

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Вяземского муниципального района

МБОУ СОШ с. Аван им.М.И.Венюкова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Горянская А.О.
Приказ №106 от «30»
082023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Яровенко Е.А.

Приказ №106 от «30»
082023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Музейное дело» на 2023-2025 учебный год

Вид программы: модифицированная

Стартовый уровень (для
детей 11 – 15 лет)

Срок реализации – 2 года

Составитель: педагог дополнительного образования,
руководитель школьного музея «Истоки»
Редькина Маргарита Леонидовна

2023 г.
с. Аван

Содержание

1. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1 Пояснительная записка.....	3-7
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Учебно-тематический план.....	7-10
1.4 Содержание программы.....	11-13
1.5 Планируемые результаты.....	14-15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Условия реализации программы.....	15
2.2 Формы аттестации.....	16
2.3 Формы представления результатов	16
2.4 Методическое обеспечение.....	16
2.5 Рабочие программы и подпрограммы.....	18-22
2.6 План воспитательной работы.....	23-24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Промежуточное тестирование. 1-й год обучения. Тест "Знание музеев и экспонатов»	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
Тест проверочный на знание музейного дела (1-й год обучения)	28
Тест проверочный на знание музейного дела (2-й год обучения)	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
Тест проверочный на знание музейного дела с ответами.....	30
3. Список использованной литературы.....	32

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» является модифицированной, в основу программы положены идеи авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» (авторы Барабанова А.В., Саютина О.Я.), скорректированной и адаптированной к конкретным условиям реализации.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4. 3172-14) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного Российской Федерации от 4.07.2017г. № 41); □ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014г. № 295);
- Письмо Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждена приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 года № 383П.
- Локальные акты учреждения: устав и др.

Направление программы

Программа кружка «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность. В ней осуществляются следующие направления: музейная педагогика, краеведение.

Актуальность программы и ее практическая значимость для обучающихся. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества у подрастающего поколения, отсутствуют нравственно – ориентированные иерархии ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе патриота и гражданина своего Отечества призван в свою очередь решать также школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Широкое использование компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисковоисследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематикоэкспозиционный план, маршрут экскурсии, исследовательскую работу), ученик тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Педагогическая целесообразность

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Адресат программы

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-15 лет, мировоззрение которых направлено на познание истории своей Родины. Без предварительного отбора. Требования к состоянию здоровья не имеются.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год	3 часа	1	36	108+7 часов (мероприятия в каникулярное время)
2 год	3 часа	1	36	108+ 7 часов (мероприятия в каникулярное время)
Итого по программе 1-й год обучения: 2-й год обучения:				108 + 7 часов 108 + 7 часов
Итого по программе				216+14 часов

Занятия проводятся на протяжении всего учебного года за исключением официальных праздничных дней: перерывы между академическими часами составляют 10 минут.

Периоды осенних и весенних каникул используются для проведения совместно с родителями обучающихся внеаудиторных занятий: праздников, экскурсий в музеи, на предприятия, на выставки, а также для участия в конкурсах, экспедициях, соревнованиях.

Формы организации занятий:

- лекции;
- музейные часы;
- минуты общения
- экскурсии;
- исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;

- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев района, районного и краевых музеев;
- оформление выставок, обновление экспозиций; □ встречи с ветеранами тыла, старожилками и интересными людьми села, района.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование условий для изучения родного края посредством музейной деятельности.

Задачи программы:

- познакомить с методами поисково-исследовательской, краеведческой деятельности;
- формировать ценностное отношение к истории родного края, к народным традициям русского народа и его культуре
- обеспечивать знакомство с историей музейного дела и с основными музеями района, края;
- воспитывать уважение к народным традициям через знакомство с укладом жизни.

1.3. Учебно-тематический план

1-й год обучения:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	6	2	4	Собеседование
2.	Основные понятия и термины музееведения	3	3	-	Устный опрос
3.	Изучение экспозиций школьного музея.	6	2	4	Устный опрос
4.	Изучение документации школьного музея.	3	1	2	Устный опрос
5.	Изучение истории средней школы с.Аван	6	2	4	Викторина

6.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	3	1	2	Устный опрос
7.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	3	2	1	Устный опрос
8.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	6	2	4	Промежуточное тестирование «Знание музеев и их экспонатов» https://artrue.ru/tests/test-znaniemuzeev-i-ixeksponatov.html
9.	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	3	2	1	Викторина
10.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	6	2	4	Устный опрос
11.	Фонды музея. Работа с фондами.	6	2	4	Проведение праздника «Музей в сундуке»
12.	Музейная экспозиция и ее виды.	6	2	4	Устный опрос
13.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	12	4	8	Защита мини-проектов
14.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	9	3	6	Творческий отчет: выставка
15.	Культурно-образовательная деятельность музея.	3	2	1	Проведение экскурсий
16.	Поисковая деятельность музея.	6	2	4	Собеседование
17.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	6	2	4	Устный опрос
18.	Подведение итогов экспедиционной работы, оформление документации.	9	3	6	Итоговое тестирование на знание музейного дела.
19.	Подведение итогов работы. Планы на будущий год. Подготовка музея к консервации на летние каникулы.	6	2	4	Круглый стол.

20.	Мероприятия по плану в каникулярное время	7			
	Итого	115	41	67	

2-й год обучения:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	6	2	4	Собеседование
2.	Основные понятия и термины музееведения. Повторение.	3	3	-	Устный опрос
3.	Работа в экспозициях школьного музея.	6	2	4	Устный опрос
4.	Работа с документацией школьного музея.	3	1	2	Устный опрос
5.	Оформление альбома по истории средней школы с.Аван	6	2	4	Практическая работа
6.	Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела. Повторение	3	1	2	Устный опрос
7.	Организация музейного дела. Что представляет собой научно-фондовая работа (исследование музейных предметов, их учет и сохранение)?	3	2	1	Устный опрос
8.	Музейная коммуникация.	6	2	4	Практическая работа. Тренинг по общению
9.	Школьный краеведческий музей. Обзор.	3	2	1	Промежуточное тестирование «Знание музеев России и их экспонатов»
10.	Фонды музея. Работа с фондами.	6	2	4	Устный опрос

11.	Музейная экспозиция и ее виды. Работа в экспозициях по подгруппам.	6	2	4	Проведение праздника «Музей в сундуке»
12.	Экскурсионная работа. Подготовка обзорной экскурсии.	6	2	4	Практическая работа
13.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Минипроекты по истории музейных экспонатов.	12	4	8	Защита мини-проектов
14.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Повторение.	9	3	6	Творческий отчет: выставка
15.	Культурно – образовательная деятельность музея.	3	2	1	Проведение экскурсий
16.	Поисковая деятельность музея.	6	2	4	Собеседование
17.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	6	2	4	Устный опрос
18.	Подведение итогов экспедиционной работы, оформление документации.	9	3	6	Итоговое тестирование на знание музейного дела.
19.	Подведение итогов работы. Планы на будущий год. Подготовка музея к консервации на летние каникулы.	6	2	4	Круглый стол.
20.	Мероприятия по плану в каникулярное время	7			
	Итого	115	41	67	

1.4. Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация. Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.

Тема 2. Основные понятия и термины музееведения. Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция.

Тема 3. Изучение экспозиций школьного музея. Экспозиции школьного музея (временные, постоянные)

Тема 4. Изучение документации школьного музея. Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематикоэкспозиционные планы и т.д)

Тема 5. Изучение истории средней школы с.Аван. Обзорная экскурсия по музею

Тема 6. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ . Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.

Тема 7. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея.

Тема 8. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.) Коллекционирование в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.

Тема 9. История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век). Просмотр видеофильма. Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж. Коллекционеры нашего села. Встреча.

Тема 10. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.

Тема 11. Фонды музея. Работа с фондами. Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы. **Тема 12.**

Музейная экспозиция и ее виды. Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. **Тема 13. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.

Тема 14. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Организация стационарных, переносных и выездных выставок.

Тема 15. Культурно- образовательная деятельность музея. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

Тема 16. Поисковая деятельность музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов)

Тема 17. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, коллективные.

Тема 18. Подведение итогов экспедиционной работы, оформление документации. Итоговое тестирование на знание музейного дела. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело

Тема 19. Подведение итогов работы. Планы на будущий год. Подготовка музея к консервации на летние каникулы. Условия хранения, проверка картотеки, инвентаризация и т.д.

Тема 20. Мероприятия по плану в каникулярное время (по плану воспитательной работы)

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.

Тема 2. Основные понятия и термины музееведения. Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция. Повторение пройденного в прошлом году.

Тема 3. Работа в экспозициях школьного музея.

Экспозиции школьного музея (временные, постоянные)

Тема 4. Работа с документацией школьного музея. Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематикоэкспозиционные планы и т.д)

Тема 5. Оформление альбома по истории средней школы с.Аван

Тема 6. Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела. Повторение

Тема 7. Организация музейного дела. Что представляет собой научно-фондовая работа (исследование музейных предметов, их учет и сохранение)?

Тема 8. Музейная коммуникация. Подготовка музейного урока.

Тема 9. Школьный краеведческий музей. Обзор.

Тема 10. Фонды музея. Работа с фондами. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.

Тема 11. Музейная экспозиция и ее виды. Работа в экспозициях по подгруппам. Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Тема 12. Экскурсионная работа. Подготовка обзорной экскурсии.

Тема 13. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов. Мини-проекты по истории музейных экспонатов.

Тема 14. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Организация стационарных, переносных и выездных выставок.

Тема 15. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

Тема 16. Поисковая деятельность музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов)

Тема 17. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, коллективные.

Тема 18. Подведение итогов экспедиционной работы, оформление документации. Итоговое тестирование на знание музейного дела. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело
Тема 19. Подведение итогов работы. Планы на будущий год. Подготовка музея к консервации на летние каникулы. Условия хранения, проверка картотеки, инвентаризация и т.д.

Тема 20. Мероприятия по плану в каникулярное время (по плану воспитательной работы)

1.5. Планируемые результаты обучения

Ожидаемые результаты:

- В обучающей сфере: приобретение учащимися знаний по истории школы, села, района и края, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, села, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, музейные часы) и муниципальном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование знаний, понимание и принятие личностью ценностей, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Музейная комната
2. Стенды
3. Витрины
4. Фонды музея
5. Компьютер

Информационное обеспечение

1. Раздел на школьном сайте
2. Видео материалы музейных встреч, интервью
3. Фотоматериалы
4. Литература по музейной педагогике

Интернет-ресурсы

[Web:http://минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф)

<http://www.udo.ru/normative/1/>

<http://school-prigorodpetr.narod.ru>

<http://lib2.podelise.ru/docs/32726/index-5517.html>

<http://www.pskovedu.ru>

<http://khhb->

<s68.edusite.ru/p370aa1.html>

<http://hkm.ru>

<http://primorie.do.am/>

<http://primorie.do.am/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://it-n.ru>

http://www.portalus.ru/modules/pedagogics/rus_readme.php

<http://elibrary.ru>

<http://www.predistoria.or>

2.2 Формы аттестации/контроля, предоставления результатов

Формы аттестации: текущий контроль по разделам программы

2.3 Формы представления результатов:

- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области; • оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с тружениками тыла.

2.4 Методическое обеспечение:

В основу реализации программы кружка “Музейное дело” положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставок, проектно-исследовательская и поисковая работа). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Методы обучения

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, виртуальные путешествия по музеям страны и мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

2.5. Рабочие программы и подпрограммы

Примерный календарный учебный график (КУГ) на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Всего часов	Форм контроля	Примечания
				Теория	Практика		
1-2	06.09.23 13.09.23	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.		2	4	6	Собеседование
3	20.09.23	Основные понятия и термины музееведения		3	-	3	Устный опрос
4-5	27.09.23 04.10.23	Изучение экспозиций школьного музея.		2	4	6	Устный опрос
6	11.10.23	Изучение документации школьного музея.		1	2	3	Устный опрос
7-8	18.10.23 25.10.23	Изучение истории средней школы с.Аван		2	4	6	Викторина
9	01.11.23	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.		1	2	3	Устный опрос
10	08.11.23	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев		2	1	3	Устный опрос

11 12	15.11.23 22.11.23	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19в.)		2	4	6	Промежуточное тестирование «Знание музеев и их экспонатов»
							https://art.ru/e.ru/tests/test-znaniemu-zeev-i-ixeksponatov.html
13	29.11.23	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)		2	1	3	Викторина
14 15	06.12.23 13.12.23	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.		2	4	6	Устный опрос
16 17	20.12.23 27.12.23	Фонды музея. Работа с фондами.		2	4	6	Проведение праздника «Музей в сундуке»
18 19	10.01.24 17.01.24	Музейная экспозиция и ее виды.		2	4	6	Устный опрос

20 23	24.01.24 31.01.24 07.02.24 14.02.24	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.		4	8	12	Защита мини-проектов
24 26	21.02.24 28.02.24 06.03.24	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.		3	6	9	Творческий отчет: выставка
27	13.03.24	Культурно - образовательная деятельность музея.		2	1	3	Проведение экскурсий
28 29	20.03.24 27.03.24	Поисковая деятельность музея.		2	4	6	Собеседование
30 31	03.04.24 10.04.24	Организация краеведческой работы в экспедициях.		2	4	6	Устный опрос
32 -	17.04.24 24.17.24	Подведение итогов экспедиционной		3	6	9	Итоговое
34	08.05.24	работы, оформление документации. Итоговое тестирование на знание музейного дела.					тестирование на знание музейного дела.
35 36	15.05.24 22.05.24	Подведение итогов работы. Планы на будущий год. Подготовка музея к консервации на летние каникулы.		2	4	6	Круглый стол.

ИТО ГО:					108		
	В кани- куляр- ное время	Экскурсии, кол- лективные выез- ды, музейные праздники				Вне учета време- ни	

Примерный календарный учебный график (КУГ) на 2024-2025 учебный год

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Все-го часов	Форм контроля	Примечания
				Тео-рия	Пра-кти-ка		
1-2		Вводное занятие. Ин-структаж. Инвентариза-ция.		2	4	6	Собеседова-ние
3		Основные понятия и термины музееведения. Повторение.		3	-	3	Устный опрос
4-5		Работа в экспозициях школьного музея.		2	4	6	Устный опрос
6		Работа с документацией школьного музея.		1	2	3	Устный опрос
7-8		Оформление альбома по истории средней школы с.Аван		2	4	6	Викторина
9		Музееведение как науч-ная дисциплина. Исто-рия музейного дела. По-вторение		1	2	3	Устный опрос
10		Организация музейного дела. Что представляет собой научно-фондовая		2	1	3	Устный опрос
		работа (исследование музейных предметов, их учет и сохранение)?					
11		Музейная коммуника-ция.		2	4	6	Тренинг

1 2							
1 3		Школьный краеведческий музей. Обзор.		2	1	3	Викторина
1 4 1 5		Фонды музея. Работа с фондами.		2	4	6	Устный опрос
1 6 1 7		Музейная экспозиция и ее виды. Работа в экспозициях по подгруппам.		2	4	6	Проведение праздника «Музей в сундуке»
1 8 1 9		Экскурсионная работа. Подготовка озорной экскурсии.		2	4	6	Устный опрос
2 0 2 3		Поисковоисследовательская и научная деятельность музея. Мини-проекты по истории музейных экспонатов.		4	8	12	Защита мини-проектов
2 4 2 6		Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Повторение.		3	6	9	Творческий отчет: выставка
2 7		Культурно – образовательная деятельность музея.		2	1	3	Проведение экскурсий
2 8 2 9		Поисковая деятельность музея.		2	4	6	Собеседование
3 0 -		Организация краеведческой работы в		2	4	6	Устный опрос

3 1		экспедициях.					
3 2 3 4		Подведение итогов экспедиционной работы, оформление документации.		3	6	9	Итоговое тестирование на знание музейного дела.
3 5 3 6		Подведение итогов работы. Планы на будущий год. Подготовка музея к консервации на летние каникулы.		2	4	6	Круглый стол.
3 7 4 3	В каникулярное время	Мероприятия по плану в каникулярное время				7	

2.6 План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Цели	Формы работы	Сроки	Социальные партнеры
Работа в объединении			
Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников истории, материальной и духовной культуры нашего района.	Поездка в краеведческий музей им. Н.В.Усенко	Октябрь, каникулы	Краеведческий музей Родители
Приобщение обучающихся к истокам устного народного творчества и традициям русского народа	«Кузьминки – об осени поминки» - посиделки в музее	Ноябрь	Родители
Работа в школе			
Приобщение обучающихся и их родителей к совместной работе над проектом	Музейный праздник «Музей в сундуке»	Март	Родители, учителя, учащиеся
Воспитание чувства патриотизма через знакомство с историей военных песен и экспонатов школьного музея	Фестиваль военной песни «Песни наших отцов» с использованием материалов школьного музея	Апрель	Учащиеся школы, классные руководители, совет ветеранов
Работа с родителями			
Знакомство родителей обучающихся с деятельностью кружка «Музейное дело»	Презентация кружка на общешкольном родительском собрании	Сентябрь	Родители
Привлечение родителей к совместной исследовательской деятельности с обучающимися в работе над проектом.	Участие родителей в празднике «Музей в сундуке»	Февраль	Родители
Представление результа-	Творческий отчет о ра-	Май	Родители

тов работы музейного кружка	боте кружка по итогам учебного года		
-----------------------------	-------------------------------------	--	--

План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Цели	Формы работы	Сроки	Социальные партнеры
Работа в объединении и			
Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников истории, материальной и духовной культуры нашего района.	Поездка в краеведческий музей им. Н.В.Усенко	Октябрь, каникулы	Краеведческий музей Родители
Приобщение обучающихся к истокам устного народного творчества и традициям русского народа	«Батюшка-Покров, натопи избу без дров»	Октябрь	Родители
Работа в школе (традиционные, ежегодные)			
Приобщение обучающихся и их родителей к совместной работе над проектом	Музейный праздник «Музей в сундуке»	Март	Родители, учителя, учащиеся
Воспитание чувства патриотизма через знакомство с историей военных песен и экспонатов школьного музея	Фестиваль военной песни «Песни наших отцов» с использованием материалов школьного музея	Апрель	Учащиеся школы, классные руководители, совет ветеранов
Работа с родителями			
Знакомство родителей обучающихся с деятельностью кружка «Музейное дело»	Видеоотчет за прошедший год в родительской группе	Сентябрь	Родители
Привлечение родителей к совместной исследовательской деятельности с обучающимися в работе	Участие родителей в празднике «Музей в сундуке»	Февраль	Родители

над проектом.			
Представление результатов работы музейного кружка	Творческий отчет о работе кружка по итогам учебного года	Май	Родители

Промежуточное тестирование. Тест "Знание музеев и экспонатов" <https://artrue.ru/tests/test-znanie-muzeev-i-ix-eksponatov.html>

Вопрос 1

В каком музее находится эта картина?



Вавилонская башня. Брейгель.

- A Эрмитаж
- B Венский музей истории искусств
- C Пинакотека Бреры
- D Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Вопрос 2

В каком музее можно увидеть эту картину?



Ночной дозор. Рембрандт.

- A Пинакотека Бреры
- B Лувр
- C Метрополитен-музей
- D Рейксмюсеум

Вопрос 3

Где расположена эта картина Ван Гога?



- A В Музей Ван Гога
- B В частной коллекции
- C В Эрмитаже
- D В Лувре

Вопрос 4

Какой музей изображен на данной фотографии?



- A Лувр
- B Британский музей
- C Пинакотека Бреры
- D Прадо

Вопрос 5

Где находится оригинал "Танца" Матисса?



Танец. Матисс.

- A Галерея старых мастеров
- B Метрополитен-музей
- C Эрмитаж
- D Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Вопрос 6

Местонахождение этой картины Врубеля?



- A Эрмитаж
- B Государственная Третьяковская галерея
- C Рейксмузеум
- D Музей Прадо

Вопрос 7

Шедевр Леонардо привлекает посетителей именно в этот музей.



Мона Лиза

- A Эрмитаж
- B Музей Прадо
- C Лувр
- D Британский музей

Вопрос 8

Определите музей по фотографии.



- A Эрмитаж
- B Музей Ватикана
- C Британский музей
- D Лувр

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тест проверочный на знание музейного дела

Фамилия, имя _____ Класс _____

ФИО руководителя кружка _____

1. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания - это
 - а) предмет музейного значения
 - б) музейный предмет
 - в) музейный экспонат
2. Деятельность направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов - это
 - а) реставрация
 - б) консервация
 - в) тезаврирование
 - г) документирование
3. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии -
 - а) мемориальные предметы
 - б) уникальные музейные предметы
 - в) реликвии
4. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?
 - а) композиционная экспозиция
 - б) временная экспозиция
 - в) постоянная экспозиция
5. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют
 - а) муляжом
 - б) репродукцией
 - в) слепком
6. Как называется музейный предмет, выставленный для обозрения?
 - а) экспонат
 - б) музейный стенд
 - в) музейный фонд
7. Топографическая опись - это
8. Эtiquетаж - это
9. "Фонды музея" - это
10. Атрибуция - это
11. Год основания села Аван
 - а) 1936

б) 1932

в) 1954

12. Год основания средней школы с.Аван

а) 1982

б) 1946

в) 1976

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Итоговый тест на знание музейного дела с ответами

Фамилия, имя _____ Класс _____

ФИО руководителя кружка _____

1. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания - это а) предмет музейного значения

б) музейный предмет

в) музейный экспонат

2. Деятельность направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов - это а) реставрация

б) консервация

в) тезаврирование

г) документирование

3. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии - а) мемориальные предметы

б) уникальные музейные предметы

в) реликвии

4. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

а) композиционная экспозиция

б) временная экспозиция

в) постоянная экспозиция

5. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют

а) муляжом

б) репродукцией

в) слепком

6. Как называется музейный предмет, выставленный для обозрения? **а) экспонат**

б) музейный стенд

в) музейный фонд

7. Топографическая опись - *это опись с определением места нахождения предмета в фондохранилище или в экспозиции*

8. Эtiquетаж - *это совокупность всех этикеток экспозиции*

9. "Фонды музея" - *это предметы, принятые в музей на постоянное хранение.*

10. Атрибуция - *это подробное описание внешнего вида предмета.* 11.

Год основания села Аван

а) 1936

б) 1932

в) 1954

12. Год основания средней школы с. Аван

а) 1982

б) 1946

в) 1976

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сб. науч. тр./ НИИ культуры – М, 1981 год.
 2. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). – М., 1978.
 3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
 4. Мазный Н.В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М.1997 год.
 5. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
 6. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988
 7. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно – правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
 8. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
 9. Туманов Е.Е. Школьный музей. – М., 2002.
- Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
10. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
 11. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Литература для воспитанников и родителей

1. Буланый И.Т., Явтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1985.
2. Бусыгин Е.П., Зорин Н.В. Методическое руководство по сбору материалов для написания курсовых и дипломных работ по географии сельского расселения и этнографии. — Казань, 1969.
3. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
4. Историко-топонимический справочник. Под редакцией А.Ю. Данилова и Н.С. Землянской. Ярославль. МУБиНТ.2006г.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988
6. Музейный мир России. — М., 2003;

7. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детскоюношеского туризма в России. - 1993. – № 5-6.
8. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001