

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**


**Управление образования Вяземского муниципального района**

**МБОУ СОШ с. Аван им.М.И.Венюкова**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

 Горянская А.С.  
Приказ №106 от «30»  
082023 г.

Директор



Яровенко Е.А.

Приказ №106 от «30»  
082023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**« АРТ И МЫ »**

**Составитель: Зубова Е.А.**

**Педагог дополнительного образования**

# Рабочая программа кружка по декоративно – прикладному творчеству

## «АРТ И МЫ»

### Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12,28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629  
"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"  
(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Человек, который не знает своих корней, не любит свою родину, не гордится славой и культурой своих предков, человек, которому «не снится трава у родного дома», не будет уважать традиции, культуру и национальные чувства другого народа. Обращение к народному искусству, включающему духовный опыт народа и выражающему его художественные и эстетические идеи, способствует возрождению в человеке чувства национальной гордости.

Народные традиции ремесел являются действенным средством формирования художественной, технологической культуры детей ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности. В народных ремеслах, как и во всем декоративно-прикладном искусстве, сложившиеся традиции уже сами являются критериями

прекрасного, того, что является фундаментом художественной культуры.

Преподавание декоративно-прикладного искусства дает возможность расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребенка.

Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 13 -15 лет.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Цели программы:**

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

### **Воспитательные:**

•Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

•Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

•Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

•Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

•Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. **Развивающие:**

•Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

•Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

•Развивать положительные эмоции и волевые качества.

•Развивать моторику рук, глазомер.

### **Мотивационные:**

•Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

### **Социально-педагогические:**

•Формирование общественной активности.

•Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка «Студия прикладного искусства» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Условно в программе можно выделить **следующие этапы:**

**1 этап.** Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

**2 этап.** Блок «Лоскутная пластика» дает сведения об истории и технологии лоскутного шитья. Учащиеся изготавливают плоскую аппликацию из ткани ручным способом и с помощью швейной машины.

### **Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

*(Программа рассчитана на 1 учебный год (34 часа, 34 занятия 1 час в неделю).*

### **Учебно – тематический план к рабочей программе кружка «Арт и мы».**

№ п/п	Раздел	Всего часов	Тема раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2			
2	Искусственные цветы из ткани	14	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	1
			Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.		2

			Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	0,5	1
			Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами.	1,5	2,5
			Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков	0,5	1
			Сборка цветов		2
3	Лоскутная пластика	18	Волнение цветочной композиции по выбору учащихся . Из истории лоскутного шитья . Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	2	1
			Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов. Подбор лоскутов.		2
			Выполнение выкроек- лекал деталей		2

			изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.		
			Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.		2
			Сборка готового изделия.		2
			Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал. раскрой лоскутов.		2
			Сборка изделия из лоскутов ручным способом.		2
			Соединение панно с подкладкой.		2
			Окончательная отделка и влажно- тепловая обработка готового панно.		2

**Поурочное планирование занятий кружка по декоративно – прикладному искусству в 2023-2024 учебном году  
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

п/п №	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	2	

**Искусственные цветы из ткани**

2	Цветы из ткани.	1	
3	Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	
4	Подготовка материала к работе.	1	
5	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.	1	
6	Изготовление трафаретов цветов и листьев.	1	
7	Вырезание деталей.	1	
8	Основные приёмы изготовления искусственных цветов.	1	
9	Безопасные приёмы	1	



	работы с инструментами.		
10	Гофрирование лепестков и листьев.	1	
11	Изготовление тычинок и пестиков.	1	
12	Сборка цветов.	1	
13	Сборка цветов.	1	
14	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	
15	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	

### **Лоскутная пластика**

16	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	1	
17	Материалы, инструменты, оборудование.	1	
18	Приемы работы с лоскутами.	1	
19	Выбор изделия из лоскутов.	1	
20	Составление эскизов. Подбор лоскутов.	1	
21	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия.	1	
22	Раскрой деталей прихватки из лоскутов.	1	

23	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	
24	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	
25	Сборка готового изделия.	1	
26	Сборка готового изделия.	1	
27	Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов.	1	
28	Перевод рисунка на ткань.	1	
29	Подготовка лекал, раскрой лоскутов.	1	
30	Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	1	
31	Соединение панно с подкладкой.	1	
32	Влажно-тепловая обработка готового панно.	1	
33	Окончательная отделка панно.	1	
34	Резерв	1	

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса**

**Должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места.  
Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.  
Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Способы навешивания нитей.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

**Должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

## Литература

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

2. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.