


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Управление образования Вяземского муниципального района Хабаровского края
МБОУ СОШ с. Аван им. М.И. Венюкова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

 Зотова Н.В.

Протокол №1
от "30" 08 2024 г.



 Е.А. Яровенко

Приказ №101
от "30" 08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА кружка по декоративно –
прикладному творчеству
«АРТ И МЫ»

Составитель: Зубова Е.А.

Педагог дополнительного образования

2024 г.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12,28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629
"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Человек, который не знает своих корней, не любит свою родину, не гордится славой и культурой своих предков, человек, которому «не снится трава у родного дома», не будет уважать традиции, культуру и национальные чувства другого народа. Обращение к народному искусству, включающему духовный опыт народа и выражающему его художественные и эстетические идеи, способствует возрождению в человеке чувства национальной гордости.

Народные традиции ремесел являются действенным средством формирования художественной, технологической культуры детей ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности. В народных ремеслах, как и во всем декоративно-прикладном искусстве, сложившиеся традиции уже сами являются критериями прекрасного, того, что является фундаментом художественной культуры.

Преподавание декоративно-прикладного искусства дает возможность расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребенка.

Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 13 -17 лет. Наполняемость группы 10 человек

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров,

художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. **Развивающие:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.

- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка «Студия прикладного искусства» по целевой направленности является *прикладной*. По содержательной направленности - *художественно-эстетической*.

Условно в программе можно выделить **следующие этапы:**

1 этап. Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2 этап. Блок «Лоскутная пластика» дает сведения об истории и технологии лоскутного шитья. Учащиеся изготавливают плоскую аппликацию из ткани ручным способом и с помощью швейной машины.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет

повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

(Программа рассчитана на 1 учебный год (36 часа, 36 занятия 1 час в неделю).

**Учебно – тематический план к рабочей программе кружка
«Арт и мы».**

№ п/п	Раздел	Всего часов	Тема раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2			
2	Искусственные цветы из ткани	14	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	1
			Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.		2
			Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	0,5	1
			Основные приёмы изготовления искусственных цветов.	1,5	2,5

			Безопасные приёмы работы с инструментами.		
			Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков	0,5	1
			Сборка цветов		2
3	Лоскутная пластика	18	Волнение цветочной композиции по выбору учащихся . Из истории лоскутного шитья . Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	2	1
			Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов. Подбор лоскутов.		2
			Выполнение выкроек- лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.		2
			Сшивание лоскутного полотна на швейной		2

			машине.		
			Сборка готового изделия.		2
			Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал. раскрой лоскутов.		2
			Сборка изделия из лоскутов ручным способом.		2
			Соединение панно с подкладкой.		2
			Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.		2

**Календарно-тематический план кружка по декоративно – прикладному искусству в 2024-2025 учебном году
(1 час в неделю, всего 36 часа)**

п/п №	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	2	

Искусственные цветы из ткани

2	Цветы из ткани.	1	
3	Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	
4	Подготовка материала к работе.	1	
5	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.	1	
6	Изготовление трафаретов цветов и листьев.	1	
7	Вырезание деталей.	1	
8	Основные приёмы изготовления искусственных цветов.	1	
9	Безопасные приёмы работы с инструментами.	1	
10	Гофрирование лепестков и листьев.	1	
11	Изготовление тычинок и пестиков.	1	
12	Сборка цветов.	1	
13	Сборка цветов.	1	

14	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	
15	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	

Лоскутная пластика

16	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	1	
17	Материалы, инструменты, оборудование.	1	
18	Приемы работы с лоскутами.	1	
19	Выбор изделия из лоскутов.	1	
20	Составление эскизов. Подбор лоскутов.	1	
21	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия.	1	
22	Раскрой деталей прихватки из лоскутов.	1	
23	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	
24	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	
25	Сборка готового изделия.	1	

26	Сборка готового изделия.	1	
27	Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов.	1	
28	Перевод рисунка на ткань.	1	
29	Подготовка лекал, раскрой лоскутов.	1	
30	Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	1	
31	Соединение панно с подкладкой.	1	
32	Влажно-тепловая обработка готового панно.	1	
33	Окончательная отделка панно.	2	
36	Резерв	1	

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места.
Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Способы навешивания нитей.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.

- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Литература

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
2. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.