

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Вяземского муниципального района

МБОУ СОШ с. Аван им.М.И.Венюкова

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора
по УВР

 Горянская А.С.
Приказ №106 от «30»
082023 г.



Яровенко Е.А.

Приказ №106 от «30»
082023 г.

Рабочая программа

КРУЖКА

«МУЛЬТИСТУДИЯ «УСПЕХ»

Название ОУ - МБОУ СОШ с. Аван Вяземского района Хабаровского края

Составитель данной рабочей программы (Вахрушина Наталья Викторовна,
квалификационная категория – высшая)

Сроки действия рабочей программы (2023-2024 учебный год)

2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок (Готовцева Я.Ю. «Студия мультипликации», Осипова Т.Н. «Юный аниматор»).

Основное направление программы – техническое и нацелена на ознакомление с созданием короткометражных мультфильмов с помощью конструктора мультфильмов «Студия Мульти-Пульти», а также в видеоредакторе Movie Maker с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и т. д.

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, которые хотят не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, научатся работать с цифровыми фото и видеокамерами. Работая над мультимедийными проектами и представляя их, используя видеопроектор дети освоят новейшие технологии.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ – компетентности. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной

деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Педагогическая целесообразность.

Пройдя обучение по программе «Создание мультфильмов», обучающиеся получают навыки работы с разными программами и оборудованием (Word, Movie Maker, Internet, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, планшет и т.д.), познакомятся с разными видами искусства, такими, как кинематограф, театр, комиксы, изобразительное искусство, познакомятся с разными видами деятельности: конструирование, лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка.

Адресат программы:

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

На кружок принимаются все желающие дети, без отбора по критериям и здоровью.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

Уровень программы стартовый. Срок реализации 2 года.

Объём программы и режим работы:

период	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	45 минут	3 ч.	36	108 ч.
2 год обучения	45 минут	3 ч.	36	108 ч.
Итого по программе:				216 ч.

формы организации занятий:

- индивидуальные,
- групповые,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конкурсы,
- ролевая игра,

- репетиции,
- экскурсии,
- мульт-викторины,
- творческие встречи,
- фестивали,
- практические семинары,
- конференции по защите анимационных проектов и др.

Цель курса: Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи:

- научить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- научить создавать завершённые проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- познакомить со способами организации и поиска информации;
- создать условия для самостоятельной творческой деятельности;

Учебно-тематический план

№ П/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Всё о мультипликации	14	6	18	Создание анимации
2	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	12	8	24	Индивидуальный проект
3	Рисуем мультик	36	10	26	Индивидуальный проект
4	Фотография и видеосъёмка	22	10	22	Индивидуальный проект
5	Работа в Movie Maker	24	8	18	Индивидуальный проект

Содержание программы

Всё о мультипликации(14 ч.)

Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации». Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Немного об истории анимации. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? (Компьютерная анимация. Основные

способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации). Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

Дидактические формы: виртуальная экскурсия с использованием презентации и видеоурока «В мире мультипликации», просмотр мультфильма.

Межпредметные связи: физическая культура и здоровье – гимнастические упражнения для рук, киноискусство, информатика.

Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (12 ч.)

Работа с конструктором мультфильмов «Мульти – Пульти». Цель раздела - приобрести навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе.

Создаём сюжет мультфильма. (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками». Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти». Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультифестиваль».

Межпредметные связи: физическая культура и здоровье – гимнастические упражнения для рук, киноискусство – дети берут на себя разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д., русский язык и литературное чтение – самостоятельно пишут сценарий, придумывают сюжет.

В результате с работой в данной программе у учащихся происходит:

- развитие логического мышления – для того, чтобы создать свой мультфильм, нужно продумать его сюжет, выбрать декорации, героев, расставить их по своим местам, заставить двигаться.
- развитие воображения – в распоряжении ребенка различные герои, музыка, смешные звуки. Все эти отдельные образы необходимо преобразовать в целостное и законченное действие, сочинить собственную сказку.
- знакомство с технологией создания мультфильмов – мультипликатору предоставляется настоящая студия мультипликации, в которой он сможет смонтировать мультфильм, озвучить его, добавить титры и записать на диск.
- формирование чувства композиции и художественно-графических умений, навыков конструирования и проектирования – параллельно с работой за компьютером учащимся необходимо смоделировать будущий мультфильм, нарисовать эскизы и будущих героев.
- приобщение к творческому процессу и развитие терпения и трудолюбия – на создание простейшего мультфильма уйдет минут 20, но для того, чтобы сделать законченный мультфильм, необходимо много потрудиться.
- развитие базовых пользовательских навыков работы на компьютере и освоение средств информационных технологий.

Рисуем мультик (36 ч.)

Работа в среде графического редактора Paint и онлайн конструкторе мультфильмов «Мультатор». Цель раздела – создание сюжетных рисунков и готовых рисованных мультфильмов.

Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование; создание простейшего рисунка и сохранение его в файле; (Улыбающаяся рожица с открытыми глазами), Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами). Создание рисунков с помощью готовых форм. Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка...). Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? Создание мультфильмов с помощью онлайн- конструктора мультфильмов Мультатор.

Межпредметные связи: физическая культура и здоровье – гимнастические упражнения для рук, изобразительное искусство, киноискусство – дети берут на себя разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д., русский язык и литературное чтение

В результате изучения данной темы учащиеся смогут научиться:

- выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;
- сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.

Фотография и видеосъёмка (22 ч.)

Работа с фотоаппаратом и видеокамерой: знакомство с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. Особенности фотографии и видеосъёмки, создание различных изображений, видеосъёмка сюжетов. Копирование фотографий и видеофайлов на ПК. Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.

Межпредметные связи: технология, изобразительное искусство, киноискусство

В результате изучения данной темы учащиеся смогут научиться:

- создавать информационные объекты как иллюстрации к художественным текстам в виде натурной мультипликации с собственным озвучиванием.
- создавать план проведения натурной мультипликации.
- освоить технологии обработки фото и видео информации.

Работа в Movie Maker (24 ч.)

Работа в видеоредакторе Windows Movie Maker: Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; запись и сохранение клипа. Воспроизведение. Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге; создание рисунков-кадров и их сохранение; ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.

Межпредметные связи: киноискусство, ИК-технология.

Планируемые результаты.

1 год обучения	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• создавать мультфильмы;• навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;• раскрытию творческого потенциала;• навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба; <p>Учащиеся будут уметь</p> <ul style="list-style-type: none">• действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным создавать десятки кадров для создания мультфильма;• вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;• работать в группах; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;• осмысление правил организации деятельности и ее значение для выполнения проекта. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;• планировать свои действия на отдельных этапах работы над проектом;• пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ своей работы.
2 год обучения	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• работать с фотографиями;• составлять коллажи из фотографий;• работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами.• создавать снимки с помощью фотокамеры;• выполнять съемку видеокамерой;• копировать файлы с фото и видеокамер на ПК; <p>Учащиеся будут уметь</p> <ul style="list-style-type: none">• уметь работать с полученными файлами в приложениях;• выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;

	<ul style="list-style-type: none"> • сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта составления сценария для проекта; • осознание значимости занятий по созданию мультфильмов для личного развития. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям, инсценировании и озвучивании мультфильмов.
--	---

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- декорации, необходимые для работы над созданием мультфильмов;
- элементы костюмов для создания образов;
- куклы;
- Электронные презентации «Как создать мультфильм», «Мультфильмы бывают разные»;
- Сценарии для мультфильмов, детские книги.

Формы аттестации.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся:

- входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;
- текущий контроль – беседа в форме «вопрос-ответ», самостоятельные работы, , мини-мультфильмы;
- итоговый контроль (итоговая аттестация) – защита творческих проектов, выступление на школьных мероприятиях, участие в районных, краевых конкурсах, фото и видеоотчёт;

Формы представления результатов:

- участие в школьных конкурсах;
- участие в районных конкурсах;
- участие в краевых конкурсах;
- защита творческих работ и проектов.

Оценочные материалы

№ п\п	Тема раздела, занятия	Пакет диагностических материалов
1 год обучения		
1	Итоговое занятие: творческий полугодовой отчёт (подготовка и показ).	Контрольный показ мультфильма, фрагментов мультфильма, контрольные вопросы.
2	Итоговое занятие: творческий годовой отчёт (подготовка и показ).	Контрольный показ мультфильма, фрагментов мультфильма, контрольные вопросы.
2 год обучения		
1	Итоговое занятие: творческий полугодовой отчёт (подготовка и показ).	Контрольный показ мультфильма, фрагментов мультфильма, контрольные вопросы.
2	Итоговое занятие: творческий годовой отчёт (подготовка и показ).	Контрольный показ мультфильма, фрагментов мультфильма, контрольные вопросы.

Методическое обеспечение.

При реализации программы «Создание мультфильмов» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи при озвучивании героев), метод игрового содержания, метод импровизации. Занятия с целым коллективом – основная форма работы, но необходимы также и индивидуальные занятия.

Активный процесс в работе товарищей не только укрепляет чувство коллектива, но и развивает способность лучше оценивать качество собственной работы, самокритичность. Данная программа предлагает творческий подход к разработке тем, использование различных форм в работе: беседы, практические занятия, экскурсии, представления, виртуальное посещение студии создания мультфильмов, коллективно-творческие дела, общение с интересными людьми, индивидуальную работу с детьми.

На занятиях с обучающимися первого года обучения, главное внимание уделяется созданию коллектива, расширению общего художественного кругозора кружковцев и практическому знакомству их с технологией создания мультфильмов, в работе над небольшими мультиками, анимацией).

На занятиях второго и последующих годов обучения основной работой на учебный год может стать подготовка большого мультфильма и связанная с ней

разнообразная художественно- образовательная работа: подготовка собственного мультфильма, знакомство с различными программами, необходимыми для лучшего изображения; подготовка реквизита, оформления и изготовление декораций, деталей костюмов, кукол и т.д.

Хотя программа разделена на отдельные тематические разделы, но в связи со спецификой занятия в кружке границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов. Руководитель строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процессов, учитывая цели, воспитательные задачи и конкретные перспективы коллектива. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий. Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приемов: беседы, упражнения, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов. Вся организация работы в кружке должна помочь обучающимся осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у юных артистов стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность. Предлагаемая программа предусматривает примерное усложнение работы с учетом возраста кружковцев. Программу кружка надо рассматривать как ориентир и применять творчески, стремясь к совершенствованию знаний и способностей как в области режиссерско-педагогической работы, так и в искусстве воспитания детей.

Занятия в кружке включают наряду с работой над фильмом, проведение бесед об искусстве, творчестве, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, телепередач. Полезно давать обучающимся творческие задания для самостоятельной работы: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных мультфильмах, подготовку презентаций по изучаемым темам. Практическое знакомство с созданием мультфильмов целесообразно начинать с игр – упражнений, создания рисунков на компьютере, создания анимации.

Начинать знакомить кружковцев с элементами создания мультфильма можно и на материале несложного рисованного мультика, сценки, добиваясь интереса к ним. Во всех случаях нужно проводить обсуждение отрывков, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Возможные формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, мастерская, конкурс, фестиваль, творческая встреча, репетиция и т.д.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);

- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов: концерт, конкурс, коллективный анализ выступлений.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Цели	Формы работы	Сроки	Социальные партнёры
Дела (работа) в объединении			
Профилактика нарушений зрения	беседа	сентябрь	Медпункт с. Аван
«Профилактика наркомании в воспитательном процессе»	презентация	октябрь	
«День народного единства»	презентация	ноябрь	ДК с.Аван
«Новогодние приключения»	Театрализованное представление	декабрь	Детский дом с. Отрадное Детский сад с. Аван Социально-реабилитационный центр
Нравственные идеалы	Презентация	январь	
«Мифы и правда о наркотиках»	Презентация	февраль	Медпункт с. Аван
Безопасность детей в интернете.	Презентация	март	
«Одиннадцать способов ладить со всеми людьми»	Презентация	апрель	
«Юные герои»	Презентация	май	Районная библиотека

Работа с родителями			
Выпуск буклета «Роль создания мультфильмов в развитии детей»	презентация	Сентябрь	
Анкетирование Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей.	Анкета. Договор с родителями, заявление	Октябрь Ноябрь	Школьный социальный педагог
Консультация для родителей на тему: «Мультфильмы в жизни ребёнка»	консультация	Декабрь	
Презентация проектов «Новогодняя открытка»	инсценировка	Январь	ДК с. Аван
Консультация на родительском собрании «Компьютер – наш друг и помощник».	консультация	Февраль	
Совместное участие детей и родителей в викторине «Что я знаю о мультфильмах».	викторина	Март	
Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей»	консультация	Апрель	Школьный психолог
Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные мультипликаторы»	презентация	Май	

Календарно-учебный график на 2021-2022 учебный год

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	Место проведения
					Раздел 1. Всё о мультипликации.	24	
1				Групповая	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности.	2	Кабинет для занятий в кружке
				индивидуальная	Немного об истории анимации.	2	
				Групповая	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?	2	
				индивидуальная	Что умеет наш компьютер?	2	
				Групповая	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	2	
				индивидуальная	Основы информационной грамотности	2	
				Групповая	Теоретические основы мультипликации	2	
				индивидуальная	Создание анимации на бумаге	2	
				индивидуальная	Покадровое рисование элементов анимации	2	
				Групповая	Сканирование рисунков, фотографий	2	
				индивидуальная	Просмотр отсканированных рисунков (слайд-шоу)	2	
				индивидуальная	Основы компьютерной графики	2	
					Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	32	
				индивидуальная	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с	1	

					картинками»		
				индивидуальная	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»	1	
				Групповая	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	1	
				индивидуальная	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	1	
				Групповая	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	
				индивидуальная	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	1	
				Групповая	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	
				индивидуальная	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	1	
				Групповая	Создание простейших рисунков. Цвет.	2	
				индивидуальная	Рисование плоских объектов. Раскраска	2	
				индивидуальная	Рисование объемных изображений. Раскраска	2	
				Групповая	Конструирование с помощью Paint.	2	
				индивидуальная	Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу)	2	
				индивидуальная	Программы для	2	

					создания мульт. изображений		
				Групповая	Работа с Gif-аниматором	2	
				индивидуальная	Работа над творческими заданиями	2	
				Групповая	Работа над конкурсными заданиями	2	
				индивидуальная	Знакомство с Power Point	2	
				индивидуальная	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели	2	
				индивидуальная	Создание простейших рисунков. Раскраска.	2	
					Рисуем мультик	36	
				индивидуальная	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование;	2	
				индивидуальная	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	2	
				индивидуальная	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	2	
				Групповая	Создание рисунков с помощью готовых форм.	2	
				индивидуальная	Создание сюжетных рисунков	2	
				индивидуальная	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка..)	2	
				Групповая	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	2	
				Групповая	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультиатор (http://multator.ru/draw/)	2	
				индивидуальная	Настройка анимации в презентации	2	
				индивидуальная	Другие способы создания анимации в	2	

					Power Point.		
				Групповая	Индивидуальная творческая работа	2	
				Виртуальная экскурсия	Знакомство с программой Macromedia Flash.	2	
				Творческая встреча	Простейшая анимация в Macromedia Flash.	2	
					Слои в Macromedia Flash.	2	
				Групповая	Звук в Macromedia Flash.	2	
				индивидуальная	Индивидуальная творческая работа	2	
				индивидуальная	Основы процедурного программирования	2	
				конкурс	Выполнение творческого задания	2	
					Фотография и видеосъёмка	32	
				Мульт-викторина	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.	2	
				Групповая	Особенности фотографии, создание различных изображений.	2	
				индивидуальная	Копирование фотографий на ПК.	2	
				индивидуальная	Создаём кадры для мультфильма	2	
				Занятие-спектакль	Создаём кадры для мультфильма – групповые и индивидуальные проекты.	2	
				Групповая	Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.	2	
				Занятие-интервью	Особенности видеосъемки.	2	
				Групповая	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели	2	

			Интегрированной занятие	Создание простейших рисунков. Раскраска.	2	
				Рисование плоских объектов. Раскраска	2	
			Групповая	Рисование объемных изображений. Раскраска	2	
			индивидуальная	Конструирование с помощью Power Point.	2	
			индивидуальная	Настройка анимации в презентации	2	
			индивидуальная	Знакомство с программой Movie Maker, с мобильным приложением Кукольная мультипликация (с программой Stop motion)	3	
			Занятие-праздник	Наш первый мультфильм («Один день из жизни первобытного человека»)	3	
				Работа в Movie Maker	26	
			индивидуальная	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;	2	
			Групповая	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение	2	
			индивидуальная	Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге;	2	
			Групповая	Создание рисунков-кадров и их сохранение;	2	
			индивидуальная	Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.	2	
			Групповая	Установление временных рамок воспроизведения;	2	
			индивидуальная	Копирование фотографий в	2	

					программу Movie Maker		
				Групповая	Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker	2	
				Ролевая игра	Запись звука в мультфильм	2	
				репетиция	Озвучивание мультфильма	2	
					Видеопереходы и видеозаписи.	2	
				Групповая	Монтирование мультфильма.	2	
				индивидуальная	Сохранение мультфильма на компьютер	2	

Итого: 108 часов

Календарно-учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	Место проведения
					Раздел 1. Всё о мультипликации.	24	
1				Групповая	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности.	2	Кабинет для занятий в кружке
				индивидуальная	Немного об истории анимации.	2	
				Групповая	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?	2	
				индивидуальная	Что умеет наш компьютер?	2	
				Групповая	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	2	
				индивидуальная	Основы информационной грамотности	2	
				Групповая	Теоретические основы мультипликации	2	
				индивидуальная	Создание анимации на бумаге	2	
				индивидуальная	Покадровое рисование элементов анимации	2	
				Групповая	Сканирование рисунков, фотографий	2	
				индивидуальная	Просмотр отсканированных рисунков (слайд-шоу)	2	
				индивидуальная	Основы компьютерной графики	2	
					Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	32	
				индивидуальная	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с	1	

					картинками»		
				индивидуальная	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»	1	
				Групповая	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	1	
				индивидуальная	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	1	
				Групповая	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	
				индивидуальная	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	1	
				Групповая	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	
				индивидуальная	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	1	
				Групповая	Создание простейших рисунков. Цвет.	2	
				индивидуальная	Рисование плоских объектов. Раскраска	2	
				индивидуальная	Рисование объемных изображений. Раскраска	2	
				Групповая	Конструирование с помощью Paint.	2	
				индивидуальная	Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу)	2	
				индивидуальная	Программы для	2	

					создания мульт. изображений		
				Групповая	Работа с Gif-аниматором	2	
				индивидуальная	Работа над творческими заданиями	2	
				Групповая	Работа над конкурсными заданиями	2	
				индивидуальная	Знакомство с Power Point	2	
				индивидуальная	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели	2	
				индивидуальная	Создание простейших рисунков. Раскраска.	2	
					Рисуем мультик	36	
				индивидуальная	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование;	2	
				индивидуальная	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	2	
				индивидуальная	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	2	
				Групповая	Создание рисунков с помощью готовых форм.	2	
				индивидуальная	Создание сюжетных рисунков	2	
				индивидуальная	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка..)	2	
				Групповая	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	2	
				Групповая	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультиатор (http://multator.ru/draw/)	2	
				индивидуальная	Настройка анимации в презентации	2	
				индивидуальная	Другие способы создания анимации в	2	

					Power Point.		
				Групповая	Индивидуальная творческая работа	2	
				Виртуальная экскурсия	Знакомство с программой Macromedia Flash.	2	
				Творческая встреча	Простейшая анимация в Macromedia Flash.	2	
					Слои в Macromedia Flash.	2	
				Групповая	Звук в Macromedia Flash.	2	
				индивидуальная	Индивидуальная творческая работа	2	
				индивидуальная	Основы процедурного программирования	2	
				конкурс	Выполнение творческого задания	2	
					Фотография и видеосъёмка	32	
				Мульт-викторина	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.	2	
				Групповая	Особенности фотографии, создание различных изображений.	2	
				индивидуальная	Копирование фотографий на ПК.	2	
				индивидуальная	Создаём кадры для мультфильма	2	
				Занятие-спектакль	Создаём кадры для мультфильма – групповые и индивидуальные проекты.	2	
				Групповая	Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.	2	
				Занятие-интервью	Особенности видеосъемки.	2	
				Групповая	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели	2	

			Интегрированной занятие	Создание простейших рисунков. Раскраска.	2	
				Рисование плоских объектов. Раскраска	2	
			Групповая	Рисование объемных изображений. Раскраска	2	
			индивидуальная	Конструирование с помощью Power Point.	2	
			индивидуальная	Настройка анимации в презентации	2	
			индивидуальная	Знакомство с программой Movie Maker, с мобильным приложением Кукольная мультипликация (с программой Stop motion)	3	
			Занятие-праздник	Наш первый мультфильм («Один день из жизни первобытного человека»)	3	
				Работа в Movie Maker	26	
			индивидуальная	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;	2	
			Групповая	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение	2	
			индивидуальная	Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге;	2	
			Групповая	Создание рисунков-кадров и их сохранение;	2	
			индивидуальная	Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.	2	
			Групповая	Установление временных рамок воспроизведения;	2	
			индивидуальная	Копирование фотографий в	2	

					программу Movie Maker		
				Групповая	Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker	2	
				Ролевая игра	Запись звука в мультфильм	2	
				репетиция	Озвучивание мультфильма	2	
					Видеопереходы и видеоэффекты.	2	
				Групповая	Монтирование мультфильма.	2	
				индивидуальная	Сохранение мультфильма на компьютер	2	

Итого: 108 часов

Список источников.

Список литературы для учителя:

Бабиченко Д. Н. "Искусство мультипликации". М. "Искусство", 1964

2. Иванов

-

Вано И. П. "Советское мультипликационное кино". М. "Знание", 1962

3. Красный Ю., Л. Курдюкова "Мультфильм руками детей". М., 1990

Источники из интернета:

1. Играем с детьми: снимаем мультфильм своими руками.

<http://galyablog.ru/multfilm-svoimi-rukami.html>

2. Мультфильм своими руками.

<http://www.youcandoit.com.ua/igrushki/multfilm>

3. Мультфильм своими руками. Инструкция.

<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

4. Мультстудия "Пластилин". Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

<http://www.liveinternet.ru/users/4525283/post223895182#>

5. Википедия. История создания мультфильма.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8>

Список литературы для детей:

1. Юлия Иванова: Мультфильмы. Секреты анимации

2. К.С.Станиславский «Работа актера над ролью».