсуждении художественного своеобразия полховско-майданской росписи (контур, контрастные цвета). **Выполнять** упражнение на повтор за народным мастером из Полховского Майдана последовательности  и приёмов росписи орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). **Сочинять** по мотивам росписи тарарушек свою композицию орнамента, украшать силуэт игрушки. **Рисовать** полховско-майданскую игрушку по выбору и **расписывать** её. **Использовать** цветовой контраст, создающий праздничное, радостное настроение. **Учитывать** стилистику декоративного образа игрушки. **Проявлять** в творческо-художественной деятельности своё осознанное уважение традиций, самобытных культурных ценностей в области народной игрушки как части нашей культуры. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 30 | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок | **Рассматривать** произведения народных мастеров-резчиков пряничных досок для печатных пряников. **Высказывать** своё суждение о них. **Рассказывать** о приёмах техники резьбы пряничных досок и образах-символах (птицы, конь, хоромы, терема и др.), характерных для резных пряничных досок. **Участвовать** в обсуждении сюжетов для резных пряничных досок, приёмов стилизации и своеобразия художественных графических приёмов. **Выбирать** графические материалы согласно замыслу творческой работы. **Сочинять** рисунок для своей пряничной доски. **Выбирать** один из традиционных моти-вов-символов. **Выполнять** изображения с учётом стилизации образа коня, птицы и др. в декоративном рисунке. **Применять** художественные графические приёмы (ритм штрихов в разном направлении, сочетание чёрного и белого) для получения чёткого изображения «прорезки» на пряничной доске. **Выражать** в творческо-художественной деятельности представления о том, что народное искусство во все времена украшало повседневную жизнь человека. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 31 | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура | **Рассматривать** произведения скульптуры (круглой и рельефной). **Высказывать** своё суждение о них. **Рассказывать**, какие памятники в память о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. установлены в твоём городе (посёлке, селе). **Представлять** и **различать** разнообразные скульптурные произведения, включённые в различные монументальные решения (статуя, скульптурная группа, плита с рельефом). **Объяснять** смысл понятий *скульптура, рельеф.* **Участвовать** в обсуждении выразительных средств скульптуры в передаче красоты человека — воина-защитника своего Отечества. **Выбирать** графические материалы согласно замыслу творческой работы. **Выполнять** композицию для памятной доски в честь героев-защитников Отечества. **Передавать** героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. **Использовать** свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски (рельеф-объём на плоскости). **Выбирать** сюжет для изображения (образ воина, символы-виды боевой техники, боевые ордена). **Изображать** в объёме выразительные образы воина-защитника Отечества. **Выражать** в творческой работе чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 32 | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму | **Рассматривать** произведения разных видов изобразительного искусства, запечатлевшие образы животных. **Высказывать** своё суждение о них. **Различать** изображения животных в разных видах изобразительного искусства (графика, скульптура, живопись), в декоративно-прикладном и народном искусстве. **Рассказывать** о своём отношении к защитникам животных. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного декоративно-прикладного и народного искусства, посвящённых образу животного мира. **Изображать** с натуры, по представлению фигуры животных с передачей характерных особенностей шерсти, формы, движения. **Создавать** выразительный образ домашнего животного и **передавать** своё отношение к нему. **Выбирать** и **использовать** различные известные приёмы художественного языка графики для передачи собственного художественного замысла. **Выражать** в творческой работе гармонию между человеком  и окружающим миром. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 33 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | **Рассматривать** произведения декоративно-прикладного искусства, **выявлять** природные формы в образном строе орнаментов народов мира. **Высказывать** своё суждение об этих произведениях. **Сравнивать** декоративные росписи тарелки из Китая и вазы из Индокитая. **Объяснять**, как орнамент в одном случае подчинён плоской поверхности тарелки, а в другом подчёркивает силуэтность, объёмность вазы. **Участвовать** в обсуждении художественных выразительных средств создания декоративного образа (силуэт, симметрия, ритм, цвет, образ-символ) в орнаментальном искусстве. **Приводить** примеры орнаментального искусства народов России. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Читать** композиционные схемы орнаментов народов мира. **Определять** общее в выразительных средствах орнаментальных мотивов народов мира (ритм, симметрия, силуэт, декоративное обобщение природных форм, цвет). **Рисовать** силуэт предмета, который можно расписать по мотивам орнамента Франции или Древнего Египта. **Украшать** его. **Использовать** выразительные средства орнамента народов мира. **Выражать** в творческой работе своё отношение к традициям орнаментального искусства разных народов мира. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности |
| 34 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит | **Давать оценку** лучшим работам сверстников и **систематизировать** отобранные работы с учётом возможного уровня освоения азбуки искусства во 2 классе. **Использовать** выразительные средства изобразительного искусства (композиция, форма, ритм, линия, цвет,  объём), декоративно-прикладного и народного искусства (композиция, связь декора с формой украшаемого предмета, ритм, орнамент, симметрия — асимметрия, статика — динамика, тоновые и цветовые контрасты и нюансы, национально-региональное своеобразие) для  передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности. **Различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, **изменять** их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, **использовать** их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.  **Создавать** средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека (передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека). **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** и **анализировать** пространственную форму предмета, **изображать** предметы различной формы, **использовать** простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике. **Выбирать** творческую группу («Художники-пейзажисты», «Художники-графики», «Игрушечных дел мастера», «Знатоки натюрморта», «Искусствоведы», «Знатоки изображения ратных подвигов») для участия в оформлении одного из разделов итоговой выставки работ сверстников. **Проявлять** навыки сотрудничества со сверстниками  в разных ситуациях при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. **Обсуждать** и **оценивать** коллективную работу. **Узнавать, воспринимать, описывать** и эмоционально **оценивать** шедевры национального российского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений, животных. **Называть** ведущие художественные музеи России (Русский музей в Санкт-Петербурге, Третьяковская галерея в Москве, художественные музеи своего региона, **показывать** на примерах их роль и назначение. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** и **анализировать** произведения разных видов изобразительного искусства |
| **Итого 34 часа** | | |

**Рабочая программа и КТП**

**по технологии**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология» предметной линии учебников системы «Перспектива».

ХХI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать

опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нѐм все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чѐткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даѐт ребѐнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований,

предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребѐнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

***Общая характеристика курса***

Теоретической основой данной программы являются: системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения

духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражѐнного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями; формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремѐслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса

изготовления изделий в проектной деятельности;

развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребѐнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых

условиях и нестандартных ситуациях;

формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия),

контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных

дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приѐмов и

способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как

создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника —«Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для еѐ организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приѐмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

Знакомятся рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; учатся экономно расходовать материалы;

осваивают проектную деятельность **(**учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

учатся преимущественно конструкторской деятельности; знакомятся с природой и использованием еѐ богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов

дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчѐтов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных

алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно- исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребѐнком мира во всѐм его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаѐт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной

проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всѐ это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаѐт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремѐслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами.

Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях.

Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с

проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей.

Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаѐт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

***Место курса в учебном плане***

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом

классе).

***Результаты изучения курса***

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приѐмами поиска средств еѐ осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своѐ выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приѐмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретѐнных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Планируемые результаты изучения курса "Технология"**

**1 класс**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции***

***Основы культуры труда***

***Обучающийся научится:***

воспринимать предметы материальн ой культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

уважительно относится к труду людей;

определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

анализировать предметы быта по используемому материалу.

***Технология ручной обработки материалов.***

***Элементы графической грамоты***

***Обучающийся научится:***

узнавать и называть основные материалы и их свойства:

**Бумага и картон**

называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);

определять при помощи учителя виды бумаги и картона;

классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);

сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);

выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия

**Текстильные и волокнистые материалы**

определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;

определять свойства ткани (сминаемость, прочность);

определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

**Природные материалы**

называть свойства природных материалов;

сравнивать природные материалы по цве ту, форме, прочности

**Пластичные материалы**

называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);

сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)

**Конструктор определять детали конструктора**

узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

**Бумага и картон**

выбирать под руководством учителя приѐмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;

размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;

соблюдать правила экономного расходования бумаги;

составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);

выполнять изделия на основе техники оригами;

изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;

использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;

использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;

выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру

**Ткани и нитки**

отмерять длину нити;

выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;

использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;

выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;

выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;

создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;

использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;

расходовать экономно ткань и нитки при выполнении издел ия;

пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)

**Природные материалы**

применять на практике различные приѐмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;

использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;

оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;

выполнять изделия с использованием различных природных материалов;

выполнить сборку изделий из природных материалов п ри помощи клея и пластилина

**Пластичные материалы**

использовать приѐмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;

использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;

выполнять рельефную аппликацию из пластилина;

использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;

использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;

использовать пластилин для декорировании изделий

**Конструктор**

использовать приѐмы работы завинчивание и отвинчивание;

выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла

**Растения, уход за растениями**

уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;

осваивать правила ухода за комнатными ра стениями и использовать их под руководством учителя;

проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;

наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;

чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;

использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напѐрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;

использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

использовать одну технологию для изготовления разных изделий;

применять ыяяяяяыинструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;

оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

***Конструирование и моделирование***

***Обучающийся научится:***

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;

изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;

изменять вид конструкции.

***Практика работы на компьютере***

***Обучающийся научится:***

понимать информацию, представленную в разных формах;

наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);

выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);

работать со «Словарѐм юного технолога».

***Обучающийся получит возможность научиться:***

понимать значение компьютера для получения информации;

различать и использовать информацию, представленную в различных формах;

наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;

соблюдать правила работы на компьютере;

находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

***Проектная деятельность***

***Обучающийся научится:***

составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;

распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;

ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные***

***Обучающийся научится:***

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

***Познавательные***

***Обучающийся научится:***

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

высказывать суждения; обосновывать свой выбор проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям,

выделять существенные признаки;

сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

выделять информацию из текстов учебника;

использовать полученную информацию для принятия несложн ых решений;

использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

***Коммуникативные***

***Обучающийся научится:***

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

приводить аргументы и объяснять свой выбор;

вести диалог на заданную тему;

соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***У обучающегося будет сформировано:***

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

представление о причинах успеха и неуспеха в предметно –практической деятельности;

представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопрос

юного технолога»;

представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

представление об основных правилах и нормах поведения;

умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);

потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

**Планируемые результаты.**

**2 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

***Обучающийся научится:***

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на

Воде, в Информационном пространстве ;

o называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.

o организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

o с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

o с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль

o соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

o различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

o при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

o объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

o определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

o называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;

o осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

***Обучающийся научится:***

o узнавать и называть основные материалы и их свойства;

o узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон: виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);

особенности использования различных видов бумаги; практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.

выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

структура и состав тканей; способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных;

искусственные получают, используя химические вещества); производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы зличать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная

скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов,

каштаны, листики, ракушки;

сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;

o экономно расходовать используемые материалы при выполнении;

o выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

o выполнять простейшие эскизы и наброски;

o изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

o выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

o выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.

o выполнять разметку симметричных деталей;

o оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

o узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

Бумага и картон.

приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки приемы работы с нитками (наматывание); различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов

«через край», «тамбурный шов»; освоить новые технологические приемы:

моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;

конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;

«изонить»;

украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

плетения в три нитки;

Природные материалы осваивают технологию выполнения мозаики:

из крупы,

из яичной скорлупы (кракле),

создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;

осваивают прием лепки мелких деталей приѐмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

o использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

o чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

o вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

o применять приемы безопасной работы с инструментами*:* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой,

булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

***Обучающиеся получит возможность***

o комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

o изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

o комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

o осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

o осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

o оформлять изделия по собственному замыслу;

o выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

o подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

o выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

o анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

o изменять детали конструкции изделия для создания раз

o изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;

o анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;

o изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

***Обучающиеся получит возможность:***

o изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;

o создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

o понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

o воспринимать книгу как источник информации;

o наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст,

иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;

o выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;

o заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;

o осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

***Обучающиеся получит возможность:***

o понимать значение использования компьютера для получения информации;

o осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;

o соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;

o набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

o отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

***Обучающийся научится:***

o восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

o проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

o выделять этапы проектной деятельности;

o определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

o распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;

o проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

***Обучающиеся получит возможность:***

o определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

o ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

o развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы*:**

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*

o ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;

o интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;

o представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

o основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;

o этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;

o потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

o представления о значении проектной деятельности.

o интерес к конструктивной деятельности;

o простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

o этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

o ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;

o способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям еѐ успешность или не успешность;

o представление о себе как о гражданине России;

o бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;

o уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

o эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

o потребность в творческой деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***У обучающегося будут сформированы*:**

o принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;

o дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;

o изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

o проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;

o осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;

o контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;

o проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и

«Вопросов юного технолога» и корректировать их.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

o проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

o выделять познавательную задачу из практического задания;

o воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

***Познавательные***

***У обучающегося будут сформированы*:**

o находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

o высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,

o проводить защиту проекта по заданному плану;

o использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

o проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

o анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

o находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;

o выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;

o проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

o находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

o читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Коммуникативные**

***У обучающегося будут сформированы*:**

o слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

o уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;

o выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;

o формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

o проявлять инициативу в ситуации общения.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

o соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,

o приводя аргументы «за» и «против»;

o учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

o вести диалог на заданную тему;

o использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**Планируемые результаты.**

**3 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

***Обучающийся научится:***

o воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;

o называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.

o бережно относиться к предметам окружающего мира;

o организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;

o соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

o отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;

o проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

o проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

o осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

o определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

o осмыслить понятие «городская инфраструктура»;

o уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

o осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;

o осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

***Обучающийся научится:***

o узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;

o узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании;

скручиваемость; впитывающая способность; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы: структура и состав тканей; способ производства тканей (ткачество, гобелен); производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы: умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы систематизация знаний о свойствах пластичных материалов; выбор материала в зависимости от назначения изделия

наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор: сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл: знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер: знакомство с новым материалом бисером; виды бисера; свойства бисера и способы его использования; виды изделий из бисера;

леска, еѐ свойства и особенности использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания: знакомство с понятием продукты питания; виды продуктов; знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

o экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

o выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

o выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

o изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

o выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

o выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.

o выполнять разметку симметричных деталей;

o оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

o готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

o заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

o выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон. приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный). выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше особенности этого материала, создания разных видов оригами; выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой

по шаблону; Освоение элементов переплѐтных работ (переплѐт листов в книжный блок);

Ткани и нитки знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток); конструирование костюмов из ткани обработка ткани накрахмаливание; различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение); выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; освоить новые технологические приемы:

создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);

производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);

изготовления карнавального костюма;

украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.

украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;

вязания воздушных петель крючком;

вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:

подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;

выполнение аппликации из соломки;

учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;

использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять композицию из природных материалов.

Оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы использовать пластичные материалы для соединения деталей; освоение нового вида работы с пластичным материалом. тестопластикой

Конструктор. выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл: освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер: освоение способов бисероплетения.

Продукты питания: освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);

готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления; использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;

применять масштабирование при выполнении чертежа; уметь «читать» простейшие чертежи; анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

o применять приемы безопасной работы с инструментами*:* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой,булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания),циркулем, гаечным и накидным ключами;использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой,металлизированной бумагой.осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейномуконтуру, разрыванием пальцами;осваивать правила работы с новыми инструментами**:** контргайка, острогубцы,

плоскогубцы; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями; использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

*При сборке* изделий использовать приемы окантовки картоном крепления кнопками склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки) соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев скручивание мягкой проволоки

соединения с помощью ниток, клея, скотча. знакомство с понятием «универсальность инструмента».

***Обучающиеся получат возможность:***

o изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

o комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

o осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий

o осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности

o оформлять изделия по собственному замыслу;

o выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

o подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

o выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

o анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

o частично изменять свойства конструкции изделия;

o выполнять изделие, используя разные материалы;

o повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

o анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот*.*

***Обучающиеся получат возможность:***

o сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;

o соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;

o создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

o использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;

o воспринимать книгу как источник информации;

o наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

o выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

o самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;

o использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

o различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

o находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

***Обучающиеся получат возможность:***

o переводить информацию из одного вида в другой;

o создавать простейшие информационные объекты;

o использовать возможности сети Интернет по поиску информации

**Проектная деятельность.**

***Обучающийся научится:***

o составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

o определять этапы проектной деятельности;

o определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

o распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;

o проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

o проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

***Обучающиеся получат возможность:***

o осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;

o выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;

o распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

o проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

o развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы*:**

o положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской ( сельской)среде***;***

o ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;

o интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;

o представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

o основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;

o этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

o потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

o представления о значении проектной деятельности.

o интерес к конструктивной деятельности;

o простейшие навыки самообслуживания;

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

o этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;

o ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

o способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям еѐ успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;

o представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;

o бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

o уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

o эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

o потребность в творческой деятельности;

o учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***У учащихся будут сформированы:***

o следовать определенным правилам при выполнении изделия;

o дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

o выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

o корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

o проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

o вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

o действовать в соответствии с определенной ролью;

o прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

o ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

o выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

o прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:

o оценивать качества своей работы.

***Познавательные***

***У обучающегося будут сформированы*:**

o выделять информацию из текстов заданную в явной форме;

o высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,

o проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

o использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

o проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;

o выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

o находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;

o проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;

o проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;

o высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;

o осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера

с учетом конкретных условий;

o устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

o проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

o находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

**Коммуникативные**

***У обучающегося будут сформированы*:**

o слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;

o находить точки соприкосновения различных мнений;

o Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

o осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

o оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

o формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

o проявлять инициативу в ситуации общения.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

o строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

o учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

o задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;

o осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

***Содержание курса***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

**Базовый уровень**

Трудовая деятельность и еѐ значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и

творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей

(руководитель и подчинѐнный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчѐтов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

**Базовый уровень**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертѐж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, развѐртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

**Базовый уровень**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

**Базовый уровень**

Информация, еѐ отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приѐмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приѐмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):

преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера,

программ Word.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь.1 класс.

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

| **Дата по плану** | **Дата по факту** | **№ урока Тема урока** | **Номера страниц** | **Изделие** | **Материалы и инструменты** | **Виды деятельности обучающихся**  **/ формы**  **контроля** | **Планируемые результаты обучения** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освоение предметных знаний**  **(базовые**  **понятия)** | **Универсальные учебные действия**  **(личностные и метапредметные результаты)** |
| **I четверть** | | | | | | | | |
|  |  | 1. Здравствуй, дорогой друг!  Как работать с учебником  Я и мои друзья | 4—7 | Анкета |  | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа / текущий контроль | учебник, страница, условные обозначения | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (системуусловных знаков). **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму) |
|  |  | 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места | 8— 10 |  |  | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | правила, инструмент, материал | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место |
|  |  | 3. Что такое технология? | 11 -12 |  |  | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | технология | **Объяснять** значение слова «технология», **осуществлять** поиск информациив словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности |
|  |  | 4. Природный материал | 14 - 16 | Сушка листьев под прессом  Аппликация из листьев | Природные материалы. Бумага, клей | **Беседа** «Сокровища природной кладовой». / Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. |
|  |  | 5. Пластилин. Приемы работы с пластилином    6. | 17-21 | Ромашковая поляна | Пластилин, стеки. | **Беседа** «От глины к пластилину».  **Практическая работа** «Приёмы работы с пластилином». / Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | эскиз, сборка, композиция | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию из природных материалов**. Составлять** план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе |
|  | 22 -23 | Мудрая сова | Природные материалы, пластилин. | **Эксперимент** «Свойства пластилина». **Практическая работа** «Волшебные превращения шара и валика» / Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий |  |
|  |  | 7. Растения  8. | 24 - 27 | Получение и сушка семян | Овощ (перец, кабачок), бумага | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | земледелие | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. |
|  | 28 - 31 | Проект «Осенний урожай»  Овощи из пластилина | Пластилин, стеки | Фронтальная, индивидуальная работа/ текущий контроль | проект | **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия |
| **II четверть** | | | | | | | | |
|  |  | 9. Бумага  Правила работы ножницами Приемы работы с бумагой | 32 - 37 | Волшебные фигуры | Бумага, ножницы, клей | **Беседа** «История бумаги». **Лабораторная работа** «Знакомимся с бумагой». **Практическая работа** «Свойства бумаги» / Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | шаблон, симметрия, правила безопасной работы | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги(состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
|  |  | 10. Бумага. Правила работы с шаблоном из рабочей тетради. Разметка бумаги приемом сгибания | 38—39 | Закладка из бумаги | Бумага, ножницы, клей | **Практическая работа** «Приёмы работы с бумагой и клеем» / Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  |
|  |  | 11. Насекомые | 40 - 41 | Пчелы и соты | Природный материал, бросовый материал, краски, клей. | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать *приём***ы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать,** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы, используя эталон |
|  |  | 12. Дикие звери | 42 - 45 | Проект «Дикие звери» | Бумага, вырезки из журналов, ножницы, клей | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие |
|  |  | 13. Новый год | 46—49 | Проект «Украшаем класс к Новому году»  Украшение на елку и окно | Бумага, ножницы, клей | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** изделие на основе заданной технологии |
|  |  | 14. Домашние животные | 50 - 51 | Домашние животные кот или барашек из пластилина | Пластилин, стеки | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательностьизготовления изделия. **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия |
|  |  | 15. Такие разные дома | 52 - 56 | Домик из веток | Природный материал, гофрированный картон, пластилин, стеки, клей, ножницы | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | макет, гофрированный картон | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана |
|  |  | 16. Посуда  Сервировка стола для чаепития  17. Правила поведения за столом | 57 - 61 | Проект «Чайный сервиз» | Пластилин, стеки | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | сервировка, сервиз | **Использовать** умения работать над проектом: **ставить** цель, **составлять** и **обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом |
|  |  | 18. Свет в доме. Правила работы шилом | 62 - 65 | Торшер | Бумага, картон, ножницы, шило, клей. | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно - следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина |
| **III четверть** | | | | | | | | |
|  |  | 19. Мебель | 66 - 67 | Стул | Бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаш | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, в**ыполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте |
|  |  | 20. Одежда. Ткань. Нитки | 69 -83 | Кукла из ниток | Нитки, ножницы, игла | **Беседа** «Правила безопасной работы с иглой и шилом». **Практическая работа** «Завяжи узелок», «Ниточка в иголочку» / Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | выкройка, модель | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение |
|  |  | 21. Учимся шить  22.  23. | 74 - 75 | Строчки стежков | Нитки, ткань, ножницы, игла. | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов |
|  |  | 76 - 77 | Закладка с узорами | Бумага, нитки, ножницы, игла. | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  |
|  |  | 78 - 81  68—69 | Пришиваем пуговицу Медвежонок | Нитки, ткань, ножницы, игла | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  |
|  |  | 24. Передвижение по земле | 82 - 88 | Тачка (Санки) | Конструктор (бумага, ножницы, клей) | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать** и **заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать** и **собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления — тачки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов |
|  |  | 25. Вода в жизни человека  Вода в жизни растений | 90 - 95 | Выращивание растений.  Уход за растениями | Семена, заготовленные на уроке 7, миска, бинт, вода | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | рассада | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы** и **обобщения. Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями |
|  |  | 26. Питьевая вода | 96 - 97 | Колодец | Природный материал, бумага, ножницы, клей, | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изготовления изделия. **Составлять** и **оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления |
| **IV четверть** | | | | | | | | |
|  |  | 27. Передвижение по воде | 98 - 102 | Кораблик из бумаги  Плот  Кораблик из природного материала | Бумага, ножницы клей.  Природный материал, пластилин | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | оригами | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. **Составлять** и **оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приёмытехники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность |
|  |  | 28. Использование ветра | 104 - 106 | Вертушка | Бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, канцелярская кнопка. | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | флюгер | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу |
|  |  | 29. Полеты птиц | 107 - 108 | Мозаика «Попугай» | Бумага, клей. | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | мозаика | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать** и **использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать** и **контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе |
|  |  | 30. Полеты человека | 110 -114 | Парашют  Самолетик | Бумага, ножницы, клей нитки | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | летательный аппарат | **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта) |
|  |  | 31. Способы общения | 116 -119 | Письмо на глиняной дощечке.  Зашифрованное письмо | Пластичные материалы (глина), стеки, бумага.  Бумага, цветные карандаши, фломастеры | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать** и **сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия. **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану |
|  |  | 32. Важные телефонные номера  Правила дорожного движения | 120 - 121 | Важные телефонные номера | Бумага, цветные карандаши, фломастеры | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль |  | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать** на нёмдорожные знаки, **определять** маршрут |
|  |  | 33. Компьютер | 122 -124 |  | компьютер | Фронтальная, в парах, индивидуальная работа/ текущий контроль | компьютер, Интернет | **Осуществлять** поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть** и **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого |

**Учебно-тематическое планирование по технологии во 2 классе**

**(учебник Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой)**

**УМК «Перспектива»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Введение (1 ч)** | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником | **﻿**Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия |
| **Человек и земля (23 ч)** | | |
| 2 | Земледелие (1 ч) | **﻿**Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Пони мать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты |
| 3 | Посуда (4 ч) | **﻿**Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  ﻿Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином |
| 4 | Проект «Праздничный стол» | **﻿**Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность |
| 5 | Народные промыслы (5 ч) | **﻿**Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  **﻿**Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности Городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и Городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.  Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».  Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина |
| 6 | Домашние животные и птицы (3 ч) | **﻿**Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий, Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаики. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за  домашними птицами |
| 7 | Проект «Деревенский двор» | **﻿**Осуществлять с помощью учители и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовлении изделии, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации |
| 8 | Новый год (1 ч) | **﻿**Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.  Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания) |
| 9 | Строительство (1 ч) | **﻿**Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значения в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.  Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. При менять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров |
| 10 | В доме (4 ч) | **﻿**Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России, Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем, Вырезать круги при помощи ножниц.  Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт ﻿национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия |
| 11 | Проект «Убранство избы» | ﻿Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)  Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.  Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации ﻿фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий |
| 12 | Народный костюм (4 ч) | ﻿Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы для изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.  Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, ﻿мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  ﻿Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков Д)!Я соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  Оценивать работу по заданным критериям.  Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия |
| **Человек и вода (3 ч)** | | |
| 13 | Рыболовство (3 ч) | ﻿Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на Земле. Осваивать ﻿технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, при менять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.  Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» И «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) |
| 14 | Проект «Аквариум» | ﻿Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках . .Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. "оказывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия.  Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | |
| 15 | Птица счастья (1 ч) | ﻿Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям |
| 16 | Использование ветра (2 ч) | ﻿Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.  Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.  Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) |
| **Человек и информация )3 ч)** | | |
| 17 | Книгопечатание (1 ч) | ﻿Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |
| 18 | Поиск информации в Интернете (2 ч) | ﻿Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью ВЗРОСЛОГО. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий |
| **Заключительный урок (1 ч)** | | |
| 19 | Заключительный урок (1 ч) | ﻿Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям |

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**по технологии в 3 классе**

**к учебнику Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, Н. В.Добромысловой**

**УМК «Перспектива»**

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Универсальные учебные действия** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Здравствуй, дорогой друг! (1 час)** | | | | | | | | | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Р | Современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод. | Уметь нарисовать маршрутную карту. | Изделие: маршрутная карта пути в школу. | **Личностные УУД:**  - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;  - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);  - учиться планировать практическую деятельность на уроке;  - *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  **Регулятивные УУД:**  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;  - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;  - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно;  - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;  - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;  - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;  - использовать в работе литературу, инструменты, приборы;  - оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.  **Познавательные УУД:**  **-** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;  - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;  - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);  - *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  - самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.  **Коммуникативные УУД:**  **-** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;  - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |  |  |
| **Человек и земля (20 часов)** | | | | | | |  | |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом. | 1 | ОНЗ | Архитектура, каркас, инженер – строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж. | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги. | Изделие: дом. |  |  |
| 3 | Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня. | 1 | КУ | Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы. | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки. | Изделие: телебашня. |  |  |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк. |  | КУ | Лесопарк, садово – парковое искусство, ландшафный дизайнер, озеленитель, дворник. | Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. | Изделие: городской парк. |  |  |
| 5 | Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: качалка, песочница. | 1 | КУ | Защита проекта. | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. | Изделие: качалка, песочница. |  |  |
| 6 | Ателье мод. Работа с тканью. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. Кроссворд. Ателье мод. | 1 | ОНЗ | Ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов. | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. | Фронтальный; индивидуальный. |  |  |
| 7 | Работа с тканью. Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. | 1 | КУ | Петельный шов, аппликация. | Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва. | Фронтальный; индивидуальный. |  |  |
| 8 | Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изготовление тканей. Изделие: гобелен. | 1 | ОНЗ | Ткачество, ткацкий станок, гобелен. | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» | Изделие: гобелен. |  |  |
| 9 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: воздушные петли. | 1 | КУ | Вязание, вязание крючком. | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли» | Изделие: воздушные петли. |  |  |
| 10 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама. | 1 | КУ | Карнавал, крахмал, кулиска | Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. | Изделие: кавалер, дама. |  |  |
| 11 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером.  Изделие: браслетик «Цветочки». | 1 | ОНЗ | Бисер, бисероплетение. | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки». | Изделие: браслетик «Цветочки». |  |  |
| 12 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности. | 1 | КУ, К | Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». | . Изделие: весы; индивидуальный. |  |  |
| 13 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов. | 1 | КУ | Ингредиенты, приспо-собления. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | Изделие: салат из фруктов. |  |  |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: цыплята. | 1 | КУ | Синтепон, сантиметровая лента. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята». | Изделие: цыплята. |  |  |
| 15 | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды. | 1 | КУ | Закуска. | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». | Изделие: бутерброды. |  |  |
| 16 | Сервировка стола. Салфетница. | 1 | КУ | Салфетница, сервировка. | Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметриичных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | Фронтальный; индивидуальный. |  |  |
| 17 | Магазин подарков. Лепка. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие: брелок для ключей. | 1 | Р | Подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель витрин, витрина. | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста. | Изделие: брелок для ключей. |  |  |
| 18 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | 1 | Р | Междоузлие, эластичный. | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». | Фронтальный; индивидуальный. |  |  |
| 19 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | 1 | КУ | Цветоведение, упаковщик, контраст, тональность. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков». | Фронтальный; индивидуальный. |  |  |
| 20 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое». | 1 | КУ | Пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер – конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань. | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое». | Изделие: фургон «Мороженое». |  |  |
| 21 | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Тест. Человек и земля. | 1 | ОНЗ, К | Металлический конструктор. | Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе. | Изделие: грузовик, автомобиль; индивидуальный. |  |  |
| **Человек и вода (4 часа)** | | | | | | |  |  | |
| 22 | Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост. | 1 | КУ | Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост. | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост». | Изделие: мост. | **Личностные УУД:**  - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;  - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);  - учиться планировать практическую деятельность на уроке;  - *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  **Регулятивные УУД:**  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;  - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;  - определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно;  - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;  - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;  - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;  - использовать в работе литературу, инструменты, приборы;  - оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.  **Познавательные УУД:**  **-** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;  - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;  - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);  - *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  - самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.  **Коммуникативные УУД:**  **-** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;  - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |  |  |
| 23 | Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта. | 1 | КУ | Верфь, баржа, кораблестроитель, контргайка. | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту. | Изделие: яхта. |  |  |
| 24 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки. | 1 | КУ | Океанариум, ихтиолог. | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». | Изделие: осьминоги и рыбки. |  |  |
| 25 | Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. Тест. Человек и вода. | 1 | КУ | Фонтан. | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан». | Изделие: фонтан; индивидуальный. |  |  |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | |  | |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. | 1 | КУ | Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». | Изделие: птицы. |  |  |
| 27 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие: вертолёт «Муха». | 1 |  | Вертолёт, лопасть. | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». | Изделие: вертолёт «Муха». |  |  |
| 28 | Папье–маше. Работа с бумагой и картоном. Изделие: воздушный шар. Тест. Человек и воздух. | 1 | ОНЗ, К | Папье–маше, муляж, тиснение. | Уметь применять технологию изготов-ления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Изделие: воздушный шар; индивидульный. |  |  |
| **Человек и информация (6 часов)** | | | | | | |  | |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр. | 1 | КУ | Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод. | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. | Изделие: кукольный театр. |  |  |
| 30 | Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена и занавес. Кроссворд «Театр». | 1 | КУ, Р | Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес. | Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес». | Изделие: сцена и занавес; фронтальный. |  |  |
| 31 | Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Изделие: переплетные работы. | 1 | ОНЗ | Переплёт, переплётчик. | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы». | Изделие: переплетные работы. |  |  |
| 32 | Почта. Работа с почтовыми бланками. Изделие: заполняем бланк. | 1 | ОНЗ | Корреспонденция, почтальон, почтовый служащий. | Уметь заполнить бланк телеграммы. | Изделие: заполняем бланк. |  |  |
| 33 | Интернет. Итоговый тест. | 1 | ОНЗ, К | Интернет, программист. | Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. | Индивидуальный. |  |  |
| 34 | Афиша. Работа с бумагой, картоном. Выставка работ. | 1 | Р | Выставка работ. | Уметь объективно оценивать свою работу и работу своих товарищей. | Фронтальный; групповая работа. |  |  |
| 35 | Обобщающий урок. | 1 | Р | Обобщение за год. | Уметь обобщать материал, задавать вопросы на интересующие темы. | Фронтальный; групповая работа. |  |  |
| **Итого 35 часов** | | | | | | | | | |

1. [↑](#footnote-ref-1)