

Код/шифр участника:

1	-	6	-	2															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Притча отличается от басни тем, что притча это поучительный текст, в нём нет стихотворных строк, история не рассказывается складными словами в отличие от басни. Басня - это тоже поучительный рассказ, только в форме стихотворения, весёлая, нестареющая смешная история о чём-либо.

В этой притче учитель объясняет ученику что такое мир, но до конца так и не скажет что это. Мир - это всё, что окружает нас. Это всё живое и не живое, всё, что увидишь и надеешься на одной земле. Мир - это мы, наша семья, наш дом, наша родина.

Смысл притчи в том, что свою жизнь в этом мире мы должны взять в свои руки. То, как мы будем относиться к окружающим так и к тебе будет относиться.

н2

"Курица и петух" (Курица не может разговаривать, петух не может летать)

"Золотая рыбка" (рыба не может разговаривать, исполняет желания)

"Судья на острове учёных" (учёные не умеют летать)

2

Код/шифр участника:

А - 1 0 - 5

4) Букет Полины Михайловны "следующая остановка - кино!"  
повествует нам о первых проблемах, которые встречает  
человек на пути своего взросления.  
Первая, мальчишья и возможно где-то глупая любовь, которую  
проживают мальчишества именно в школьные годы,  
показана в тексте очень интересно. Костик, мальчик у которого  
маленькие родители расходуется ищет его воспитание. Может ощу-  
тит, что для него необходимо не столько смотреть, услышать песни-  
ше и развлекательные кружки. Отец же хочет воспитать "контрастного  
музыканта". Но же смотря на разногласия у них вынужден  
воспитать ответственного сына, который думает и действует.  
Он влюблен в свою одноклассницу Кастюшку но никак не может  
решиться на предложение в любви и поэтому придумывает  
шутливые и обидные способы привлечь внимание Кастюшки.  
Костик уверен, что его влюбленность не взаимна. (это так и есть)  
Сандро, ещё один мальчик влюблённый в Кастюшку хоть и робко  
но проявляет к ней теплоту но что она отвечает взаимностью  
В этом и проявляются первые "взрослые" проблемы. Квдальская  
любовь.

В тексте есть и другие дети, которые сталкиваются с проблемами.  
Они играют во дворе в катанку и шашки и "проблемной" явля-  
ется то, что директор катаночной не даёт разрешения на взятие.  
Потому что, что в одиночку в возрасте дети могут заинтересо-  
ваться разными. И встретить на своем пути как "взрослые" так и  
"детские" проблемы.

5)  
Косика это  
сидит на трубе,  
шепчет о смерти,  
скажет о судьбе.  
И вдруг, труба ~~уже~~ взрывается!  
Таджран-шепчет обрывает.

408 - 47%

Код/шифр участника:

1 - 8 - 2

Прочитанный текст вызывает у меня такие чувства, как загадочность, восхищение, спокойствие, умеротворённость, беспокойство. То есть текст в начале вызывает у меня чувство загадочности, что есть к которому нельзя ни пройти, ни проехать. Существует картинка, которую если увидишь - надо поворачивать обратно, там озеро круглое, вода ровная - ровная без ряби. Выйдешь на берег и увидишь, где жёлтая полоска песка, где серый камешок оцветинился, воздух там дрожащий между небом и водой странный бы, теплы бы мистично глубокие мысли. Но на этом озере посетил лютый князь, со своими заеденцами, которые закрыли все дороги, чтобы никто не мешал им. Героя этого произведения волнует то, что на это озеро никак нельзя попасть и это там живёт заедка, который побил рябу и стреляет уток с подки. Все дороги там закрыты, чтобы никто не мешал им, разводить там рябу и дичь особо для них. Все тот кто останавливался на озере или рядом с ним выгоняли. Я считаю, что наиболее интересным, выразительным средством в этом произведении, является сравнение. Например: "И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку" или "Тут душа, как воздух дрожащий". Также автор часто использует такой приём инверсии (наоборот) это и в описание красоты озера и в сложность его найти. Приём повтора усиливает ощущение трудности пути к озеру: "Кружишь, кружишь, идёшь, не можешь найти". При описании озера автор сравнивает его с кругом от циркуля, по берегам одета лесом, с жёлтым песком и зелёной травой муравья. Автор восхищён красотой природы и её творением. Используются приём цветописи: жёлтый песок, серый камешок, зелёная муравья, прозрачная вода, белое дно. Здесь царит гармония, всё идеально. Душа хочет остаться здесь навсегда.

но это невозможно, здесь царит князь. Скорее всего это  
князьство, руководящее. Употреблен устаревший эпитет  
"любви князь", который не желает видеть здесь посторонних,  
а желает наслаждаться этим чудом только сам.

Код/шифр участника:

1	-	6	-	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задача № 1

1. Притча от басни отличается тем что притча несет пользу человеку. В притче находится настоящие моменты из жизни в некоторых притчах, а в басне все выдуманное.

2. Мир - это все окружение человека. Он несет ни зла, ни добра. Мир сам по себе. Он безразличен к человеку. Все происходящее вокруг нас есть всего лишь отражение собственных, страхов, мыслей, чувств, поступков.

3. Считаю притчи в том, что не надо бояться самого себя; надо бороться со своими страхами; надо совершать только хорошие поступки.

Задача № 2

Мыл на свете маленький мушкетер и учил его своим родителям. Решил мушкетер отправиться в путешествие, но родители сказали ему, когда ты подростком ты сможешь отправиться в путешествие. Но маленький мушкетер был непослушным и непоседливым. Решил мушкетер что он уже взрослый и улетел в путешествие. Далеко летал он и решил он присесть отдохнуть, и тут он увидел муравья и решил с ним подружиться, он подошел к муравью и сказал

- привет, тебя как зовут? давай дружить? А тот муравей сказал

- привет, меня зовут Муравьишка, давай дружить. Муравей и

мушкетер подружился и уже всем начал путешествовать. И

тут им на встречу мушкетер выходит и говорит

- Я так далеко не ел! Вот и утки приехали. У

Но муравей и мушкетер не побоялись 2 науки они быстро с ними

справились и пошли дальше. Идут - идут и тут им на встречу

кузнечик. Они с ним подружился и пошли втайне путешествовать.

«Тут на их пути появились»: два очень злых тука, но у них было  
три и они с туками тоже быстро справились. Решил тук  
пригласить своих друзей и седе в гости. Кузнати, Муравей и  
Тукан пришли домой и своим новым друзьям. Арешили они дома  
и к Тукану выведут его родители. Они очень сильно перетивали  
за него, он тукан показал родителям своих друзей. Они все сели  
за стол и начали рассказывать свою историю про то что как  
они подружались, как они боролись со злыми и про то что  
очень сильно скучали по своим родителям. И тукан пообещал  
своим родителям что больше никогда не уйдёт из дома.

Код/шифр участника:

1	1	5	-	2															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1) в басни животные олицетворяют людей и там есть Маршал
- 2) Мир - это место где мы живём
- 3) душно обустроить человека

10+15

2. Коты вытисли, крабикши латешку Соити, Бусалочка

Коты вытисли - вытисли коты ведут себя как за территорию и в природе  
Маршуты собираются к звёздному телу

Крабикши латешку Соити - Соити у неё как будто врёкаться и хороме  
наблюдается другой человек

Бусалочка - три порода в мире русская стала рожать

Тогда в другом изобретение спокойно жила животные, ну не совсем. Она у меня  
говорить ходила на задних лапах и делала всё так же что и люди. Я одна из них.  
Наверное была интересно кто? Ну тогда я от мамы я была очень красивым  
каким-то по силе и она не могла ходить на других планетах другого мира.  
На задних лапах и животы и она не могла ходить на задних.  
Или не могла ходить задних и наблюдает маленький остров и мы уже рожали  
кто будет со мной а именно 06, 05, 04 и Аска. Мы собрались и пошли туда.  
Но когда мы пришли мы увидели первого обитателя тех мест. Это был Китцалка  
откуда звали с тем самым Крыльцом. Мы тогда много времени было там. Тут  
тогда на Аска у нас начался паразити Китцалка-ба но она ушла его ушла.  
Мы ~~были~~ это не очень понравилось как как наш котик из игрушки и увидеть  
я получила любовь от неё и от неё променяла её. А вот я уже начала  
обучить язык со змеями это было приятно очень для неё. На ~~мне~~  
дере мы начали наблюдать за змеями очень долго на лесу. Когда она заметила что  
она была не очень дружелюбно настроена. Это паразит Китцалка-ба я уже  
начала кричать на неё и уже звать её со змеями. Мы начали рожать потом  
обратно. Но паразит змеи начал лезть в нас. Когда мы оказались внутри него мы  
начали ощущать как ~~исстрахиваться~~. Аска не могла наблюдать нам она

korkealla kansainvälisellä tasolla. Tärkeää on myös  
sitä keuhkoille, mikä liittyy keuhkojen ja keuhkojen väliseen  
galloni. Tämä on yksi tärkeistä keuhkojen ja keuhkojen väliseen  
adjuvantit.