***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***Средняя общеобразовательная школа с.Аван***

***Вяземского муниципального района***

***Хабаровского края***

***Выполнили: учащиеся 9 класса***

***МБОУ СОШ с.Аван***

***Классный руководитель: Першина Екатерина Анатольевна***



Герб выполнен на щите французской геральдической формы. Он является своеобразным памятником преемственности, отражает природно-климатическую особенность района, основную направленность традиций населения дальневосточного региона.

На геральдическом щите зелёного цвета в верхнем поле имеется золотая надпись «Вяземский».

Ниже располагается силуэт [сопки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BF%D0%BA%D0%B0) «Синюха» лазурного цвета на серебряном фоне небес.

Под сопкой симметрично слева и справа — зелёные полосы полей. [Сельское хозяйство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%85%D0%BE%D0%B7%D1%8F%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) — наиболее развитая отрасль в районе.

В центре — три цветущих [лотоса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81) на зелёном ковре листьев. [Озеро](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE) с лотосом — близ села [Шереметьево](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BE_(%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)) — главная природная достопримечательность Вяземского района. Цветущий лотос означает экологическую чистоту лесов и водоемов.

В нижнем поле располагается:

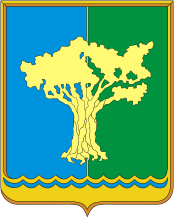
— по центру — золотая эмблема железнодорожных мастерских, которые явились началом поселения станции «Вяземская»;

— слева — золотые [колосья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81) спелой [пшеницы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) (земледелие);

— справа — золотая ветка дуба (лесное хозяйство, деревообработка)

**История Герба**

В 2003 году в Вяземском районе был проведён конкурс по созданию районного герба. Победителем конкурса был признан вяземский художник Александр Ходацкий.



Герб выполнен на щите французской геральдической формы жёлтого цвета.

В центре щита расположен стилизованный знак жёлтого цвета в виде цветущего дерева.

Щит разделён вертикально по центру на две части и два геральдических цвета, (лазурь, синий цвет и кобальт, зелёный цвет).

При исполнении герба применены три геральдических цвета: один металл (золото, жёлтый цвет) и две финифти (лазурь, синий цвет и кобальт, зелёный цвет):

— жёлтый (золото) — цвет солнца, символ справедливости, великодушия, богатства природных ресурсов;

— лазурь (синий) — символ красоты, мягкости величия, символизирует цвет неба, а также водные ресурсы района;

— кобальт (зелёный) — цвет плодородия, изобилия, а также лесные ресурсы района.

Герб составлен по определённым геральдическим правилам и отражает специфику района связанную с лесом и промышленно переработке его ресурсов.

В центре герба стилизованное изображение дерева, как олицетворение возрождения Амурского района. (Растущее дерево является символом движения, роста, возрождения и движения вверх к свету и светлому будущему. О наличии потенциала говорит хорошо развитая корневая система). Ветви дерева (это муниципальные образования района), переплетаясь образуют мощный устойчивый ствол. На ветвях покоится пышная крона. (Очертания кроны повторяют стилизованный контур Амурского района).

## История герба

[27 января](http://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1998 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1998_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) было принято решение Совета депутатов района «О конкурсе на проект герба г. [Амурска](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA) с Амурским районом».

Победителем конкурса на лучший проект герба Амурского района стал Член [союза художников России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) Валерий Александрович Суслов, который изобразил на гербе щит в два цвета — зелёный и синий (символы тайги и водоёмов), в середине щита — [дуб](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1) с одиннадцатью ветвями (11 населённых пунктов) и кроной (картографическое изображение района).

Впоследствии, когда количество муниципальных образований района сократилось до десяти, видоизменилось описание герба (стало десять ветвей у дуба).

Герб района был утверждён в 2006 году. В описании герба его главная фигура уже не акцентировалась как «дуб», а именовалось «цветущим деревом», количество ветвей не указывалось.



«В зелёном поле над лазоревой оконечностью, обременённой серебряным [крабом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B1) и имеющей серебряную кайму, сложенную из малых ромбов — серебряная голова [северного оленя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C) настороже и между его рогов — скачущий влево и обернувшийся [соболь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C) того же металла».

Герб Аяно-Майского муниципального района может воспроизводиться в двух равно допустимых версиях: без вольной части и с вольной частью — четырехугольником, примыкающим к верхнему правому углу щита с воспроизведенным в нем [гербом Хабаровского края](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F).

Герб Аяно-Майского муниципального района в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований (Раздел 2, Глава VIII, п.п. 45-46), утвержденными [геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B8_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [28 июня](http://ru.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [2006 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) может воспроизводиться со статусной [короной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5) установленного образца.

Герб языком аллегорий и геральдических символов гармонично показывает историю и культуру района, его природно-климатические условия, особенности его фауны и основной профиль занятий местного населения.

Аяно-Майский район — один из самых отдаленных, северных районов Хабаровского края. Земли района с юго-востока омываются водами [Охотского моря](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5) (в гербе символически отражено лазурью). Среди растительности района выделяются аянская голубая ель, [сосна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0), брайя стручковая (единственное место произрастания в России). Вся флора района отражена на гербе зелёным цветом.

Кайма, составленная из малых ромбов «оленья тропа» — аллегория [эвенкийских](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8) национальных узоров, символически отражает национальные особенности района.

Голова оленя — символизирует основное занятие местных жителей — [оленеводство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Олень для эвенков главный помощник в кочевой жизни, это и мясо, и одежда, и обувь, и лекарство.

Соболь (особая гордость жителей района — местный баргузинский [кряж](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8F%D0%B6)) — представляет богатую фауну Хабаровского края и пушной промысел, издревле ведущийся в необъятных просторах тайги.

Краб — символ морской фауны, успешного [рыболовства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и добычи морепродуктов.

Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду.

Лазурь — символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели.

Серебро в геральдике — символ чистоты, совершенства, божественной мудрости, благородства, мира.

**История герба**

Герб Аяно-Майского муниципального района (2001 год)

Первый вариант герба Аяно-Майского муниципального района был утверждён 31 мая 2001 года

Ныне действующий герб Аяно-Майского муниципального района был разработан на основании рисунка герба района 2001 года при содействии[Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Авторы герба: идея герба — Василий Константинов (с. [Аян](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8F%D0%BD_(%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9))); геральдическая консультация — Константин Мочёнов (Химки); художник и компьютерный дизайн — Ольга Салова (Москва); обоснование символики — Вячеслав Мишин (Химки).



«В лазоревом овальном с внутренней серебряной каймой щите серебряный с выступами в центрах сторон прямоугольник, в котором часть золотой [шестерни](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D1%83%D0%B1%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BE), обременённая тремя зелёными [елями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%8C), средняя из которых выше и больше, сопровождаемые справа вверху чёрным крылатым колесом, слева вверху — чёрными [скипетром](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80) и [булавой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0) накрест, внизу — укороченным шиповидным нитевидным лазоревым поясом; прямоугольник вверху и внизу сопровождён двумя серебряными [рыбами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%8B) накрест. Щит внизу обременён червлёной лентой с серебряной надписью „Бикин“».

## История герба

В 2001 году через районную газету «Бикинский вестник» администрация района объявила конкурс о проекте герба района.

Победителем конкурса стал местный художник Эдуард Олькин.



«В червлёном поле опрокинутое лазоревое остриё; поверх всего — золотой [трёхмачтовый корабль](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D1%8B_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2) с серебряными флюгерами и распущенными [парусами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81), сопровождаемый в оконечности уложенной в вогнутый пояс золотой якорной [цепью](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BF%D1%8C)»

Поле герба отражает географическое расположение Ванинского района на побережье [Татарского пролива](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B2). Берега района и острова [Сахалин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD) показаны красным цветом, а Татарский пролив — синим.

Парусный корабль изображён как дань первопроходцам и исследователям [Дальнего Востока](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA). Корабль — символ вдохновения, достижения цели; а также характеризует район как морские ворота края, становление и развитие морского торгового порта способствовало развитию Ванинского района, усилению влияния России в Азиатско- Тихоокеанском регионе.

В июне [1973 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1973_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в первый рейс из бухты [Ванино](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE_(%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82)) на Сахалин отправился морской паром, доставивший на остров народнохозяйственные грузы и пассажиров. Тем самым было положено начало работы уникальной железнодорожной паромной переправы. Переправа стала прочной транспортной связью между [Сахалинской областью](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) и материком, о чём в гербе говорит изображение цепи. Цепь — символ верности и служения.

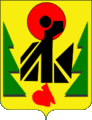
Лазоревый (синий, голубой) цвет — символ чести, славы, преданности, истины, добродетели.

Золото — символ прочности, величия, богатства, интеллекта, великодушия.

Серебро — символ простоты, совершенства, благородства, мира, взаимного сотрудничества.

Червлёный (красный) — мужество, красота, сила, труд.

Авторы герба: идея — Богдан Михайлович Мусянович (посёлок [Ванино](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE)), Председатель Собрания депутатов Ванинского муниципального района Хабаровского края, Глава Ванинского района (1999—2008 г.г.), Константин Мочёнов (Химки); обоснование символики: Кирилл Переходенко (Конаково).



«Основа экономики района — добыча [угля](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C), поэтому в центре герба на красном фоне графически черным цветом изображена [шахта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D1%82%D0%B0).

В верхней части герба изображено [солнце](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) — символ Востока, начало нового дня, начало новой жизни для района.

Лесная промышленность представлена изображением деревьев ([елей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%8C)) по обеим сторонам герба.

Пушной промысел — олицетворяет изображение [соболя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C) в нижней части.

Желтый фон (знак богатства и благополучия) символизирует добычу золота — важнейшую отрасль экономики Верхнебуреинского района».

## История Герба

В 2003 году распоряжением главы Верхнебуреинского района был объявлен конкурс на лучший эскиз герба района. В конкурсе участвовали только профессиональные художники. Всего на конкурс было представлено десять работ. Лучшим был признан проект герба, разработанный художником-оформителем ООО «Ургалуголь» Ворониным Геннадием Николаевичем.



«В зелёном поле окаймлённый серебром лазоревый столб и поверх всего — два противопоставленных золотых [медведя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C), держащих фигуру, состоящую из двух черных брусков по краям и составной черно-серебряной дуги посередине; в лазоревой зубчатой главе — золотое восходящее [солнце](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) (без изображения лица)»

В гербе муниципального района изображены на зелёном поле с гористыми вырезами в верхней части и голубым изображением реки [Амур](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80) в центре два золотых медведя, объясняющих муниципальный статус района, держащих в лапах символический железнодорожный [мост](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D1%82) (уникальное гидротехническое сооружение, находящееся на территории района).

Белая кайма на символе реки указывает на то, что муниципальный район принадлежит к местностям, приравненным к районам [Крайнего Севера](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80), и отличается экологической чистотой.

В верхней голубой части геральдического щита — золотое восходящее солнце, в знак географического месторасположения муниципального района.

## История Герба

В [1998 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1998_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Комсомольском районе проходил конкурс на лучший проект герба района, но решение об утверждении герба в тот период принято не было.

Впервые герб района был утверждён 10 июня 2003 года Решением Совета депутатов Комсомольского района.

[20 ноября](http://ru.wikipedia.org/wiki/20_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [2003 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2003_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) решением Геральдического совета при Президенте Российской Федерации герб был внесён в Государственный геральдический регистр РФ.

[25 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [2005 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2005_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Решением № 50 Собрания депутатов Комсомольского муниципального района было принято Положение о гербе района. В Положении было значительно сокращено описание символики герба, относительно варианта 2003 года, и оно стало более лаконичным.

[26 апреля](http://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) [2007 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2007_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) были внесены дополнения в Положение о гербе Комсомольского муниципального района, утвержденное решением Собрания депутатов в 2005 году. Описание герба и его символики не менялось.



«В серебряном поле - вписанный зелёный ромб с вырастающей из каждой стороны [елью](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%8C) того же цвета, обременённый золотым идущим [оленем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C) над хлебным снопом того же металла».

Герб муниципального района имени Лазо в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований (Раздел 2, Глава VIII, п.п. 45-46), утвержденными [геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B8_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [28 июня](http://ru.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [2006 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) может воспроизводиться со статусной [короной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5) установленного образца.

Герб района отражает его экономические и природные особенности:

- ели - символ лесных богатств района. На территории района произрастает и заготавливается не только ель, но и многие другие породы древесины, в том числе [пихта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%85%D1%82%D0%B0), [кедр корейский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D1%80), [дуб](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1), [береза](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0), [сосна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0), [осина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Ель, как вечнозеленое дерево - символ не умирающей, продолжающейся жизни, символ вечности и покоя.

- сноп - символ еще одного направления деятельности в районе - сельскохозяйственного. Сноп - символ единения, силы, достатка, урожая.

- золотой олень - символ богатой фауны Приморской тайги. Олень - символ благородства, грации.

Серебро - символ чистоты, ясности, открытости, божественной мудрости, примирения.

Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду.

Золото - символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая.

## История герба

Герб разработан при содействии [Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Авторы герба: идея герба — Константин Мочёнов (Химки); художник и компьютерный дизайн — Ирина Соколова (Москва); обоснование символики — Вячеслав Мишин (Химки).



«Герб является официальным символом Нанайского муниципального района Хабаровского края.

Герб выполнен на щите французской геральдической формы.

На щите синего цвета помещен золотой (жёлтый) диск [солнца](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) с тремя чёрными силуэтами летящих ввысь [журавлей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C), в нижней части щита — два изображения нанайского национального орнамента желтого цвета.

При исполнении герба применены три геральдических цвета: один металл (золото, желтый цвет) и две финифти (лазурь, синий цвет и чернь, чёрный цвет):

— жёлтый (золото) — цвет солнца, символ справедливости, великодушия, богатства природных ресурсов [Приамурья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%8C%D0%B5), а также цвет [Азии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B8%D1%8F), цвет кожи[нанайского народа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D1%86%D1%8B);

лазурь (синий) — символ красоты, мягкости, величия, символизирует цвет неба, а также водные ресурсы района;

— чёрный (чернь) — символ благоразумия, спокойствия, стабильности, является традиционным цветом в нанайском орнаментальном искусстве.

Герб отражает исторические, культурные, национальные традиции и особенности района как территории исконного проживания нанайского народа, именем которого назван район. Солнце и журавли – распространенные и близкие азиатам и дальневосточникам символы. Направление полета журавлей ввысь символизирует стремление района к процветанию и дальнейшему социально-экономическому развитию».

**История герба**

Герб района (2003—2006 годы)

Первый вариант герба был утверждён 10 июня 2003 года решением № 143 Нанайского районного Собрания депутатов. 24 мая 2006 года решением Собрания депутатов Нанайского муниципального района «Об установлении официальных символов Нанайского муниципального района Хабаровского края» был несколько видоизменён рисунок герба — герб поменял цветовую гамму поля щита и из него была исключена надпись «Нанайский район».



«В лазоревом (синем, голубом) поле над серебряной волнистой оконечностью — два расходящихся зелёных горных склона, тонко окаймлённые серебром и между ними летящий вправо чёрный [орёл](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D0%B5) с воздетыми крыльями, имеющий червлёные (красные) глаза, золотой клюв и поджатые лапы, серебряные плечи и хвост; в пониженном [сердцевом щите](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) в лазоревом поле на волнистой серебряной оконечности, обременённой лазоревой [рыбой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%8B), золотая стена с двумя круглыми башнями и открытыми воротами, сопровождаемая вверху двумя золотыми [кирками](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE), заострёнными с двух концов накрест рукоятями вверх; поверх кирок — [лопата](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B0) рукоятью вниз того же металла».

Главной фигурой герба является геральдический орел — символ высоты духа, аллегорически показывает редчайшую птицу [орлан](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%8B), местом обитания которого является устье [Амура](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80) и Охотского побережья. Одновременно орел символизирует храбрость, веру, победу, величие и власть, а его направление полета и распростертые крылья — стремление вперед, в будущее, способность человека преодолевать трудности. Его червлёные глаза обозначают мужество и храбрость, а золотой клюв означает силу, здоровье, верховенство и величие.

Чёрный цвет в геральдике имеет глубокий смысл, это символ благоразумия, мудрости, вечности. Горные склоны отражают природно-климатические особенности района и аллегорически показывают мыс Пронге и мыс Табах, а золотая стена между ними аллегорически показывает вход в Амур.

Зелёный цвет — символ надежды, изобилия, обновления жизни.

Серебряные оконечности в щите и основном поле символизирует воды [Амурского лимана](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD) и [Охотского моря](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5). Серебро в геральдике символ чистоты, мудрости, благородства, мира, взаимосотрудничества.

Сочетание лопаты — эмблемы строительства и созидания с кирками — эмблемой горнорудной и камнеломкой промышленности, символизирует горную промышленность (рудокопство), золотодобычу, с которых начиналось развитие города и района.

Золото в геральдике — символ прочности, богатства, величия, интеллекта и прозрения.

Рыба показывает природные богатства прибрежных вод, ведущую отрасль хозяйства района — рыбную ловлю и переработку морепродуктов.

Лазурь в геральдике — цвет ясного неба, символизирует постоянство и преданность, правосудие и совершенство, честь и добродетель.

**История герба**

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coat_of_Arms_of_Nikolaevsk-na-Amure_(Khabarovsk_kray)_(1999).png?uselang=ru)

[http://bits.wikimedia.org/static-1.22wmf12/skins/common/images/magnify-clip.png](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Coat_of_Arms_of_Nikolaevsk-na-Amure_(Khabarovsk_kray)_(1999).png)

Герб города Николаевска-на-Амуре и Николаевского района (1999 −2002 годы)

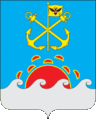
В [1999 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1999_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) решением Николаевским-на-Амуре Советом депутатов был утверждён первый вариант герба Николаевского района и города Николаевска-на-Амуре, разработанный Николаем Спижевым. Герб имел следующее описание: «На щите французской формы, в нижней его части разместился старый [герб г. Николаевска-на-Амуре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B5) (1912 г.). Этот герб как бы раздвинулся и имеет продолжение в новом гербе. Волнистое белое подножие становится подножием современного герба. Стены крепости упираются в зеленые сопки. Лазоревое поле старого герба преобразуется в такое же поле нового. В верхней части герба размещён парящий белоплечий орлан. Орлан имеет золотой клюв и червлёный глаз. В нижней части щита расположена дата образования города — 1850». Щит сверху украшен башенной [короной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5) с тремя зубцами, расположен на перекрещивающихся золотых [якорях](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%8C), перевитых голубой лентой. Внизу между лапами якорей кисть [рябины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0) с красными ягодами и зелёными листьями.

В 2001 году при содействии [Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) герб города и района был доработан. Оперение орла поменяло окраску с коричневой на чёрную. Из сердцевого щита (герб Николаевска-на-Амуре 1912 года) была убрана вольная часть — [герб Приморской области](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8) и из основания щита удалена дата — 1850. Были составлены новые описание герба и обоснование его символики.

4 декабря 2001 года герб муниципального образования «Город Николаевск-на-Амуре и Николаевский район», с принятыми изменениями и дополнениями, был утверждён решением Николаевского-на-Амуре городского Собрания депутатов.

3 июня 2002 года решением Геральдического Совета при Президенте Российской Федерации герб муниципального образования «Город Николаевск-на-Амуре и Николаевский район» был внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

Авторы герба: идея герба — Николай Спижевой (г. Николаевск-на-Амуре); геральдическая доработка: Константин Мочёнов (г. Химки); художник: Роберт Маланичев (г. Москва); обоснование символики: Галина Туник (г. Москва); компьютерный дизайн: Юрий Коржик (г. Воронеж).



«В лазоревом поле над серебряной оконечностью, завершённой бегущими влево волнами — вверху золотой [штандарт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82_(%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D1%8F)) с орлом времён [Екатерины II](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_II), [древко](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%BE) которого положено поверх якорей того же металла накрест; внизу — выходящий червлёный шар (диск), окружённый в два ряда семью половинами малых шаров той же финифти (четверо снаружи; прямой стороной обращены к большому шару); все червлёные фигуры тонко окаймлены золотом».

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coat_of_Arms_of_Okhotsk_(Khabarovsk_krai)_(1790).png?uselang=ru)

Герб Охотска (1790 год)

Герб разработан с учётом исторического [герба города Охотска](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0) [Иркутского Наместничества](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8), Высочайше утверждённого [26 октября](http://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1790 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1790_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) (по старому стилю), подлинное описание которого гласит: *«Въ верхней части щита гербъ Иркутскiй. Въ нижней части въ голубомъ поле, положенные два якоря и надъ ними штандартъ, въ знакъ того, что въ семъ городе находится порть».*

Охотская земля имеет богатую историю. [Охотск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA) основан в [1647 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1647_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) отрядом казаков во главе с С. А. Шелковником, как зимовье и затем здесь был построен острог. В [1716 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1716_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на этом месте было спущено на воду первое, построенное на Тихоокеанском побережье судно — ладья «Восток», на котором был проложен морской путь на [Камчатку](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0). Долгое время Охотск был главным портом Тихоокеанского побережья и являлся одним из самых восточных городов России. Вся композиция герба подчёркивает уникальную историю Охотского края:

— изображение якорей и Императорского штандарта показывает особую важность охотской земли как отправного пункта многих [морских Тихоокеанских экспедиций](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BC_%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D0%B5) на протяжении нескольких столетий;

— волны подчёркивают расположение района в прибрежной территории и символизируют важность морских ресурсов в жизни местного населения;

— солнце аллегорически указывает на лучшие качества жители района, которые одними из первых в нашей стране встречают рассвет — трудолюбие, радушие, оптимизм; в геральдике солнце — символ света, тепла и жизни.

Золото в геральдике символизирует богатство, стабильность, уважение, интеллект.

Серебро — символ чистоты, совершенства, искренности, мира и взаимопонимания.

Лазоревый (синий, голубой) цвет — символ чести, благородства, возвышенных устремлений, а также водных просторов и чистого неба.

Червлёный (красный) цвет — символ мужества, силы, труда, красоты.

Чёрный цвет — символ мудрости, вечности, свободы.

Герб разработан при содействии [Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Авторы герба: идея герба — Алексей Бедринцев (Охотск), Геннадий Усов (Охотск), геральдическая доработка: Константин Мочёнов (г. Химки); обоснование символики: Кирилл Переходенко (Конаково); компьютерный дизайн: Оксана Афанасьева (Москва).



В лазоревом поле золотой [безант](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82" \o "Безант), обременённый выходящей слева половиной зелёной [ели](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%8C) и подле нее чёрным идущим [соболем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C) настороже; диск сопровождён в правом верхнем углу положенной косвенно справа червлёной звездой о пяти лучах, тонко окаймлённой золотом, а внизу двумя серебряными с обращёнными [рыбами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%8B), выгнутыми сообразно безанту».

Герб языком символов и аллегорий отражает исторические, природные и экономические особенности района.

Символика звезды в гербе многозначна:

— район носит имя лётчицы [Полины Осипенко](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) — [Героя Советского Союза](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0);

— летящая звезда — символ полёта, движения вперёд аллегорически указывает на беспосадочный перелёт [Москва](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) — [Дальний Восток](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) на [самолёте](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82) «Родина», совершённый Полиной Осипенко совместно с [Валентиной Гризодубовой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) и [Мариной Расковой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0).

Золотой круг (безант) указывает на добычу [золота](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE), ведущуюся на территории района.

Изображения ели, соболя и дальневосточного [лосося](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%8C) символизируют природные богатства района.

Золото в геральдике — символ богатства, уважения, стабильности, интеллекта.

Серебро — символ чистоты, благородства, мира и взаимопонимания.

Лазурь (синий, голубой цвет) в геральдике — символ чести, славы, преданности, истины, красоты и добродетели.

Зелёный цвет — символ природы, здоровья, жизненного роста.

Чёрный цвет символизирует мудрость, покой, скромность, вечность бытия.

Червлёный (красный) цвет — символ труда, мужества, силы, красоты.

**История герба**

Герб района разработан на основе существовавшей с [1997 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1997_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) гербовидной эмблемы района, которая выглядела следующим образом: щит рассечен лазурью и серебром; поверх всего золотое усеченное внизу кольцо, заполненное справа черным, с золотой нитевидной елью, сопровождаемой справа золотым нитевидным соболем, справа — золотыми надписями «Район имени Полины Осипенко» и «Au». Кольцо окружено справа серебряным следом от летящего вверху червленого окаймленного золотом самолёта и сопровождено внизу червленой окаймленной золотом рыбой с черными плавниками.

С изображением данной эмблемы выпускался сувенирный значок.

Окончательный вариант герба района и его описание были разработаны при содействии [Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Авторы герба: идея герба — А. Жевлаков (п. им. Полины Осипенко), Константин Мочёнов (Химки); художник — Оксана Фефелова (Балашиха); компьютерный дизайн — Оксана Афанасьева (Москва); обоснование символики — Кирилл Переходенко (Конаково).



«В лазоревом поле поверх золотого [солнца](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) (без изображения лица) — серебряный вилообразный крест, накрытый посередине червлёным [парусником](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE) и сопровождённый в оконечности серебряной [рыбой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%8B)».

Герб Советско-Гаванского муниципального района может воспроизводиться без [короны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5) и со статусной территориальной короной.

Вилообразный крест в гербе Советско-Гаванского района аллегорически отражает:

— впадение [Коппи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%BF%D0%B8_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)" \o "Коппи (река)) (вертикальное плечо), пересекающей весь район, в [Татарский пролив](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B2) (два расходящихся плеча креста);

— три вида транспорта района: железнодорожный (с выходом на [БАМ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BE-%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C)), автодорожный, связывающий район с краевым центром (автодорога [Советская Гавань](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8C)—[Ванино](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE)—[Лидога](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%B0" \o "Лидога)), и воздушный, связывающий район со всей страной и зарубежьем.

Символика трехмачтового корабля с алыми парусами (символический образ легендарного фрегата «[Паллада](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0_(%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D1%82))») многозначна:

— символ морского транспорта;

— символ романтики освоения богатств [Дальнего Востока](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA);

— символ сбывшихся надежд.

— символ связи района со своим административным центром (в гербе города — также парусник).

Золотое солнце — символ созидающей силы, указывает на географическое положение района, как одного из самых восточных в стране, встречающих солнце одним из первых.

Рыба символизирует богатство рыбной фауны района, в нерестовые речки которого заходят многие виды [лососевых](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%8C) и других ценных пород рыб.

Лазурь- символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения.

Серебро — символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения.

Золото — символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая.

Красный цвет — символ мужества, жизнеутверждающей силы и красоты, праздника.

**История герба**

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sovgava1.png?uselang=ru)

Герб Советской Гавани (1999 год)

В соответствии с Уставом Советско-гаванского муниципального района,[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%B0#cite_note-2) принятого решением Собрания депутатов 27 декабря 1999 года и зарегистрированным постановлением № 427 Законодательной Думы Хабаровского края 2 марта 1999 года район использовал [герб города Советская Гавань](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8), который имел следующее описание: *«Герб представляет собой щит, имеющий сине-зеленое поле, на нем изображен фрегат*[*Паллада*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0_(%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D1%82))*серебристого цвета, который повернут влево, под ним -*[*роза ветров*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0_%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F))*. В верхней части щита надпись -*[*Советская Гавань*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8C)*. Щит расположен на двух скрещенных золотых*[*якорях*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%8C)*с линиями, перевитыми алыми лентами, и увенчан короной с фамильного герба лейтенанта*[*Бошняка*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%88%D0%BD%D1%8F%D0%BA,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*, первооткрывателя*[*Императорской Гавани*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8C_(%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B2))*, ныне Советской Гавани. Содержание герба выражает сочетание двух исторических эпох и приморский характер города. Герб города используется согласно Положению о гербе города с районом».*

Собственный герб района и его описание были разработаны при содействии [Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Авторы герба: идея герба — Алексей Томилин, Дмитрий Чайка (оба Советско-Гаванский район), Константин Мочёнов (Химки), Вячеслав Мишин (Химки), Галина Русанова (Москва); художник и компьютерный дизайн — Галина Русанова (Москва); обоснование символики — Вячеслав Мишин (Химки).

[24 февраля](http://ru.wikipedia.org/wiki/24_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [2009 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2009_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) решением Собрания депутатов Советско-Гаванского муниципального района № 24, было утверждено положение о гербе муниципального образования «Советско-Гаванский муниципальный район Хабаровского края».[[3]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%B0#cite_note-3)



«В червлёном (красном) поле золотое сияющее [солнце](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)), диск которого окаймлён в цвет поля и обременён лазоревым поясом, на котором поставлены четыре зеленых горы ([сопки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BF%D0%BA%D0%B0)), уменьшающиеся влево; ниже пояса диск косо решетчатый, с серебряными просветами. Девиз „OCCASUM NESCIO“ („Не ведаю заката“) начертан золотыми литерами на червленой, подбитой золотом ленте».

В гербе отражена легенда о районе Мяо-Чана — горном хребте, в отрогах которого расположены основные добывающие предприятия, ставшие градообразующими для поселков [Солнечный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_(%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)) и [Горный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_(%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)), и сыгравшие огромную роль в создании Солнечного района. Эта легенда о долине и речке с названием «Халдоми», что с [нанайского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA" \o "Нанайский язык)переводится как «сумка сокровищ».

Оригинальный текст легенды не сохранился, поэтому пришлось реконструировать ее на основе имеющихся сведений. Главная идея герба создавалась на следующем варианте легенды: "Летал бог над Землей и раскидывал горстями сокровища — распределял их по миру. Там кинет золото, там медь, там камни драгоценные. Летал так, летал, да устал сильно. А сумка еще тяжелая — много богатств в ней осталось, оттягивает ему руку. И когда пролетал он над горными хребтами, размахнулся сильно и швырнул свою сумку, со всеми оставшимися в ней сокровищами, вниз, в горы. Разлетелись сокровища по горам, заполнили их недра. И этот район Мяо-Чана так и называется «Халдоми» — «сумка сокровищ».

Красный цвет (основной цвет герба) есть символ мужества, храбрости, неустрашимости, героизма (а их немало потребовалось, в суровом климате, при освоении и строительстве предприятий и жилых поселков).

Девиз «Occasum nescio» переводится с латинского как «Не ведаю заката» и служит обращением от лица солнца, для обозначения неизменного благополучия района.

**История герба**

Герб Солнечного района был разработан на основе материалов [диссертации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) Андрея Александровича Аксёнова, старшего преподавателя кафедры [культурологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)[Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BD%D0%B0-%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), члена-корреспондента Всероссийского Геральдического Общества (г. Москва), председателя Комсомольского-на-Амуре городского клуба коллекционеров.[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%B0#cite_note-2)

Первый вариант герба Солнечного района был утверждён в 1999 году Решением районной думы Солнечного района.[[3]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%B0#cite_note-3)

Герб имел следующее описание: «В гербе изображено солнце, соответствующее названию района. Расположенные на диске солнца элементы свидетельствуют о следующем: сопки говорят о том, что район находится на [Дальнем Востоке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) и со всех сторон окружен сопками. Река — символ богатств района водоемами. Решетка с серебряными просветами — напоминание о суме (корзине) с сокровищами, которая, согласно древней легенде, была брошена с неба на хребет Мяо-Чан, наполнив его драгоценными ископаемыми. Белый цвет это еще и цвет олова — основного добываемого металла».

В январе 2000 года было принято Положение о флаге и гербе Солнечного района.



«В зелёном поле с лазоревой (синей, голубой) оконечностью завершённой золотом, обременённой шестью серебряными малыми [рыбами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%8B) (три, две, одна) — два сообращённых и восстающих [северных оленя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C) того же металла и между ними — поддерживаемый ими золотой [тарч](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D1%87_(%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%89%D0%B8%D1%82)" \o "Тарч (русский щит)) (круглый щит), поверх которого положена червлёная (красная) [стрела](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0) в левую перевязь».

Герб Тугуро-Чумиканского муниципального района может воспроизводиться в двух равно допустимых версиях: без вольной части и с вольной частью — четырехугольником, примыкающим к верхнему правому углу щита с воспроизведенным в нем [гербом Хабаровского края](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F).

Герб Тугуро-Чумиканского муниципального района в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований (Раздел 2, Глава VIII, п.п. 45-46), утвержденными [геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B8_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [28 июня](http://ru.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [2006 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) может воспроизводиться со статусной [короной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5) установленного образца.

Герб Тугуро-Чумиканского района языком символов и аллегорий отражает характерные особенности самобытной своеобразной культуры коренного народа, особенности развития района, его богатство.

Два оленя в гербе района: дикий и [домашний](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (с одетой [уздечкой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B7%D0%B4%D0%B0)) символизируют прошлое, настоящее и будущее района. Большую часть населения составляют коренные жители — [эвенки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8) [оленеводы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

Зелёный цвет — символ природы, здоровья, молодости, жизненной энергии отражает территорию района большей частью, покрытую [тайгой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%B3%D0%B0).

Золотой щит аллегорически говорит о богатых недрах района, в том числе и золотом.

Золото — символ богатства, стабильности, процветания, интеллекта и уважения.

Стрела символизирует распространенную здесь охоту на пушного зверя. Направление стрелы аллегорически показывает на географическое расположение Тугуро-Чумиканского района на северо-востоке Хабаровского края.

Красный цвет — символ труда, силы, мужества, красоты.

Голубая оконечность с рыбами отражает развитое рыболовство и расположение района на побережье [Охотского моря](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5).

Серебро — символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания, бескрайних северных просторов и снега.

Шесть рыб также образно указывают на шесть населенных пунктов, входящих в состав района.

## История герба

Герб Тугуро-Чумиканского муниципального района разработан при содействии [Союза геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Авторы герба: идея герба — Станислав Манига (Тугуро-Чумиканский р-н); геральдическая консультация — Константин Мочёнов (Химки); художник — Станислав Манига, Оксана Фефелова (Балашиха); компьютерный дизайн — Оксана Фефелова; обоснование символики — Станислав Манига, Кирилл Переходенко (Конаково).



Герб выполнен на щите французской геральдической формы, разделенном на три поля горизонтальными линиями. В верхней части герба на сером фоне расположена надпись „Ульчский район“, выполненная в желтом цвете. В центральной части щита, на фоне трехцветного [флага Хабаровского края](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F) изображено:

на поле зелёного цвета — [белоплечий орлан](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD" \o "Белоплечий орлан), выполненный в серо-белом цвете;

на поле белого цвета — символическое изображение дерева хвойной породы, выполненное в серых тонах;

на поле синего цвета — рыба [лососевой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%8C) породы, выполненная в серых тонах;

в нижней части щита, на зелёном фоне изображён традиционный Ульчский национальный орнамент, выполненный в белом цвете».

## Герб составлен по определенным правилам. Он является своеобразным памятником преемственности истории и культуры, отражает природно-климатическую особенность и основную направленность традиций населения района.

Белоплечий орлан символизирует уникальность Ульчского района, на территории которого расположена самая многочисленная и известная во всем мире популяция этой редкой птицы.

Изображение дерева хвойной породы символизирует обширные лесные богатства района, основу экономики которого составляет лесная отрасль.

Рыба лососевых пород символизирует богатство района биологическими ресурсами.

## История герба

В 1998 году главой района было принято решение о создании герба Ульчского района. Распоряжением главы района от 14 июля 1998 года № 332-р были определены условия конкурса по изготовлению эскиза герба. По итогам конкурса лучшим эскизом герба был признан проект, составленный профессиональным художником, жителем с. [Богородское](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_(%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)) Ульчского района Дявгада Николаем Николаевичем.

[6 июня](http://ru.wikipedia.org/wiki/6_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) 1999 года герб района был утверждён решением Собрания представителей Ульчского района.

[2 августа](http://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) 1999 года постановлением главы Ульчского района № 243 было утверждено Положение о гербе Ульчского района.

В гербе района нарушено основное правило геральдики ([Правило тинктур](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE_%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80)). Герб в [Государственный геральдический регистр Российской Федерации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) не внесён.



«В поле, разделённом опрокинутым узким серебряным вилообразным крестом на зелень, червлень и лазурь, поверх всего — восстающий золотой [тигр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%B3%D1%80), сопровождаемый вверху справа золотым пучком [колосьев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81), а слева серебряной [кедровой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D1%80) шишкой с иглами того же металла».

Герб Хабаровского муниципального района, может воспроизводиться в двух равно допустимых версиях: без вольной части и с вольной частью (четырехугольником, примыкающим к верхнему правому углу щита) с воспроизведённым в нем гербом Хабаровского края.

Герб Хабаровского муниципального района может воспроизводиться без короны и со статусной территориальной [короной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5).

Геральдическая фигура — вилообразный крест в гербе Хабаровского муниципального района многозначна и символизирует:

— три основные автомобильные магистрали: [М60](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0)) [Хабаровск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA)—[Владивосток](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) (с выездом на автомагистраль Хабаровск—[Чита](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0" \o "Чита)), Хабаровск—[Находка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)) и Хабаровск—[Комсомольск-на-Амуре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA-%D0%BD%D0%B0-%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B5);

— три железнодорожных направления: южное (на Владивосток и [Восточный порт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_(%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82))), западное (на [Москву](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) и северное (на Комсомольск-на-Амуре);

— расположение Хабаровского района в месте впадения в [Амур](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80) реки [Уссури](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B8).

Хабаровский край — ареал обитания занесенных в [Красную книгу России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) [амурских тигров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B8%D0%B3%D1%80). Тигр в геральдике — это не только символ ярости и силы, но и символ отваги, смелости. Тигр — символ богатства и величия фауны [Дальнего Востока](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA). Связь района и центра Хабаровского края — города Хабаровск, также символически передается образом тигра, как одной из фигур (одной из фигур [герба города](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0)).

Хабаровский муниципальный район расположен вокруг большого индустриального города, центра края — Хабаровска. И поэтому одна из задач района — обеспечение города сельскохозяйственной продукцией, что символически отражено в гербе и зелёным цветом, и хлебными колосьями. Сноп из колосьев является также символом единения, общности;

В Хабаровском муниципальном районе много лесов, в левобережной части района находится охотничье хозяйство и развита лесозаготовка, в южной, правобережной части проводятся лесовосстановление и лесоустройство, расположен государственный природный заповедник (что символически отражено кедровой веткой с шишкой). Кедр — это символ величия и долголетия. Кедр — основная лесообразующая хвойная порода кедрово-широколиственных и хвойных лесов, основа питания животных экосистемы лесов, ценное лекарственное сырье — кедровое масло, успешно применяемое в [медицине](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0).

Зелёный цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду.

Серебро — символ чистоты, открытости, примирения.

Лазурь — символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения.

Золото — символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая.

**История герба**

До утверждения герба существовала эмблема Хабаровского района, которая описывалась следующим образом: « Синий вилообразный крест в эмблеме символизирует три автомагистрали («Хабаровск-Владивосток», «Хабаровск-Находка», «Хабаровск-Комсомольск-на-Амуре»; три железнодорожных направления; место впадения реки Уссури в Амур».

[9 апреля](http://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) 2007 года по решению Собрания депутатов муниципального образования в администрации Хабаровского муниципального района состоялись слушания по обсуждению проектов герба и флага района. Из нескольких вариантов проектных эскизов герба, подготовленных [Союзом геральдистов России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), выбрали проект Константина Мочёнова и Галины Русановой.

Авторы герба: идея герба — Константин Мочёнов (Химки), Галина Русанова (Москва); художник и компьютерный дизайн — Галина Русанова (Москва); обоснование символики — Вячеслав Мишин (Химки).